



Giulia Vannucci

✉ E-mail: giulia.vannucci@unitelmasapienza.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/11/2024 – Attuale]

Assegnista di ricerca

Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma

Il progetto di ricerca si propone di rendere accessibili e fruibili i risultati del PRIN "ARCHaeological and ARCHitectural Integrated platform for TARas (ARCHITA)" a un pubblico ampio e diversificato.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Sassu

[06/2023 – Attuale]

Titolare dell'incarico di docenza del laboratorio "Introduction to drawing Archaeological Pottery"

UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

Laboratorio didattico "Introduction to drawing Archaeological Pottery" per il corso di Classical Archaeology (L/ANT 07). Il laboratorio intende fornire le basi per l'utilizzo dei software CAD per il disegno archeologico, attraverso l'utilizzo del programma Draftsight per la digitalizzazione in formato vettoriale di disegni di frammenti ceramici.

[10/05/2023 – Attuale]

Nomina a cultore della materia

UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

Nomina a cultore della materia per i seguenti corsi nell'ambito del Corso di Studio in Classical Archaeology del Dipartimento di Diritto e Società Digitale: Basic Classical Archaeology - Greek Archaeology, SSD L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (CFU 10); Basic Classical Archaeology - Hellenistic Archaeology, SSD L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (CFU 10) - Basic Classical Archaeology - Roman Archaeology, SSD L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (CFU 10); Classical Archaeology I, SSD L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (CFU 6); Classical Archaeology II, SSD L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (CFU 6).

[04/04/2024 – 26/04/2024]

Docente di scuola secondaria

Istituto Comprensivo I.C. "S. Pertini" Capannoli

Contratto di lavoro a tempo determinato in qualità di docente supplente temporaneo per l'insegnamento di Italiano, Storia e Geografia nella scuola secondaria di I grado (A022) con decorrenza dal 04/04/2024 e cessazione al 26/04/2024, per n. 18 ore settimanali di lezione presso Dante Alighieri (PIMM82803E).

[2022 – Attuale]

Membro del Managing board di "The Historical Review of Sparta"

[2022 – Attuale]

Coordinatrice organizzativa della missione archeologica a Gortina (Creta)

Università degli Studi di Roma La Sapienza - Scuola Archeologica Italiana di Atene

Supporto nell'organizzazione e coordinamento del lavoro dell'équipe impegnata nello scavo archeologico presso la Strada Nord nel quartiere del Pretorio (2024) e nello studio delle principali classi di materiali provenienti dalle indagini archeologiche dei Mausolei (2022-2023).

Direzione scientifica: Prof.ssa R. Sassu

[09/10/2023 – 08/11/2023]

Incarico di collaborazione esterna per "Supporto all'organizzazione e gestione della missione archeologica a Gortina (Creta, Grecia)"

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Sistematizzazione della documentazione relativa ai materiali rinvenuti nel corso delle campagne di scavo svoltesi dal 2011 al 2018, sulla base della convenzione stipulata tra l'Università di Roma La Sapienza e la Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'area monumentale a nord del Pretorio. Al contempo è stata eseguita la digitalizzazione dei disegni dei reperti più significativi per ogni classe ceramica attraverso l'utilizzo di programmi di grafica vettoriale CAD.

[2017 – Attuale] **Missione archeologica a Gortina (Creta)**

Università degli Studi di Roma La Sapienza - Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA)

Attività di scavo e documentazione presso la Strada Nord nel quartiere del Pretorio (2024) sotto la direzione scientifica della Prof.ssa R. Sassu.

Precedentemente (2017-2023), attività di scavo nell'area monumentale a nord del Pretorio, studio e documentazione grafica delle seguenti classi di materiali: reperti notevoli; reperti metallici; ceramica a vernice nera e laterizi sotto la direzione scientifica del Prof. E. Lippolis (2017) e della Prof.ssa R. Sassu (dal 2018).

[2020 – Attuale] **Missione archeologica ad Agrigento**

Scuola Normale Superiore - Parco Archeologico della Valle dei Templi

Scavo e documentazione presso il tempio D ad Agrigento.

Responsabile delle attività di magazzino e dello studio dei reperti coroplastici.

Direzione scientifica: Prof. G. Adornato

[2023] **Titolare del contratto di docenza del corso "Statistica per i beni culturali"**

UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

Docente del corso di "Statistica per i beni culturali" (2 cfu) nell'ambito del Master "Management del patrimonio archeologico" di Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma.

Membro del comitato organizzativo della conferenza internazionale

"Ancient Spartan Religion Cults, Rites, Sanctuaries and their Socioeconomic, Political and Military Implications"

[20/10/2023 – 21/10/2023]

Membro del comitato organizzativo della conferenza internazionale "Ancient Spartan Religion Cults, Rites, Sanctuaries and their Socioeconomic, Political and Military Implications" tenutasi il 20 e 21 ottobre 2023 presso UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma e Università degli Studi di Roma La Sapienza.

[20/06/2022 – 30/09/2022]

Titolare del contratto di collaborazione - Progetto "Archeologia del Lazio"

UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

Titolare del contratto di collaborazione per attività di tutoraggio nell'ambito del progetto "Archeologia del Lazio: percorso formativo per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico della Regione" finalizzato alla realizzazione di nove corsi MOOC finanziati dalla Regione Lazio (progetti per il Capitale Umano – Bando della Regione Lazio per il Centro di Eccellenza DTC Lazio) e realizzati in partnership con Sapienza Università di Roma e Roma Tre.

[09/09/2022 – 10/09/2022]

Membro del comitato organizzativo della conferenza internazionale "The Battle of Sellasia (222 BC)"

Institute of Sparta

Membro del comitato organizzativo della conferenza internazionale "The Battle of Sellasia (222 BC)" tenutasi il 9 e 10 settembre 2022 presso la sede di Sparta dell'Università del Peloponneso e organizzata dall'Institute of Sparta.

[01/04/2021 – 31/07/2021]

Vincitrice della borsa di studio Erasmus Studio

Universität Heidelberg - Institut für Klassische Archäologie

Assegnazione della Borsa Erasmus Studio per attività di ricerca per tesi.

Supervisor: Prof.ssa C. Maderna.

[2020] **Vincitrice della borsa RAC/TRAC 2020 (Roman Society / Roman Research Trust)**

Roman Society - Roman Research Trust

Assegnazione della borsa da parte della Roman Society e Roman Research Trust per partecipare in qualità di relatore dell'intervento dal titolo "Roman Gortys' networks at the basis of the building program for the new provincial capital" alla Roman Archaeology Conference e Theoretical Roman Archaeology Conference tenutasi a Spalato (6-8 aprile 2022).

[2018 - 2019] **Campagna di ricognizione a Locri**

Scuola Normale Superiore - Laboratorio SAET

Ricognizione archeologica nell'ambito del progetto "Locri Survey". Siglatura e classificazione dei reperti ceramici.

Direzione scientifica: Prof. G. Adornato

[09/11/2017 - 30/11/2017] **Tirocinio presso il Parco Archeologico di Pompei**

Stesura della check list dei reperti per la mostra "Vanity: storie di gioielli dalle Cicladi a Pompei" tenutasi presso la Palestra Grande degli Scavi di Pompei dal 10 maggio al 4 agosto 2019. Elaborazione di pratiche di concessione di scavo, in seguito all'analisi della documentazione allegata alla richiesta e valutazione del progetto scientifico relative alle richieste di scavo e trascrizione dei registri di inventario riferibili agli anni 2015-2017 con descrizione dei reperti e immissione diretta delle immagini e dei dati inventariali mediante software dedicato.

Tutor: Dott.ssa L. D'Esposito (funzionario archeologo, Parco Archeologico di Pompei)

[29/08/2016 - 23/09/2016] **Missione archeologica alle Pendici nord-orientali del Palatino (RM)**

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Scavo e documentazione di livelli arcaici.

Siglatura e classificazione dei reperti ceramici.

Direzione scientifica: Prof.ssa C. Panella

[01/2016 - 08/2016] **Tirocinio presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma.**

Implementazione della documentazione scientifica relativa ai reperti rinvenuti nell'area archeologica, tramite la revisione della documentazione custodita nell'Archivio Scientifico della sede SS-COL del Foro Romano-Palatino e l'inserimento ex-novo o l'aggiornamento delle schede RA dei reperti rinvenuti nell'Area Archeologica Centrale nella banca dati NIOBE. Revisione dei reperti archeologici custoditi nell'area delle Arcate Severiane e dello Stadio della *Domus Augustana* e nel VI ambiente dei Magazzini del Criptoportico. Schedatura di frammenti di intonaco provenienti dai vecchi scavi del Palatino.

Tutor: Dott.ssa F. Rinaldi (funzionario archeologo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[30/04/2024] **Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità (XXXIV ciclo)**

Scuola Normale Superiore

| **Voto finale:** 70/70 con Lode | **Tesi:** Fictilia simulacra. Corpus delle statue votive del Latium Vetus di età repubblicana

Relatore: Prof. G. Adornato

- [30/01/2018] **Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici**
Università degli Studi di Roma La Sapienza
| **Voto finale:** 70/70 con Lode | **Tesi:** La grande plastica di culto in terracotta nell'area centro-italica (V-I a.C.)
Relatore: Prof. E. Lippolis
- [11/02/2015] **Laurea Magistrale in Archeologia**
Università degli Studi di Pisa
| **Voto finale:** 110/110 con Lode | **Tesi:** Orchestra e ikria: un problema topografico irrisolto?
Relatrice: Prof.ssa M. Massa
- [30/11/2011] **Laurea Triennale in Lettere Classiche**
Università degli Studi di Pisa
| **Voto finale:** 110/110 con Lode | **Tesi:** Stoa delle Erme: un problema irrisolto di topografia ateniese
Relatrice: Prof.ssa M. Massa
- [2007] **Diploma Liceo Classico**
Liceo Classico "Andrea da Pontedera"
| **Voto finale:** 100/100

ATTIVITÀ DI TERZA MIS- SIONE E OUTREACH

- [24/09/2021] **Bright-Night**
Partecipazione all'evento aperto al pubblico "Passeggiata tra i templi di Agrigento" nell'ambito della Notte dei Ricercatori e delle Ricercatrici (SAET Outreach), organizzato dal Prof. G. Adornato (SNS) e dalla Dott.ssa M.C. Parello (Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento). Attività svolte: guida e supporto ai visitatori, divulgazione di informazioni storiche e archeologiche, e promozione della valorizzazione del patrimonio culturale.
- [26/09/2022 – 02/10/2022] **EELISA University - Summer School at the Agrigento Archaeological Site by Archaeology&Architecture community**
Tutor per gli studenti della Summer School organizzata dalla Scuola Normale Superiore (SNS), ITU, UPM e SSSA, con la direzione scientifica del Prof. G. Adornato e la collaborazione del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Responsabile del supporto didattico, assistenza durante le attività formative e dell'attività di scavo presso il Tempio D.
- [03/09/2023 – 10/09/2023] **Summer School of ancient Sparta**
Docente di tre lezioni ("The education of young citizens on the banks of the Eurotas", "The Sculptures from Sparta" e "The Romans and Sparta") all'interno del programma della Summer School dedicata allo studio della città antica di Sparta, organizzata da UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza, The Institute of Sparta e Università del Peloponneso. L'iniziativa ha visto la partecipazione di studenti di atenei e del liceo classico G. Carducci di Bolzano nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro. Gli studenti hanno potuto apprendere mediante lezioni teoriche e visite didattiche la storia evenemenziale della *polis* e mediante laboratori didattici le tecnologie più avanzate (software di disegno vettoriale *DraftSight* e software opensource *Blender 2.9*) per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali. I partecipanti

hanno, inoltre, avuto l'opportunità di entrare in contatto con la tradizione popolare greca tramite iniziative promosse dall'Istituto di Sparta.

[20/06/2022 – 30/09/2022]

MOOC - Progetto "Archeologia del Lazio: percorso formativo per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico della Regione"

Attività di tutoraggio nell'ambito della *public archaeology* per la realizzazione di nove MOOC (*Massive Open Online Courses*) focalizzati sull'archeologia del Lazio progettati per promuovere la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico regionale. I corsi, completamente online e gratuiti, fanno parte del progetto "Archeologia del Lazio: percorso formativo per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico della Regione" finanziato dalla Regione Lazio (progetti per il Capitale Umano – Bando della Regione Lazio per il Centro di Eccellenza DTC Lazio) e realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e l'Università Roma Tre. Questo progetto ha mirato a rendere il patrimonio archeologico del Lazio accessibile a un pubblico globale, promuovendo la comprensione e l'apprezzamento del patrimonio culturale attraverso innovativi strumenti educativi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

greco

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Conoscenze di software per analisi fotogrammetrica (Agisoft Photoscan, Meshroom) | Ottima padronanza dei software CAD | Ottima conoscenza di DraftSight

PUBBLICAZIONI

Who was buried in the great mausoleum of Gortyn? A preliminary analysis of new osteological data from the Praetorium district

R. Sassu, S. Kiorpe, C. Mkrtchyan, G. Vannucci, *Who was buried in the great mausoleum of Gortyn? A preliminary analysis of new osteological data from the Praetorium district*, in "ASAtene" 101, 2023, pp. 675-703.

Agrigento: Il tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore

G. Amara, F. D'Andrea, F. Figura, G. Guerini, G. Rignanese, G. Sarcone, G. Vannucci, *Agrigento: Il tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore*, in V.

Caminnecci, M. D'Acunto, C. Lambrugo, M.C. Parello (a cura di), Ktiseis. *Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi. Atti delle Giornate Gregoriane XIV Edizione* (Agrigento, 25-27 novembre 2022), Sesto Fiorentino 2024, pp. 429-444.

The Terracotta Figurines from the Altar of Temple D in Agrigento

G. Adornato, G. Vannucci, *The Terracotta Figurines from the Altar of Temple D in Agrigento*, in P. Hoffmann, A. Stöger (a cura di), *TOPIARIA ACADEMICA: Beiträge zu aktuellen Trends und Problemen in der Klassischen Archäologie*, Heidelberg 2024, pp. 1-16.

Fictiles Deae. L'apparato scultoreo del santuario di Fondo Iozzino

G. Vannucci, *Fictiles Deae. L'apparato scultoreo del santuario di Fondo Iozzino*, in R. Belli Pasqua, R. Sassu (a cura di), *Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis*, Thiasos Monografie 20, Roma 2023, pp. 371-386.

Lo scavo nell'angolo SE del tempio, tra la gradinata e lo stereobate (Saggio 8)

G. Amara, G. Rignanese, G. Vannucci, *Lo scavo nell'angolo SE del tempio, tra la gradinata e lo stereobate (Saggio 8)*, in "ASNP" Suppl. 15/2, serie 5, 2023, pp. 61-83.

The Statues near Lycurgus in the Theatre of Sparta

G. Vannucci, *The Statues near Lycurgus in the Theatre of Sparta*, in G. Piras, R. Sassu (a cura di), *The Historical Review of Sparta*, Roma 2022, pp. 233-261.

GEI043: Delphi. The credit of the City to the naopoioi for the rebuilding of the temple of Apollo

G. Vannucci, *GEI043: Delphi. The credit of the City to the naopoioi for the rebuilding of the temple of Apollo*, 2021 (scheda epigrafica online; DOI: 10.25429/sns.it/lettere/GEI043)

Indice analitico

G. Vannucci, *Indice analitico*, in G. Adornato, A. Facella (a cura di), *Oltre le mura, fuori dalla città. Locri e il suo territorio. Atti della Giornata di Studi* (Pisa, maggio 2018), Pisa 2019, pp. 189-194.

Gortyn' networks at the basis of the building program for the new provincial capital

R. Sassu, G. Vannucci, *Gortyn' networks at the basis of the building program for the new provincial capital*, in N. Coutsinas (a cura di), *The networks of Roman Crete* (c.d.s.)

Monumental Buildings from the Praetorium District of Gortys: Glass Vessels and Special Finds

A. Caruso, G. Vannucci, *Monumental Buildings from the Praetorium District of Gortys: Glass Vessels and Special Finds*, in *Proceedings of the Fifth Meeting for the Archaeological Work in Crete* (Rethymno, 21-24/11/2019), (c.d.s)

The Terracotta Figures from Spartan Sanctuaries

G. Vannucci, *The Terracotta Figures from Spartan Sanctuaries*, in G. Piras, R. Sassu (a cura di), *The Historical Review of Sparta*, Roma (c.d.s).

Le statue votive fittili del Latium Vetus: modalità e forme di autorappresentazione

G. Vannucci, *Le statue votive fittili del Latium Vetus: modalità e forme di autorappresentazione*, in *Pallas* 2025 (c.d.s)

Agrigento. Saggio a ridosso dello stereobate: considerazioni sull'architettura del Tempio D e sul settore occidentale del suo santuario

G. Amara, F. D'Andrea, G. Vannucci, *Agrigento. Saggio a ridosso dello stereobate: considerazioni sull'architettura del Tempio D e sul settore occidentale del suo santuario*, in *ASN P Suppl.* 16/2, serie 5, 2024 (c.d.s)

Missione archeologica a Gortina 2024. Scavo della Strada Nord del Pretorio e ricerche aerotopografiche

R. Sassu, A.M. Jaia, L. Ebanista, G. Vannucci, F. Di Salvo, C. Mkrtchyan, *Missione archeologica a Gortina 2024. Scavo della Strada Nord del Pretorio e ricerche aerotopografiche*, in *ASAtene* 102, 2024 (c.d.s)

CONFERENZE E SEMINARI

[20/10/2023 – 21/10/2023]

Ancient Spartan Religion Cults, Rites, Sanctuaries and their socioeconomic, political and military implications

UnitelmaSapienza, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Institute of Sparta

G. Vannucci, "The Terracotta Figures from the Spartan Sanctuaries"

[15/05/2023]

Seminario "Funerary Monuments and their Visibility"

Università degli Studi di Roma

La Sapienza

Corso di Visual Culture (L-ANT/07)

[08/05/2023]

"Da Akragas a Girgenti. Percorsi e prospettive di ricerca nella "più bella tra le città dei mortali"

Scuola Normale Superiore

G. Vannucci, "Pratiche votive nell'area sacra del Tempio D: nuovi dati dallo scavo dell'altare"

[30/03/2023]

Seminario "Sculptures and Viewers"

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Corso di Visual Culture (L-ANT/07)

[27/03/2023]

Seminario "Greek and Roman Sculpture"

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Corso di Visual Culture (L-ANT/07)

[25/11/2022 – 27/11/2022]

Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi - XIV Edizione delle Giornate Gregoriane

Museo Archeologico regionale Pietro Griffo, Agrigento

G. Adornato, G. Amara, F. D'Andrea, F. Figura, G. Guerini, G. Rignanese, G. Sarcone, G. Vannucci, "Agrigento: il tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore" (poster)

[25/11/2022 – 27/11/2022]

Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi - XIV Edizione delle Giornate Gregoriane

Museo Archeologico regionale Pietro Griffo, Agrigento

G. Adornato, G. Amara, F. D'Andrea, G. Guerini, F. Figura, G. Rignanese, G. Sarcone, G. Vannucci, "Gli scavi della Scuola Normale Superiore all'interno dell'altare del tempio D" (poster)

- [11/09/2022] **Conferenza stampa e presentazione del volume "The Historical Review of Sparta"**
Sparta
- [06/04/2022 – 08/04/2022] **Roman Archaeology Conference** Split
Rita Sassu, Giulia Vannucci, "Roman Gortys' networks at the basis of the building program for the new provincial capital"
- [15/02/2022] **Seminario "La statuaria in terracotta di grandi dimensioni"**
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Politecnico di Bari
Corso di Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane
- [05/01/2022 – 08/01/2022] **Annual Meeting of the Archaeological Institute of America** San Francisco (online)
G. Adornato, G. Vannucci, "The Terracotta Figurines from the Altar of the Temple D in Agrigento"
- [07/07/2021 – 10/07/2021] **Animali. Miti, Saperi, Simbologie. Convegno in ricordo di Enrico Comba - Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"**
Nemi
R. Sassu, G. Vannucci, "Sulla valenza *kourotrophica* dell'*arktos*. Testi e immagini a confronto"
- [08/02/2021] **Seminario "La statuaria in terracotta di grandi dimensioni"**
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Politecnico di Bari
Corso di Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane
- [05/01/2021 – 10/01/2021] **Annual Meeting of the Archaeological Institute of America** Chicago (online)
G. Vannucci, "*Simulacra fictilia* from Porta Latina: Context and Function"
- [02/01/2020 – 05/01/2020] **Annual Meeting of the Archaeological Institute of America** Washington DC
G. Vannucci, "*Fictiles Deae*: a New Study of the Statues from a Suburban Sanctuary in Pompeii"
- [21/11/2019 – 24/11/2019] **Fifth Meeting for the Archaeological Work in Crete** Rethymno
A. Caruso, G. Vannucci, "Monumental Buildings from the Praetorium district of Gortys: Glass, Metal and other relevant Findings" (poster)

PROGETTI

- [20/06/2022 – 30/09/2022] **Progetti di Capitale Umano – MOOC "Archeologia del Lazio: percorso formativo per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico della Regione"**
Il progetto è finalizzato alla realizzazione di nove corsi MOOC finanziati dalla Regione Lazio (progetti per il Capitale Umano – Bando della Regione Lazio per il Centro di Eccellenza DTC Lazio) e realizzati in partnership con Sapienza Università di Roma e Roma Tre.

[2018 – 2019]

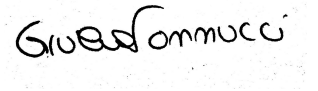
Progetto “Scavo archeologico a Gortyna (Creta, Grecia), area a nord del Pretorio.

Studio per lo sviluppo di un nuovo modello didattico interattivo”

Partecipazione allo sviluppo di una piattaforma web interattiva con ricostruzioni 3D del quartiere del Pretorio a Gortina, permettendo visite virtuali dei monumenti attualmente chiusi al pubblico. Obiettivo principale: promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico tramite tecnologie digitali, rendendo accessibile il patrimonio culturale a un pubblico più vasto.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Roma, 01/11/2024



Giulia Vannucci