

CV Avv. Francesco Graziadei

francesco.graziadei@graziadeistudiolegale.it

+39 063612941

+39 3483389712

Formazione: Laurea in Giurisprudenza presso Università La Sapienza di Roma

Ordine professionale: Ordine degli avvocati di Roma - iscritto all'Albo Speciale Avvocati Cassazionisti

Aree di attività: Diritto della Proprietà Intellettuale e Industriale; Comunicazioni e Media.

Francesco Graziadei è partner e Presidente di Graziadei Studio Legale, ed è specializzato in Proprietà Intellettuale e Industriale, regolazione delle comunicazioni elettroniche, disciplina dell'audiovisivo, nuove tecnologie.

Si occupa principalmente di proprietà intellettuale e industriale nonché di problematiche relative alle comunicazioni digitali, con riferimento agli aspetti normativi, regolatori e contrattuali. Cura la tutela dei segni distintivi per numerose aziende (registrazioni, opposizioni etc.). Ha prestato consulenza stragiudiziale e giudiziale per importanti imprese editoriali quali FMR - Art'è o l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani S.p.a. Ha redatto contratti in tema di produzione audiovisiva, licenze di software nonché seguito il rilascio di brevetti per invenzione.

Professore a contratto di Diritto Industriale e delle nuove tecnologie presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università LUISS "Guido Carli" di Roma (dal 2014 ad oggi), incarico svolto online (docenza, esami, sedute di laurea etc.) durante il periodo pandemico.

Professore a contratto (attualmente contratto integrativo) di Innovation Law and Regulation presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università LUISS "Guido Carli" di Roma nell'a.a. (dal 2019 ad oggi), incarico svolto online (docenza, esami, sedute di laurea etc.) durante il periodo pandemico.

Docente presso l'Università LUISS Guido Carli di Roma nel Master universitario di secondo livello in Diritto della concorrenza e dell'innovazione (dal 2013 ad oggi), tenendo tutti gli anni la lezione introduttiva sul Diritto D'Autore, nonché le lezioni in tema di comunicazioni elettroniche e nuove tecnologie; Docente nel Corso di perfezionamento in Diritto e gestione della Proprietà Intellettuale della Concorrenza e delle Comunicazioni (2010 -2012).

È stato membro del Comitato consultivo permanente per il diritto d'autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in rappresentanza del Ministero per lo Sviluppo Economico.

Dal marzo 2007 ad aprile 2008 è stato membro della Segreteria Tecnica del Ministro delle Comunicazioni.

Dal 1998 al 2001 è stato Consulente Giuridico del Vicepresidente del Senato. Ha altresì prestato la propria consulenza per seguire l'iter parlamentare della legge, n. 112 del 2004. Nel corso del 2006 ha contribuito alla redazione di proposte di legge in materia radiotelevisiva.

È membro (dal 2003) del Consiglio Direttivo dell'International Institute of Communications – Chapter Italiano.

È membro del Comitato direttivo dell'Accademia Italiana del Codice di Internet (IAIC)

Pubblicazioni:

Proprietà intellettuale e concorrenza - Corso di Diritto Industriale (a cura di G. Ghidini e G. Cavani), co-autore del Capitolo IV "Il Diritto d'autore", Terza Edizione, Zanichelli, 2023.

La Televisione del Futuro. Le prospettive del mercato televisivo nella transizione digitale, autore della Parte IV, Cap. XI "Disintermediazione e responsabilità: dai Servizi di Media Audiovisivi alle piattaforme digitali", il Mulino 2023.

Proprietà intellettuale e concorrenza - Corso di Diritto Industriale (a cura di G. Ghidini e G. Cavani), co-autore del Capitolo IV *“Il Diritto d'autore”*, Seconda Edizione, Zanichelli, 2022.

Mercati Digitali e informazione online: la mano delicata ma decisa dell'Unione europea con il Digital Services Act ed il Digital Markets Act, pubblicato su Medialaws il 18 luglio 2022.

<https://www.medialaws.eu/mercati-digitali-e-informazione-online-la-mano-delicata-ma-decisa-dellunione-europea-con-il-digital-services-act-ed-il-digital-markets-act/>

Proprietà intellettuale e concorrenza - Corso di Diritto Industriale (a cura di G. Ghidini e G. Cavani), co-autore del Capitolo IV *“Il Diritto d'autore”*, Prima Edizione, Zanichelli, 2021.

Disinformazione e piattaforme online. Riuscirà il Digital Service Act della UE a risolvere le criticità?, pubblicato su Key4Biz il 28 gennaio 2021.

<https://www.key4biz.it/disinformazione-e-piattaforme-online-riuscira-il-digital-service-act-della-ue-a-risolvere-le-criticita/341901/>

Cinema e subscription video on demand (Svod), le ultime novità in Italia, pubblicato su Key4Biz il 7 settembre 2020.

<https://www.key4biz.it/cinema-e-subscription-video-on-demand-svod-le-ultime-novita-in-italia/319833/>

Un vecchio tentativo di un soffio di novità nel panorama televisivo italiano, pubblicato su DIMT il 1 maggio 2020.

<https://www.dimt.it/news/un-vecchio-tentativo-di-un-soffio-di-novita-nel-panorama-televisivo-italiano/>

Net neutrality, negli USA si va ai tempi supplementari, pubblicato su Key4Biz il 17 maggio 2018.

<https://www.key4biz.it/net-neutrality-negli-usa-si-va-ai-tempi-supplementari/221385/>

Rapporto ITmedia – Luiss Dream “La migliore regolazione per lo sviluppo della Gigabit Society. Tecnologie abilitanti, evoluzione dei servizi e best option infrastrutturali”, pubblicato su LUISS Dream, marzo 2018.

<http://dream.luiss.it/2018/04/16/rapporto-luiss-dream-e-it-media-consulting/>

Trattato di Diritto Civile a cura di Paolo Cendon - Proprietà Intellettuale e concorrenza a cura di A. Clemente, V. Falce, A.M. Gambino, Capitolo 55: *Concorrenza sleale per denigrazione ed appropriazione di pregi*, Giuffrè, 2017.

Partecipazione di Luiss Dream – OPICC alla “Public consultation on the role of publishers in the copyright value chain and on the 'panorama exception' della Commissione europea.

- **Rapporto IT Media – LUISS Dream “Il video e la terza rivoluzione di internet: tendenze di mercato e prospettive di policy, aprile 2016**, pubblicato in http://www.itmedia-consulting.com/DOCUMENTI/video_internet.pdf, vedi anche <http://dream.luiss.it>

L'internet delle cose: una prima ricognizione delle problematiche regolatorie, nel volume *“Smart Cities e diritto dell'innovazione”*, a cura di Gustavo Olivieri e Valeria Falce, quaderni di Giurisprudenza Commerciale, marzo 2016.

Google news, siamo sicuri che gli editori possano farsi pagare?, pubblicato in Corriere comunicazioni il 15 dicembre 2015.

http://www.corrierecomunicazioni.it/tlc/31539_google-news-siamo-sicuri-che-gli-editori-possano-farsi-pagare.htm

La Corte d'Appello americana apre la strada all'appropriazionismo (sul noto caso Richard Pince vs Patrick Cariou), pubblicato su Diritto 24 del Sole 24 Ore il 16 maggio 2013.

Appropriationism in contemporary art and fair use doctrine (USA) vs exceptions and limitations (Ue). Intervento all'IBA – *International Bar Association 2012 Rome Conference*, *“New Art : New Legal Challenges”* –MAXXI, Museo d'Arte Contemporanea XXI secolo, Rome May 17 and 18, 2012.

“Bottle-next” in the ICT: access to IPR, interoperability and competition. Do we need more regulation? In *Diritto Mercato e tecnologia*, n. 1, 2012.

Copyright related aspects of the broadband distribution of content, in *Diritto Mercato e tecnologia*, n. 3, 2011.

Codice Commentato della proprietà industriale e Intellettuale, a cura di C. Galli e A. Gambino, UTET, 2011. Commento agli articoli 78-quater (diritti sportivi) 79 (diritti televisivi) e 144 – 155 (diritti dell'autore sulle vendite successive di opere d'arte) della Legge sul diritto d'autore (l. 633/1941).

Gestione dello spettro radioelettrico: indicazioni comunitarie in merito alla transizione alla tv digitale, in *Diritto ed Economia dei mezzi di comunicazione*, n. 1/2009.

Comunicazione on-line: brevi spunti in tema di legge applicabile, in *Atti del Convegno Scenari e prospettive del diritto d'autore*, Università Europea di Roma, 27 maggio 2008.

Reti e contenuti nella prospettiva della convergenza: scenari ed opzioni aperte dallo sviluppo del digitale (insieme a G. Rizzo, A. Stazi), in *Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, n.3, 2005.

Accesso al mercato delle reti e dei contenuti nella transizione alla tv digitale terrestre, in *Contratto e Impresa*, n. 1, 2005.

Codice delle comunicazioni elettroniche: un quadro regolamentare "convergente" ?, in *Temi Romana*, Gennaio – Aprile 2003.

Il servizio universale nelle telecomunicazioni. Suggestioni dall'esperienza americana in merito ad alcuni aspetti qualificanti, Giuffrè, gennaio 2000. Collana dei Working Papers a cura dell'Osservatorio sulla Proprietà Intellettuale Concorrenza e Telecomunicazioni della Luiss - Ceradi.

Relatore in numerosi convegni in tema di diritto delle comunicazioni elettroniche, diritto dei servizi media audiovisivi, diritto dell'arte, diritto d'autore, diritto delle nuove tecnologie e delle piattaforme digitali. Tra cui:

International Institute of Communication – Chapter Italiano.

Le Telecomunicazioni nella Trasformazione Digitale. Le Sfide del Mercato e della Regolamentazione.

Relazione su *"Le sfide della regolazione: la neutralità della rete"*.

(3/3/2023)

MIBACT/ DG-BIC, CREDA, Università Europea di Roma.

Direttiva copyright, le sfide del recepimento in Italia.

Relazione su *"Nuovi regimi di responsabilità degli intermediari"*.

(11/09/2019)

Università Europea di Roma, International Institute of Communications.

La regolazione dei servizi di comunicazione nella Gigabit society.

Relazione su *"La disciplina del servizio universale nel nuovo codice europeo delle comunicazioni elettroniche"*.

(17/05/2019)

Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM), International Institute of Communications.

Workshop on Infrastructure competition and network separation. What's next?

Intervento su *"The infrastructure regulation in the Gigabit society"*.

(28/09/2018)

LUISS Business School, IT Media, LUISS Dream.

Gigabit Society. Infrastrutture a prova di futuro.

Presentazione, come co-autore, dello Studio *"La migliore regolazione per lo sviluppo della Gigabit Society. Tecnologie abilitanti, evoluzione dei servizi e best option infrastrutturali"*.

(16/4/2018)

ELSA, LUISS Guido Carli.

Profilazione online: dai rischi per la privacy e la libertà di pensiero ai vantaggi per le aziende e i consumatori finali.

Intervento.
(29/3/2017)

LUISS Guido Carli.

Diritto d'autore e servizi media audiovisivi nel mercato unico digitale.
Intervento su "Regolazione e responsabilità delle Video Sharing Platform".
(11/11/2016)

AREL - Agenzia di Ricerca e Legislazione fondata da Nino Andreatta.

Tutela del diritto d'autore e mercato digitale.
intervento su "Le nuove norme europee in tema di copyright nell'ambito della Digital Single Market Strategy".
(10/11/2016)

ALAI Italia (Gruppo italiano dell'Association Littéraire et Artistique Internationale), LUISS Guido Carli, Università Europea di Roma, MiBACT.

Prove di resistenza del diritto d'autore. I modelli di distribuzione delle opere sulle piattaforme digitali.
Intervento su "Servizi on line e direttiva sui Servizi Media Audiovisivi; portabilità e territorialità; windows".
(13/10/2016)

Autorità per le garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM).

Presentazione, come co-autore, del Rapporto IT Media – LUISS Dream "Il video e la terza rivoluzione di internet: tendenze di mercato e prospettive di policy".
(14/6/2016)

European Policy Centre - Digital Media Task Force (Bruxelles).

Review of the Audiovisual Media Services Directive.
Presentazione, come co-autore, del rapporto IT Media - LUISS Dream "Il video e la terza rivoluzione di Internet: tendenze di mercato e prospettive di policy".
(2/6/2016)

Accademia Italiana per il Codice di Internet (IAIC).

Lunch seminar sulla regolazione dei diritti audiovisivi sportivi.
Relazione introduttiva.
(4/5/2016)

LUISS Guido Carli.

Web e legalità: il futuro del diritto d'autore.
Relazione su "Web e regolazione dell'audiovisivo".
(10/4/2014)

Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato (AGCM).

Proprietà intellettuale e antitrust: conflitto o sinergia?
Relazione su: "Copyright e nuove tecnologie: profili concorrenziali".
(26/3/2014)

Inforav (Istituto per lo sviluppo e la gestione avanzata dell'informazione), con il patrocinio di Confindustria servizi innovativi e tecnologici.

Problematiche giuridiche emergenti nella Società dell'Informazione.
Relazione su "Profili normativi e giurisprudenziali in tema di responsabilità degli Internet Service Providers".
(15/5/2013)

Lingue: italiano e inglese