



UNESCO Chair

UnitelmaSapienza

University of Rome

Intangible Cultural Heritage
and Comparative Law

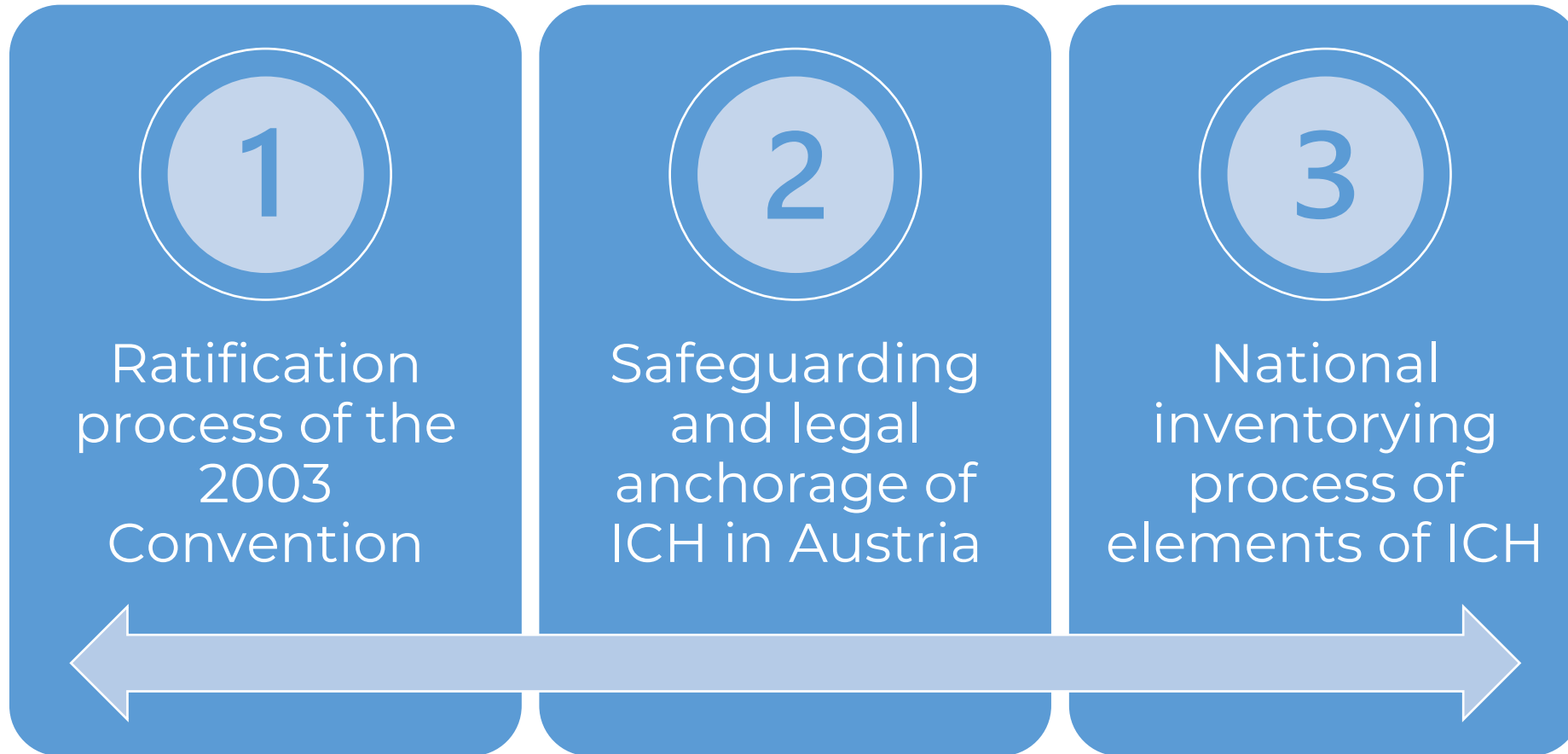


Intangible Cultural Heritage in Austria

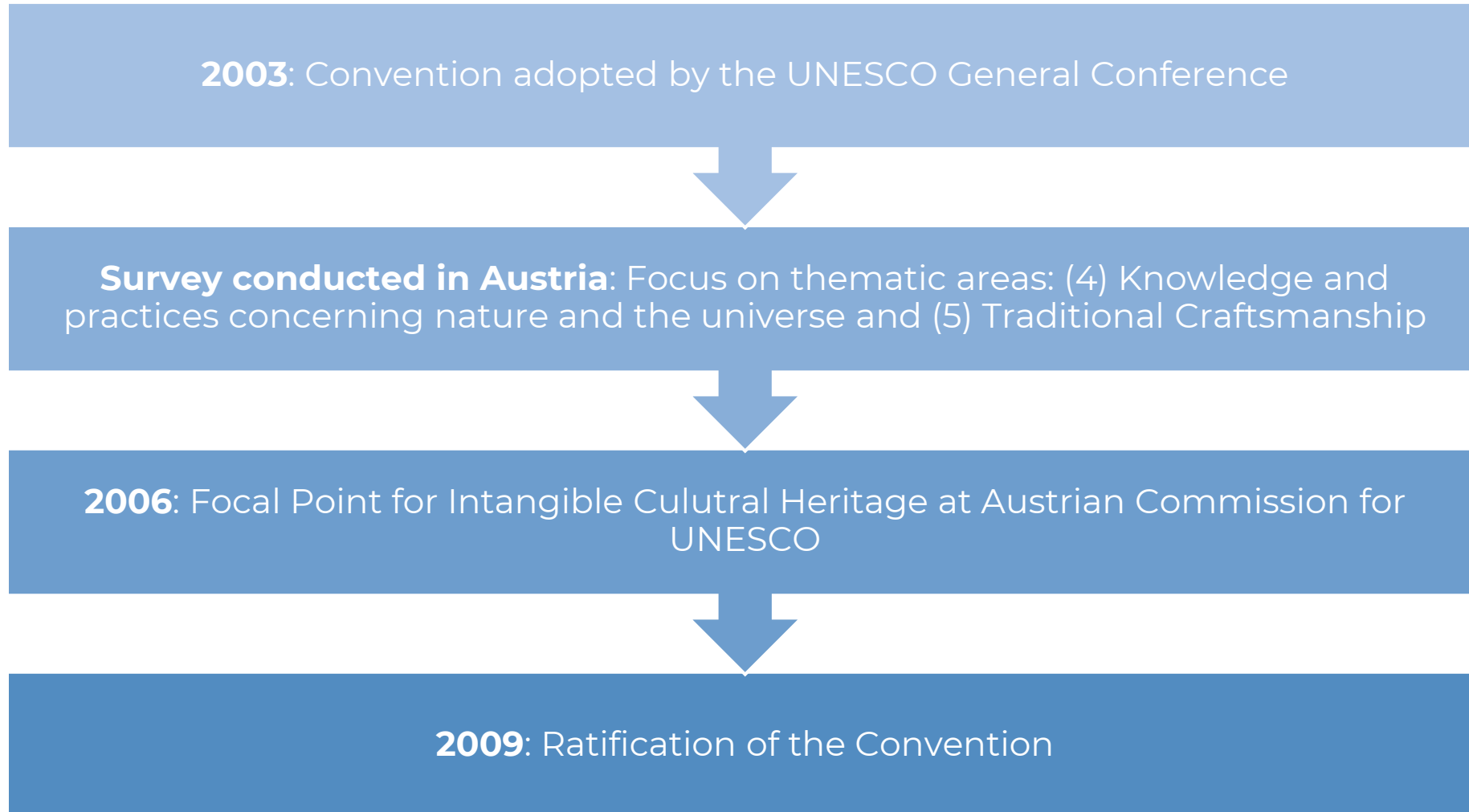
Cristina Biassetto, Focal Point for the 2003 Convention

UnitelmaSapienza.it

Overview: 3 key points



1. Ratification Process of the 2003 Convention



2. Legal Anchorage of ICH in Austria

Question

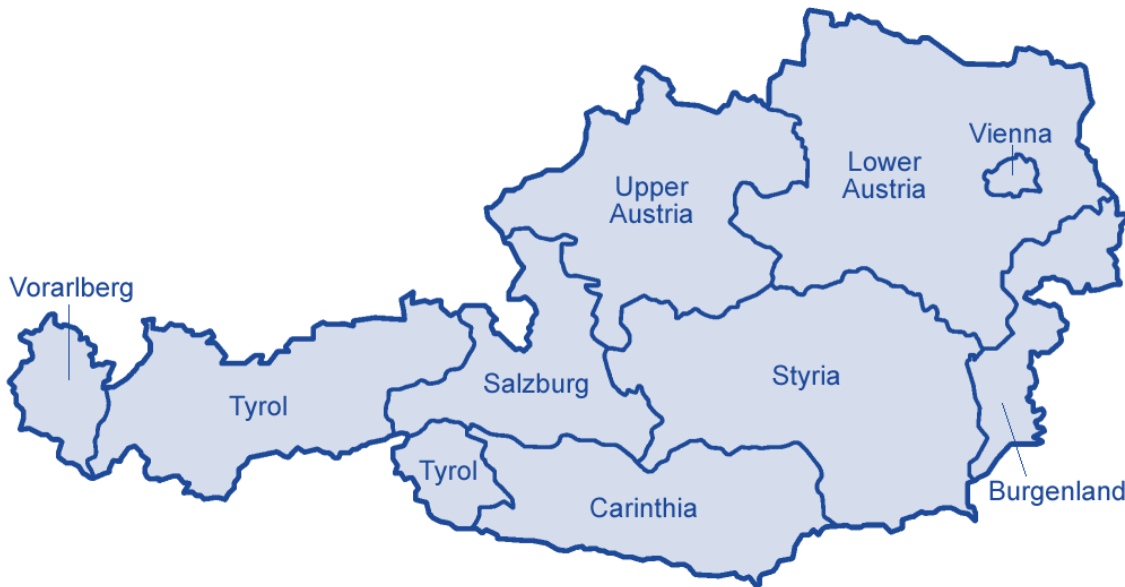
Who is in charge for the safeguarding?

Relation between

Article 15 of Federal Constitution: Federal State vs. Federal Provinces

Challenge

Relatively independent Federal Provinces, called *Bundesländer*



Article 15 of the [Constitution](#):
general clauses:
the Bundesländer are responsible for any area of legislation or administration which is not specifically within the purview of the federal level

2.1. Division of responsibilities for Culture in Austria

State authorities are responsible for:

- **Cultural policy** on the federal level focuses on the issues of cultural diversity and cultural provision, internationalisation, promotion of young artists
- Maintenance and administration of **cultural heritage-sites** (Art. 10(13) [Constitution](#))
- Federal museums and national libraries (Art. 10(13) [Constitution](#))
- Legislative framework for public libraries (Art. 10(13) [Constitution](#))
- **International cultural cooperation**, external cultural policy and EU culture policy activities (Art. 10 (2) [Constitution](#))
- **Providing financial support for cultural activities** of the federal states and local authorities
- Setting up arts competitions, providing awards and scholarships.

Federal Province authorities are responsible for:

- Providing support in terms of content and **funding for cultural activities**
- **Promotion of cultural activities**
- Promoting the maintenance of old municipal and town centres
- Annual report on cultural sponsorship, further cultural publications
- Contemporary art promotion
- Annual festivals in the federal states
- Music schools, theatres, cinemas
- **Heritage, tradition and folk art**

3. Examples for formal Safeguarding Federal Provinces & Federal State

Federal Provinces

- Legal competences of the **nine provincial governments** & respective cultural promotion acts, e.g. exclusion of certain bureaucratic procedures

However:

- Seldom mention of ICH explicitly in policies and infrequently programs, e.g. Bird-catching in the *Salzkammergut*

Federal State

- Responsibilities on **Federal-state level** for elements in certain areas; e.g. in the agricultural area

However:

- Financial Support + Measures taken by public bodies; e.g. training program Forestry & Culture



4. Counterproductivity of legal developments



Study: Economic factor of Traditional Craftsmanship in Austria

Results: Too many regulations hampering evolvement of practices

Contribution: Visibility for elements and their requirements

5. Inventorying Process for ICH in Austria

BEWERBUNG UM AUFNAHME

Die Erstellung von nationalen Verzeichnissen ist eine der wichtigsten Maßnahmen, um das lebendige, kulturelle Erbe weltweit sichtbar zu machen und es zu dokumentieren: Beinahe 200 Verzeichnisse zeigen, dass Immaterielles Kulturerbe im Gewöhnlichen und Alltäglichen wie im Fantastischen und Besonderem zu finden ist. Artikel 11 der Konvention besagt, dass die verschiedenen Elemente des immateriellen Kulturerbes unter **Beteiligung der Gemeinschaften** zu ermitteln und zu beschreiben sind. Deshalb sind die Traditionsträger*innen selbst aufgefordert, sich am Prozess der Erstellung des nationalen Verzeichnisses zu beteiligen, indem sie Vorschläge zur Aufnahme in das Verzeichnis einbringen.



Wie bewerben?

Das vollständig ausgefüllte **Bewerbungsformular** sowie die **Einverständniserklärungen** von möglichst allen eingebundenen Personen sind gemeinsam mit zwei **fachlichen Begleitschreiben** bei der Österreichischen UNESCO-Kommission **digital sowie als Ausdruck mit Originalunterschrift** einzubringen.

Bei den Begleitschreiben ist wichtig, dass sie von Expert*innen formuliert werden, die über Fachwissen zur Traditionen verfügen und auf die Aufnahmekriterien Bezug nehmen.

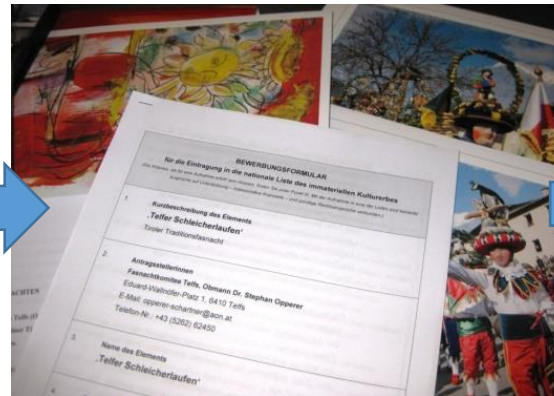
Die **Aufnahmekriterien** sind:

ZUM VERZEICHNIS



ECKDATEN

- 124 Elemente im Nationalen Verzeichnis
- Einreichfrist für Bewerbungen ist der 30. Juni
- Interministerieller und interdisziplinärer Fachbeirat entscheidet über Aufnahme
- Identitätsstiftender Charakter und aktuelles Tun im Vordergrund



INTRANET FACHBEIRAT IKE

Willkommen im internen Bereich des Fachbeirats für das immaterielle Kulturerbe!

In diesem Bereich finden Sie

- Informationen und Dokumente des Fachbereichs sowie der Mitglieder des Fachbeirats
- alle Traditionen, die sich aktuell um die Aufnahme in das Verzeichnis beworben haben sowie die Rückstellungen aus den letzten Fachbeiratssitzungen.

Zur Vorbereitung der Fachbeiratssitzung am 25. September um 11:00 Uhr in den Räumlichkeiten der UNESCO-Kommission, bitten Sie, bis zum 11. September Ihre Beurteilungen zu den Bewerbungen an kostal@unesco.at zu senden. Dazu verwenden Sie bitte das folgende Dokument:

Für Ihre Beurteilung, Eintragungsrunde 17

Unter "Sitzungen" finden Sie alle Traditionen, die sich aktuell um die Aufnahme in das Verzeichnis beworben haben sowie die Rückstellungen aus der letzten Sitzung. Wie bisher: stellen wir zu jeder Bewerbung eine Zusammenfassung, das Bewerbungsformular, die fachlichen Expertisen, Bilder, Einverständniserklärungen sowie - wenn vorhanden - Video- und Audiodateien zusammen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Sitzungen
Mitglieder
Arbeitsweise

(1) Compilation of the application form for the national inventory

(2) Formal Check at the Austrian Commission

(3) Information send to advisory panel for ICH in Austria



(4) Discussion of the elements during the meeting with decision on inclusion/referral/rejection

„Wir wussten immer schon, dass es was Besonderes ist“

Die uralte Tradition der Wanderweidewirtschaft wird internationales immaterielles Kulturerbe – dazu gehört auch die „Transhumanz“

... – Die auch im hinteren Ostal praktizierte Wanderweidewirtschaft („Transhumanz“) ist internationales immaterielles **Unesco-Kulturerbe**. Die gemeinsame Einreichung von Österreich, Italien und Griechenland wurde am Mittwoch bei der Sitzung des zwischenstaatlichen Unesco-Komitees in Kolumbien in die Repräsentative Liste aufgenommen.

„Transhumanz“ ist eine den Jahreszeiten folgende Alm- und Weidewirtschaft...



(5) Communication to bearers and practitioners and the public about inclusion on the inventory



(6) Celebration with all newly included elements

6. National Inventory for ICH



157 elements
currently

=

11 Oral Traditions
26 Performing arts
62 Social Practices
19 Knowledge about
Nature/Universe
39 Traditional Craftsmanship



Expanded
every year (1-2
times per year)



Inscription
does **not**
guarantee any
further legal
or financial
support

Addendum: Information & Links

Information:

Cristina Biassetto

Department of Intangible
Cultural Heritage at the Austrian
Commission for UNESCO
Universitätsstraße 5/12
A-1010 Vienna, Austria
Tel.: (+43 1) 526 13 01-16
Email: biassetto@unesco.at
<https://www.unesco.at/>

Links and Sources (selected):

- ICH in Austria:
<https://www.unesco.at/en/culture/intangible-cultural-heritage>
- National Inventory:
<https://www.unesco.at/kultur/immaterielles-kulturerbe/oesterreichisches-verzeichnis>
- Periodic Report for Austria (2021):
<https://www.unesco.at/en/culture/intangible-cultural-heritage/implementation-in-austria/periodic-report>
- Study on Traditional Craftsmanship:
<https://www.wko.at/branchen/gewerbe-handwerk/study-traditional-craftsmanship-austria.pdf>
- Compendium on Cultural Policy in Austria:
<https://www.culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/?id=3>