FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**RITA SASSU**
Sito web	http://unitelma.academia.edu/RitaSassu
	https://www.unitelmasapienza.it/it/contenuti/personale/rita-sassu
Email	rita.sassu@uniroma1.it

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA E DIDATTICA

• Date (da – a)	Dal 2024
• Nome del datore di lavoro	**Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma**
• Posizione	Professore di II fascia per il settore scientifico-disciplinare Archeologia Classica ARCH-01D [Precedentemente, Ricercatore a Tempo Determinato: 2023-2024: RTD-B; 2017-2022: RTD-A]
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca scientifica, didattica e terza missione; supervisione di tesi; attività gestionali e istituzionali (vd. sotto).

Titolare dei seguenti corsi, erogati in lingua inglese, nell'ambito del Corso di Studio della Laurea Magistrale "Classical Archaeology", erogato congiuntamente dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza, e dal Dipartimento di Diritto e Società Digitale, UnitelmaSapienza:

1. **Greek Archaeology**, SSD L-ANT/07, 10 CFU [a.a. 2017/2018; a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020; a.a. 2020/2021; a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

2. **Hellenistic Art and Archaeology**; SSD L-ANT/07, 10 CFU [a.a. 2017/2018; a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020; a.a. 2020/2021; a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

3. **Roman Art and Archaeology**, SSD L-ANT/07, 10 CFU [a.a. 2017/2018; a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020; a.a. 2020/2021; a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

4. **Classical Archaeology I. The Archaeology of cult in Greece: The Greek sanctuary**, SSD L-ANT/07, 6 CFU [a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020; a.a. 2020/2021; a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

5. **Classical Archaeology II. The Archaeology of Athens**, SSD L-ANT/07, 6

CFU [a.a. 2019/2020; a.a. 2020/2021; a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

6. **Visual culture**, SSD L-ANT/07, 6 CFU [a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025¸; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

Titolare del corso, nell'ambito del Corso di Studio della Laurea Triennale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali "Global Governance":

7. **Storia del concetto di cittadinanza**, SSD L-ANT/07, 12 CFU [a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

Titolare del corso, nell'ambito del Corso di Studio della Laurea Magistrale in "Diritto Amministrazione e Gestione del Patrimonio Culturale", erogato congiuntamente dal Dipartimento di Scienze Giuridiche, Sapienza, e dal Dipartimento di Diritto e Società Digitale, UnitelmaSapienza:

8. **Archeologia e beni culturali**, SSD L-ANT/07, 6 CFU [a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]

Titolare del corso, nell'ambito del Corso di Studio della Laurea Magistrale in "Fashion Theory and Practice", erogato congiuntamente dal Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Sapienza, e dal Dipartimento di Diritto e Società Digitale, UnitelmaSapienza:

9. **Adorned Bodies: Fashion and Self-Expression in Antiquity**, SSD L-ANT/07, 6 CFU [a.a. 2026/2027]

Titolare dei corsi, nell'ambito del Corso di Studio della Laurea Magistrale in Studi Europeai, erogato dal Dipartimento di Diritto e Società Digitale, UnitelmaSapienza:

10. **Civiltà e istituzioni classiche alle radici dell'Europa**, SSD ARCH-01/D, 6 CFU [a.a. 2026/2027]

11. **I fondamenti storico-culturali della democrazia europea**, SSD ARCH-01/D, 6 CFU [a.a. 2026/2027]

Titolare dei seguenti corsi, nell'ambito del Master "Management del patrimonio archeologico" (2020-2023) Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma:

12. **Roma e Atene dall'antichità ai giorni nostri: percorsi di valorizzazione del patrimonio culturale**, SSD L-ANT/07, 4 CFU

12. **Iniziative dell'Unione Europea nel settore dei Beni Culturali**, SSD IUS/14, 2 CFU

Incarichi istituzionali:

- **Vice-direttore del Dipartimento** di Diritto e Società Digitale
- **Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti** del Dipartimento di Diritto e Società Digitale (dal 2023; dal 2018 al 2023, membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Scienze Giuridiche ed Economiche);
- Membro della **Commissione di Gestione dell'Assicurazione della Qualità** del CdS in Classical Archaeology;
- Membro della **Commissione per la valutazione delle carriere pregresse degli studenti** che richiedono di immatricolarsi al CdS in Classical Archaeology;
- Membro della **Commissione per la valutazione delle carriere pregresse degli studenti** che richiedono di immatricolarsi al CdS in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali "Global Governance";
- **Docente di riferimento** per il CdS in Classical Archaeology;
- Membro della **Commissione ai Servizi per l'Inclusione e Apprendimento**;
- Membro del **Gruppo di Lavoro per la redazione del Piano Strategico Triennale** del Dipartimento di Diritto e Società Digitale;
- Membro del **Comitato di Indirizzo** per l'istituzione del CdS in Gloabal Governance del Dipartimento di Diritto e Società Digitale;
- Membro della **Commissione Didattica** del Dipartimento di Diritto e Società Digitale.

Gli interessi di ricerca si concentrano principalmente sull'archeologia del culto, con particolare attenzione alle architetture, alle espressioni materiali e alle manifestazioni rituali della religione greco-romana, intese quali strumenti privilegiati per la comprensione delle società antiche. Un altro ambito di indagine riguarda l'organizzazione urbana e la storia economica delle città greche e magnogreche tra il VII e il V secolo a.C., con particolare riferimento alle pratiche di tesaurizzazione e di redistribuzione della ricchezza pubblica, in relazione al ruolo svolto dalle istituzioni sacre. Nell'ambito della storia sociale, un'attenzione specifica è stata riservata al concetto di cittadinanza e ai diritti connessi nel mondo greco e romano. Un ulteriore settore di studi concerne la scultura greco-romana, a tutto tondo e a rilievo, anche in contesti provinciali. Infine, altri filoni di ricerca e progetti in corso si concentrano su contesti specifici, quali l'area del Vallum Hadriani (Inghilterra del Nord: indagini sulle dinamiche religiose e le interazioni culturali in età romana) e le città di Gortyna (Creta, Grecia: scavo archeologico), Sparta (Peloponneso, Grecia: ricerche di storia socio-economica e topografia sacra) e Taranto, dove sono attivi progetti di ricerca con interventi di indagine diretta.

• Date (da – a)	Dal 2025
• Nome del datore di lavoro	**Dottorato Nazionale in Peace Studies,** Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Sapienza Università di Roma
• Posizione	Membro del Collegio Docenti (Curriculum 2: Identità, Memorie, Religioni e Pace)

• Date (da – a)	Dal 2023
• Nome del datore di lavoro	**Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma, University of the Peloponnese, Institute of Sparta**
• Posizione	Direttore della Summer School per lo studio della città antica di Sparta; attività di coordinamento e di docenza. La Summer School è attuata in convenzione tra Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma, Università del Peloponneso, Institute of Sparta. La prima edizione della Summer School, tenutasi a Sparta presso l'Università del Peloponneso a settembre 2023 si è focalizzata sulla storia e l'archeologia di Sparta, con lezioni frontali e visite didattiche ai siti e ai musei del Peloponneso. La seconda edizione, svoltasi a settembre 2024, ancora presso l'Università del Peloponneso, si è incentrata sullo sport e l'atletismo nella Grecia antica e a Sparta.

• Date (da – a)	Dal 2020 al 10 luglio 2023
• Nome del datore di lavoro	**Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma**
• Posizione	Direzione del Master di I livello "Management del patrimonio archeologico" presso Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma. Il Master fornisce gli strumenti primari per formare archeologi e professionisti culturali operanti in musei, parchi archeologici, soprintendenza e istituzioni pubbliche e private coinvolte nella tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico. Nell'ambito del master: attività di docenza e supervisione di project work.

• Date	Dal 2019
• Nome del datore di lavoro	**Sapienza Università di Roma, Italia – McGill University, Montreal, Canada**
• Posizione	Project Coordinator
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore degli aspetti organizzativi-logistici per l'attuazione della Summer School annuale dedicata al tema delle migrazioni nel mondo classico e nel mondo moderno, nell'ambito dell'accordo triennale tra l'Università di Roma Sapienza e l'Università di McGill.

• Date (da – a)	2016-2017
• Nome del datore di lavoro	**Sapienza Università degli Studi di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità**, Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma
• Posizione	Assegnista di ricerca per il settore scientifico-disciplinare Archeologia Classica L-ANT/07
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca nel settore della valorizzazione del patrimonio culturale, tutela dei beni archeologici, monitoraggio e gestione dei siti archeologici, sviluppo di servizi culturali e turistici, sfociati in attività didattiche, partecipazione a convegni e predisposizione di pubblicazioni scientifiche.

• Date	A partire dall'a.a. 2020/2021 in poi [a.a. 2020/2021; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026; a.a. 2026/2027]
• Nome del datore di lavoro	

	Sapienza Università degli Studi di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma
• Posizione	Docente nell'ambito del CdS in Mediterranean Archaeology e membro del Consiglio di CdS. Titolare dei corsi, erogati in lingua inglese: **Greek Archaeology**, L-ANT/07, 6 CFU **Visual Culture**, L-ANT/07, 6 CFU
• Date	[a.a. 2016/2017; a.a. 2017/2018; a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020; a.a. 2020/2021; a.a. 2021/2022]
• Nome del datore di lavoro	**Politecnico di Bari**, Facoltà di Architettura
• Posizione	Docente nell'ambito del CdS in Architettura Titolare degli insegnamenti: **Archeologia e storia dell'Arte Greca e Archeologia e storia dell'Arte** Romana (L-ANT/07, 6 CFU)
• Date	[a.a. 2020/2021; a.a 2021/2022; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025]
• Nome del datore di lavoro	**Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, Politecnico di Bari Titolare dell'insegnamento di:
• Posizione	**Archeologia romana e delle province romane** (L-ANT/07, 6 CFU)
Date (da – a)	[a.a. 2015/2016; a.a. 2016/2017; a.a. 2017/2018; a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020; a.a. 2020/2021; a.a 2021/2022; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024; a.a. 2024/2025; a.a. 2025/2026]
• Nome del datore di lavoro	**IED – Istituto Europeo di Design**
• Posizione	Titolare dell'insegnamento, erogato in lingua inglese, di: **History and Archaeology of ancient Jewelry** (L-ANT/07) dedicato all'indagine sulle oreficerie antiche, con particolare riferimento alla produzione etrusca e greco-romana e alla relativa contestualizzazione in ambito storico-artistico.
• Date (da – a)	Dall'a.a. 2012/2013 all'a.a. 2017/2018

• Nome del datore di lavoro	**Università di Roma Sapienza – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Facoltà di Lettere e Filosofia**
• Posizione	Cultore della materia – Archeologia Classica L-ANT/07
• Date (da – a)	Dal 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Missione archeologica italiana Gortyna, Creta, Grecia,** sulla base della convenzione con la Scuola Archeologica Italiana ad Atene e in collaborazione con l'Eforia alle Antichità di Heraklion. Scavo archeologico e studio dei Mausolei del Pretorio (2018-2023); scavo archeologico e studio della Strada Nord (dal 2024 in poi). Oltre alle attività di scavo, la missione comprende lo studio e la catalogazione dei reperti archeologici e dei resti osteologici rinvenuti durante le campagne, la pubblicazione dei risultati delle ricerche, nonché lo studio dello sviluppo diacronico del settore e la contestualizzazione dell'area scavata nel quadro generale dell'impianto urbano gortinio.
• Posizione	**Direttore della missione archeologica**
• Date (da – a)	Dal 2009 al 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, Segretariato Generale, Servizio I, **Europe for Citizens Point – ECP Italy** [Punto di Contatto Nazionale per il **Programma di finanziamento UE "Europa per i Cittadini"** 2007-2013 e 2014-2020 promosso dalla Commissione Europea DG Culture, DG Communication, DG – Immigration and Home Affair e, da ultimo, DG Justice]
• Posizione	Senior Expert (dal 2010 al 2020) Junior Expert (2009)
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Pianificazione, gestione e coordinamento delle attività di formazione, informazione, help-desk e supporto all'utenza nazionale dell'ECP Italy - MiBACT; cura dei rapporti e delle relazioni con la Commissione Europea (DG Education and Culture, DG Communication, DG Immigration and Home Affair), con l'EACEA e con i Punti di Contatto Europei; formazione, consulenza e assistenza all'utenza nazionale nella presentazione di candidature ai programmi di finanziamento europei /nella redazione dei progetti europei / nella creazione del partenariato nazionale e internazionale / nella predisposizione del bilancio / nella pianificazione, attuazione e rendicontazione dei progetti finanziati dall'Unione Europea; relatrice in seminari e convegni in Italia e all'estero riguardanti il Programma e le tematiche culturali ad esso afferenti; **conduzione di studi e ricerche**, confluiti nella realizzazione, in qualità di autrice, di pubblicazioni monografiche, saggi, articoli inerenti il Programma e le tematiche culturali ad esso connesse; partecipazione alle riunioni del Comitato di Gestione del Programma presso la Commissione Europea in qualità di rappresentante del MiBACT; ideazione, redazione e aggiornamento dei contenuti del sito www.europacittadini.it e attuazione della strategia di comunicazione dell'Ufficio. **Attività didattica:** docente nell'ambito di corsi di formazione, seminari, workshop rivolti ai comuni, alle province, alle regioni, agli enti di ricerca in

materia di politiche comunitarie nel settore delle politiche UE in materia di beni culturali, della cittadinanza, dell'integrazione.

• Date (da – a)	Dal 2010 al 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, Focus Point **Azione UE "Marchio del Patrimonio Europeo" – European Heritage Label**
• Posizione	National Contact Point
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Cura dei rapporti e delle relazioni con la Commissione Europea (DG Education and Culture) in relazione alle iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale europeo; relatrice e docente in convegni, seminari, conferenze pertinenti all'Azione "Marchio del Patrimonio Europeo" e il patrimonio culturale europeo; attività di supporto e formazione rivolta ai responsabili dei siti – complessi monumentali, aree e parchi archeologici, musei, beni culturali tangibili e immateriali – interessati alla candidatura all'Azione europea "Marchio del Patrimonio Europeo"; assistenza, rivolta ai referenti dei siti, nella redazione di piani pluriennali di tutela e valorizzazione dei siti, delle aree archeologiche, dei luoghi e degli istituti culturali, ivi inclusi i musei, volti a garantire l'accessibilità, la fruibilità, la comunicazione, la corretta gestione, la preservazione dei medesimi; sostegno all'elaborazione di percorsi didattici, di piani di digitalizzazione e applicazione di moderne tecnologie orientati ad aumentare l'attrattività del patrimonio culturale presso il largo pubblico, ivi inclusi i giovani; supporto nella creazione di forme di partenariato pubblico-private e nella predisposizione dei bilanci di spesa dei siti; elaborazione di modelli per l'aumento dell'attrattività turistica dei siti culturali; **realizzazione, in qualità di autore, di studi, ricerche e pubblicazioni aventi ad oggetto la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale**, in relazione all'Azione "Marchio del Patrimonio Europeo"; ideazione, redazione e aggiornamento dei contenuti del sito www.marchiopatrimonioeuropeo.beniculturali.it e implementazione della strategia di comunicazione dell'Ufficio. **Attività didattica**: docente in convegni, seminari, conferenze pertinenti all'Azione "Marchio del Patrimonio Europeo" e le politiche di fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale europeo.

• Date (da – a)	Dal 2012 al 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, Focus Point **Azione UE "Capitale Europea della Cultura" – EcoC – European Capital of Culture**
• Posizione	Senior Expert
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Membro della Segreteria Tecnica per la valutazione delle città candidate al titolo di "Capitale Europea della Cultura" Attività di supporto e formazione rivolta ai Comuni e alle Città metropolitane candidati all'Azione UE "Capitale Europea della Cultura", con particolare riguardo all'elaborazione di progetti di pianificazione urbana e territoriale che assicurino la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e

immateriale nonché la relativa gestione; alla progettazione trasversale; alla definizione di bilanci previsionali volti alla realizzazione di iniziative e infrastrutture nel settore culturale; membro della Segreteria Tecnica nell'ambito del processo di selezione e delle attività della Giuria afferente; partecipazione, insieme alla Giuria, ai sopralluoghi presso i Comuni pre-selezionati e alle audizioni di selezione; realizzazione di **studi e ricerche aventi ad oggetto la rigenerazione urbana e il patrimonio culturale, confluiti in articoli e monografie**; redazione e aggiornamento dei contenuti dei siti www.capitalicultura.beniculturali.it; realizzazione della strategia di comunicazione dell'Ufficio.

• Date (da – a)	Dal 2014 al 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, Segreteria Tecnica Azione nazionale "**Capitale Italiana della Cultura**"
• Posizione	Membro della Segreteria Tecnica
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di informazione, formazione e supporto rivolta ai Comuni e alle Città metropolitane candidati all'Azione "Capitale Italiana della Cultura"; sostegno ai Comuni e alle Città nello sviluppo di strategie di progettazione trasversale e integrata, funzionale a promuovere processi di rigenerazione urbana basati sulla cultura, con particolare riguardo al recupero e alla valorizzazione dei beni culturali; membro della Segreteria Tecnica durante i lavori espletati dalla Giuria di selezione.

• Date (da – a)	Dal 2012 al 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, **Commissione Europea DG Culture**
• Posizione	National Coordinator
• Principali mansioni e responsabilità	Membro, per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, del gruppo dei **Coordinatori Nazionali per il Patrimonio Culturale Europeo**, con partecipazione ai gruppi di lavoro e alle riunioni annuali (Bruxelles, Belgio, giugno 2012, Bruxelles, ottobre 2013; Bruxelles, Belgio, aprile 2015; Tallin e Tartu, Estonia, luglio 2017) organizzate dalla Commissione Europea, DG Cultura, aventi come oggetto la valorizzazione patrimonio culturale europeo nonché lo sviluppo di modalità attraverso cui siti, monumenti e luoghi dell'antichità possano simboleggiare il percorso di unificazione europea e stimolare lo sviluppo di una coscienza comunitaria.

• Date (da – a)	Dal 2015 al 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, **Creative Europe Desk – Ufficio Cultura** [Desk nazionale per la gestione del Programma "Europa Creativa", promosso dalla **Commissione Europea – DG Culture**]
• Posizione	Project Officer
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione

• Principali mansioni e responsabilità	Formazione e supporto rivolto agli operatori culturali nazionali, fornendo loro assistenza nella definizione di progetti coerenti con le priorità del Programma, tra cui la circolazione internazionale dei beni culturali; la fruibilità delle aree archeologiche, dei musei e degli altri siti e luoghi culturali, nonché il relativo sviluppo del pubblico; la digitalizzazione e l'impiego delle moderne tecnologie nel settore culturale; raccolta ed elaborazione di dati pertinenti ai risultati del Programma "Europa Creativa"; attività di ricerca sui temi afferenti alla Programma, quali il patrimonio culturale e le industrie culturali e creative; predisposizione di pubblicazioni a carattere scientifico e/o divulgativo sulle politiche europee in materia culturale; diffusione delle politiche culturali europee mediante la partecipazione, in qualità di **relatrice e docente, a convegni, seminari, iniziative, corsi di formazione riguardanti le politiche culturali comunitaria e il Programma "Europa Creativa"**; partecipazione alle riunioni e agli incontri indetti dalla Commissione Europea DG Istruzione e Cultura.
• Date (da – a)	Da febbraio a maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Graphics eMotion (progetto commissionato da Electa per conto della Soprintendenza Speciale per il Colosseo)**
• Posizione	Consulente scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	**Consulenza scientifica** per la realizzazione delle **installazioni multimediali presso il Colosseo**, inerenti allla costruzione dell'edificio e il suo utilizzo nel tempo, i giochi gladiatori e le *venationes*; **consulenza scientifica per lo spettacolo Sangue e Arena** (a cura di Rossella Rea), presso il Colosseo dal 12 maggio al 27 ottobre 2018.
• Date (da – a)	Da gennaio a dicembre 2013
• Nome del datore di lavoro	**Mostra itinerante internazionale "Citizenship in Europe from Ancient Times to the Present"** promossa da: Presidenza Italiana del Consiglio dei Ministri, Parlamento Europeo, Commissione Europea, Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (inaugurata a Venezia il 3 maggio 2013)
• Posizione	Ricercatrice e autrice dei pannelli 1-16; autrice del catalogo della mostra (insieme a Leila Nista); collaborazione all'organizzazione e all'inaugurazione della mostra a Venezia a maggio 2013
• Date	2011, 2012
• Tipo di impiego	Partecipazione allo **scavo archeologico a Saturo (Taranto), santuario dell'Acropoli**; direttore scientifico: prof. E. Lippolis
• Date	2007, 2008, 2009, 2010
• Tipo di impiego	Partecipazione allo **scavo archeologico a Larino (Campobasso), area del Foro**; direttore scientifico: prof. E. Lippolis
• Date	2006
• Tipo di impiego	Partecipazione allo **scavo archeologico a Villa Adriana (Tivoli, RM), mausoleo**; direttore scientifico: prof. P. Pensabene

• Date	2006
• Tipo di impiego	Partecipazione allo **scavo archeologico a Lanuvio (Roma), santuario di Giunone Sospita**; direttore scientifico: prof. F. Zevi

• Date	2005
• Tipo di impiego	Partecipazione allo **scavo archeologico a Ponte Galeria (Roma)**; direttore scientifico: prof. G. Olcese

• Date (da – a)	Dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2008/2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Biblioteca del Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità – Sez. Archeologia Classica** Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia,
• Tipo di impiego	Borsa di Collaborazione

• Date (da – a)	Dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2009/2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**LAMRIM Istituto Studi/Relazioni Tibet ed Estremo Oriente**, Via della Balduina 73, 00136 Roma
• Tipo di azienda o settore	Istituto Privato
• Posizione	Traduttrice, Vicepresidente
• Principali mansioni e responsabilità	Traduzione simultanea e consecutiva inglese/italiano e italiano/inglese e traduzione testi scritti italiano/inglese/tibetano; organizzazione, coordinamento e predisposizione delle iniziative dell'Istituto (seminari, convegni, corsi, pubblicazioni).

• Date (da – a)	Da marzo 2013
• Nome del datore di lavoro	**Asperger Onlus**
• Tipo di azienda o settore	Associazione Onlus a supporto delle persone con disturbi dello Spettro Autistico
• Posizione	Socio Fondatore; membro del Comitato Direttivo da marzo 2013 a marzo 2016; membro dell'Associazione
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione all'organizzazione delle attività dell'Associazione; supporto alle persone con autismo e sindrome di Asperger e ai relativi familiari; collaborazione con altri enti e organizzazioni del settore.

DIREZIONE DI PROGETTI DI RICERCA AMMESSI AL FINANZIAMENTO

• Date (da – a) Dal 2024 al 2026

• Posizione **Principal Investigator**

• Progetto **L'eredità spartana: modelli lacedemoni economici, legali e culturali nel Mediterraneo** / The Spartan legacy: economic, legal, and cultural Lacedaemonian models in the Mediterranean.

Bando Ateneo Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma per progetti di ricerca competitivi.

Il progetto, adottando un approccio pluridisciplinare e sfruttando un ampio partenariato nazionale e internazionale, mira alla ricostruzione del sistema culturale, socio-economico e legale della città di Sparta e del relativo network geo-politico. Il progetto intende altresì sfruttare il potenziale offerto dalle tecnologie digitali per la valorizzazione dell'antico insediamento lacedemone e delle connesse città di Gortina e di Taranto, tenendo debitamente presenti le politiche culturali europee per la tutela e promozione dei siti archeologici.

Unità di Ricerca partner del progetto: Sapienza, University of Piraeus (Greece), Department of International and European Studies, Department of History, University of California, Los Angeles (USA), Institute of World Economics and Politics at the Chinese Academy of Social Sciences (China). Finanziamento concesso: 16.500 euro.

• Date (da – a) Settembre 2023-febbraio 2026

• Posizione **Principal Investigator**. **Progetto PRIN "ARCHITA – ARCHaeological and ARCHitectural Integrated platform for TAras. From scientific research to a new interactive platform for knowledge, conservation, management and dissemination of archaeological data related to an ancient settlement".**

• Progetto Bando Prin 2022 – Settore SH6.

Il progetto, che unisce archeologia, architettura e scienze informatiche, studia l'insediamento urbano di Taranto antica e mira a realizzare, per la prima volta, la carta archeologica della città, attraverso la mappatura sistematica e la catalogazione completa dei resti architettonici e delle evidenze archeologiche note. I dati sono organizzati in una piattaforma GIS e integrati in un sistema informativo per la gestione e la valorizzazione del patrimonio. Il sistema prevede un accesso interno per le istituzioni scientifiche e la Soprintendenza e uno pubblico tramite una App dedicata, con finalità di divulgazione e possibili ricadute sul turismo culturale. Il progetto include inoltre iniziative di public archaeology, volte a coinvolgere attivamente la cittadinanza nella conoscenza, nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio.

Unità di Ricerca partner del progetto: Politecnico di Bari (Prof.ssa Monica Livadiotti), Univesità e-campus (Prof. Riccardo Pecori). Finanziamento complessivo: 224.983 euro.

• Date (da – a) 2026-2027

• Posizione **Principal Investigator del progetto "I classici e noi"**

Bando Ateneo Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma per progetti di Terza Missione.

Il progetto "I Classici e noi" si propone di sviluppare un insieme di azioni di Terza Missione finalizzate alla valorizzazione e diffusione del patrimonio culturale

antico presso un pubblico ampio e non specialistico. L'iniziativa si inserisce nell'ambito della public archaeology e intende favorire una riflessione sul ruolo del mondo classico nella società contemporanea, attraverso strumenti accessibili, visivi e facilmente fruibili.
Partner del progetto: Institute of Sparta (Grecia); University of Toronto (Canada). Finanziamento concesso: 700 euro

• Date (da – a) 2025-2026

• Posizione **Principal Investigator del progetto "Cultura, intelligenza artificiale e comunicazione: strumenti e metodi per avvicinare il pubblico ai beni archeologici"**

• Progetto Bando Ateneo Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma per progetti di Terza Missione.
Il progetto si propone di realizzare una serie di iniziative culturali, partecipative e divulgative, finalizzate a rendere accessibile il sapere scientifico al largo pubblico. Elemento cardine del progetto è la predisposizione e l'allestimento di una mostra dedicata all'antica città di Sparta, al suo patrimonio archeologico e al suo retaggio culturale.
Partner del progetto: Institute of Sparta (Grecia); University of the Peloponnese (Grecia). Finanziamento concesso: 2.500 euro.

• Date (da – a) 2021-2022

• Progetto **Responsabile scientifico** (per conto di Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma) **del progetto "Archeologia del Lazio: percorso formativo per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico della Regione"** finalizzato alla realizzazione di nove corsi MOOC finanziati dalla Regione Lazio (progetti per il Capitale Umano – Bando della Regione Lazio per il Centro di Eccellenza DTC Lazio) e realizzati in partnership con Sapienza Università di Roma e Roma Tre. Finanziamento concesso: 90.000 euro**.**

• Date (da – a) Dal 2018

• Posizione **Direttore della missione**

• Progetto **Progetto per lo scavo e lo studio del quartiere del Pretorio di Gortyna,** ammesso al finanziamento erogato dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**. Finanziamenti concessi: 2019: 4.000 euro; 2020: 3.000 euro; 2021: 6.000 euro; 2022: 4.000 euro; 2023: 3.500 euro; 2024: 4.000 euro; 2025: 4.000 euro.

• Date (da – a) 2020-2021

• Posizione **Principal Investigator**

• Progetto **Progetto "Gortyna di Creta (Grecia), area a nord del Pretorio: Progetto interdisciplinare per lo studio, protezione e valorizzazione del sito archeologico"**. Bando Ateneo Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma per progetti di ricerca competitivi.

Il progetto ha previsto lo studio, la mappatura e la catalogazione delle strutture del quartiere del Pretorio di Gortina e l'impostazione del connesso GIS. Finanziamento concesso: 2.960 euro.

• Date (da – a)	2018-2019
• Posizione	**Principal Investigator**
• Progetto	**Progetto "Scavo archeologico a Gortyna (Creta, Grecia), area a nord del Pretorio. Studio per lo sviluppo di un nuovo modello didattico interattivo"**. Bando Ateneo Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma per progetti di ricerca competitivi. Il progetto ha compreso lo sviluppo di una piattaforma web interattiva con una ricostruzione virtuale complessiva del quartiere del Pretorio, inclusiva di ricostruzioni 3D degli edifici principali (stato attuale e ricostruzione). Finanziamento concesso: 10.000 euro.

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO:

•Date (da – a)	Dal 2025
• Posizione	**Membro del Collegio Docenti del Dottorato Nazionale in Peace Studies**, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Sapienza Università di Roma. Curriculum di afferenza 2. Identità, Memorie, Religioni e Pace
• Descrizione del Dottorato	Il Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Peace Studies rappresenta uno spazio di formazione e di ricerca interdisciplinare e innovativo dedicato allo studio dei temi del conflitto e della pace. Il Curriculum 2: Identità, Memorie, Religioni e Pace ha come obiettivo l'analisi trasversale e multidisciplinare delle dinamiche della pace all'interno di contesti storici che si estendono dal mondo antico all'età contemporanea. Attraverso prospettive sincroniche e diacroniche, il curriculum intende indagare in che modo le modalità di gestione dei conflitti nel passato abbiano influenzato le identità e le memorie delle comunità, contribuendo a plasmarne istituzioni, luoghi, pratiche e credenze. Il percorso formativo integra gli apporti di diverse discipline, tra cui storia, sociologia, storia delle religioni, storia dell'arte, antropologia culturale e diritto. In questo contesto, pace e conflitto vengono analizzati in chiave interdisciplinare, nei loro aspetti narrativi, concettuali e retorici, così come in quelli materiali, spaziali e simbolici, connessi a monumenti, artefatti e, più in generale, al patrimonio culturale materiale e immateriale. Sito ufficiale del Dottorato di Ricerca in Peace Studies, Sapienza Università di Roma: https://phd.uniroma1.it/web/national-phd-in-peace-studies_nd4085.aspx

DIREZIONE E/O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA CON COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE:

•Date (da – a)	Dal 2018
• Progetti	**Direttore della Missione archeologica italiana a Gortyna, Creta, Grecia**, sulla base della convenzione con la Scuola Archeologica Italiana ad Atene e in collaborazione con l'Eforia alle Antichità di Heraklion. Scavo archeologico e studio dei Mausolei del Pretorio (2018-2023); scavo archeologico e studio della Strada Nord (dal 2024 in poi).
• Date (da – a)	Dal 2023
• Progetti	**Responsabile del Supplementary Agreement** tra Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma, l'Università del Peloponnesso e l'Institute of Sparta. Direzione di studi e ricerche sulla **città antica di Sparta (Grecia)** e attuazione di progetti scientifici e iniziative congiunte Italia-Grecia. Nell'ambito dell'accordo vengono realizzati convegni scientifici internazionali, mostre, iniziative formative rivolte agli studenti universitari, attività di terza missione destinate alla cittadinanza e alle scuole, nonché pubblicazioni e programmi di ricerca e approfondimento dedicati alla polis di Sparta e al suo patrimonio culturale, storico e archeologico.
•Date (da – a)	Dal 2026
• Progetti	**Responsabile scientifico del Protocollo d'intesa** tra il Parco Archeologico di Gela, Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma, il Dipartimento di Diritto e Società Digitale e il Comitato promotore per la Candidatura a Patrimonio dell'Umanità UNESCO dell'"Identità culturale della Valle del fiume Gela". Attività di scavo archeologico, ricerca e studio presso il **santuario di Demetra Thesmophoros a Bitalemi (Gela)**; iniziative finalizzate alla conoscenza, promozione e valorizzazione del sito archeologico.
•Date (da – a)	Dal 2025
• Progetti	Collaboratore del **Centro Interdipartimentale A3TEX - Archaeology and Archaeometry of Ancient Textile/Archeologia e Archeometria del Tessuto** Antico di Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma. Il centro si concentra sullo studio interdisciplinare dei tessuti antichi, unendo competenze archeologiche, scientifiche e tecnologiche.
•Date (da – a)	Dal 2025
• Progetti	**Coordinatore del gruppo di ricerca internazionale per la progettazione e l'allestimento della mostra "Sparta Revealed**: The Archaeology, Society and Institutions of the Lacedaemonian Polis", realizzata congiuntamente dall'Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza, dalla University of the Peloponnese e dall'Institute of Sparta.

•Date (da – a) Dal 2017 a luglio 2019

• Progetti **Partecipazione al gruppo di ricerca per il riallestimento della sezione Magna Grecia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli**, diretto dal Prof. Enzo Lippolis, Dip. Scienze dell'Antichità, 'La Sapienza' Università di Roma; studio dei contesti e dei reperti delle sezioni museali pertinenti a Canosa (Ipogeo del Vaso di Dario, Ipogeo Monterisi Rossignoli, Ipogei Lagrasta, Ipogeo Barbarossa) e Metaponto.

• Date (da – a) Dal 2008 al 2012

• Progetti **Partecipazione al progetto PRIN 2008, Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV ed il I secolo a.C.: strutture, funzioni e interazioni (rif. 2008W4L2YA), coordinatore nazionale: Prof. Enzo Lippolis** (Sapienza Università di Roma). Studio di contesti sacri magnogreci e del sistema cultuale associato ai contesti urbani ed extraurbani, con specifico riferimento al caso di Metaponto e al comprensorio metapontino. **Curatela, insieme al Prof. Enzo Lippolis, del volume finale** (Enzo Lippolis, Rita Sassu [a cura di], *Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV ed il I secolo a.C.*, Edizioni Quasar, Roma 2018).

• Date (da – a) Dal 2011 al 2013

• Progetti Partecipazione, in qualità di membro della delegazione per l'Italia (per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), alle riunioni del CAC – **Cultural Affair Committe – Comitato Affari Culturali**, presso il Consiglio Europeo, Bruxelles, Belgio, inerente alle proposte legislative UE nel settore culturale e caratterizzato da collaborazioni con i 28 Stati Membri.

• Date (da – a) Dal 2009 al 2020

• Progetti Partecipazione, in qualità di rappresentante dell'Italia (per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), alle riunioni periodiche e alle attività permanenti del **Comitato di Gestione Europa per i Cittadini della Commissione Europea**, Bruxelles, Belgio.

Responsabile, in qualità di **Punto di Contatto Nazionale del Programma UE "Europa per i Cittadini", presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, di studi e ricerche nel settore della cittadinanza europea, della storia della cittadinanza europea, della democrazia, del dialogo interculturale, delle politiche europee di integrazione, confluiti nella realizzazione, in qualità di autrice, di pubblicazioni monografiche, saggi, articoli inerenti e nella partecipazione, in qualità di relatrice, a 167 convegni, seminari e workshop attinenti.

• Date (da – a) Dal 2015 al 2020

• Progetti Responsabile, in qualità **di Project Officer del Creative Europe Desk del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, di studi e ricerche nel settore delle politiche comunitarie nel settore culturale - segnatamente in relazione all'accessibilità dei luoghi culturali, all'aumento del pubblico verso i medesimi,

all'applicazione delle nuove tecnologie nell'ambito culturale, alla circolazione dei beni culturali - sfociati in pubblicazioni e convegni.

• Date (da – a)	Dal 2010 al 2020
• Progetti	Responsabile, in qualità di **Contact Person per l'Azione UE "Marchio del Patrimonio Europeo", presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, di studi, ricerche e pubblicazioni aventi ad oggetto la tutela, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Dal 2007

Membro della Redazione della Rivista Scientifica **Mediterraneo Antico. Economie Società Culture** (classe A secondo la classificazione ANVUR; indicizzata in Scopus). Direttore: Mario Mazza. Editore: Edizioni Scientifiche Italiane

Dal 2012

Membro della Redazione della Rivista Scientifica **Thiasos. Rivista di Archeologia e Architettura antica"** (rivista digitale open access di classe A per le aree CUN 08/E2 e 10/A1). Direttore: Giorgio Rocco. Editore: Quasar.

Dal 2020

Membro della Redazione della Rivista Scientifica **Quad. Quaderni di Architettura e Design**. Rivista del Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design del Politecnico di Bari. Direttore: Gian Paolo Consoli. Editore: Quasar Edizioni**.**

Dal 2020

Direttore di **The Historical Review of Sparta**, edita per L'Erma di Bretschneider (dal 2026, precedentemente da Edizioni Sapienza Università di Roma) e dedicata a studi e ricerche inerenti alla città antica di Sparta.

Dal 2025

Membro dell'Editorial Board della Rivista Scientifica **Archaeology of western Anatolia**, dedicata a studi e ricerche sull'archeologia anatolica, sulla cultura letteraria e materiale dell'Asia Minore e le tematiche connesse. Direttore: Ergün Lafli. Editore: Dokuz Eylül University (Turchia).

Dal 2007

Membro della Redazione della Rivista Scientifica **"Mediterraneo Antico. Economie Società Culture"** (classe A secondo la classificazione ANVUR; indicizzata in Scopus). Direttore: Mario Mazza. Editore: Edizioni Scientifiche Italiane

ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni scientifiche nell'ambito dell'archeologia classica, delle scienze dell'antichità e del patrimonio culturale:

Monografie:

1. *Hadrian's Wall. Gods in Relief*, Roma 2025 (ISBN 978-88-913-3620-0)
2. *Lo spazio del culto. Elementi e strutture del santuario greco*, Catania 2022 (ISBN 978-88-8680-858-3)
3. Hiera chremata. *Il ruolo del santuario greco nell'economia della* polis, Roma 2014 (ISBN 9788898533343)
4. *The concept of Citizenship through ages. From Greco-Roman period up to modern times*, Roma 2012 (ISBN 889003047X)
5. *European Heritage Label. L'Europa inizia qui. Nuova edizione ampliata*, Roma 2019[2] (ISBN 9788894024258)
6. *Templi senza altare,* thesauroi, oikoi. *Un'indagine sugli aspetti economici del santuario greco,* PhD Diss., Sapienza Università di Roma 2013
7. *The Acropolis of Sparta: Athena and the Making of the* Polis, c.d.s.

Traduzioni di monografie scientifiche:

8. G. Rocco, *Monuments of Kos*, I. *The Southern stoa of the agora*, Roma 2018 (ISBN 978-88-7140-803-3)

Curatele:

9. G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 4. *Economic model, currency and inheritance law in ancient Sparta*, Proceedings of the Conference, Sparta, 7-8 September 2024, Roma 2025, c.d.s.
10. G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 3. *Ancient Spartan Religion: Cults, Rites, Sanctuaries and their Socio-Economic, Political and Military Implications*, Proceedings of the Conference, Rome, 20-21 October 2023, Roma 2024 (ISBN ISBN: 978-88-9377-360-7)
11. G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 2. *The battle of Sellasia (222 BC), landmark of the last flash of Sparta*, Proceedings of the Conference, Sparta, 9-10 September 2022, Roma 2023, pp. 17-22 (ISBN 978-88-9377-296-9)
12. G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 1. *International relations in antiquity: the case of Sparta*, Proceedings of the Conference, Sparta, 11-12 September 2021, Roma 2022
13. R. Belli, R. Sassu (a cura di), *Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis*, Thiasos Monografie 20, Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-415-5)
14. R. Sassu, C. Tarditi (a cura di), *Offerte in metallo nei santuari greci. Doni votivi, rituali, smaltimento*, Thiasos Supplementi 10.2, Roma 2021 (ISSN 2279-7297)
15. E. Lippolis, R. Sassu, *Il ruolo del culto nello sviluppo insediativo dell'Italia tra IV e I sec. a.C. Strutture, funzioni e interazioni culturali*, Thiasos Monografie 10, Roma 2018 (ISBN 978-88-7140-877-4)
16. R. Sassu, A. D'Andrea, *Le strade della cittadinanza*, Roma 2017 (curatrice & autrice dei Capp. 1, 3, 4, 5) (ISBN 2080200170)

17. R. Sassu, C. Lamanna, *Percorsi di integrazione europea. Una rassegna di progetti selezionati nell'ambito del Programma Europa per i Cittadini*, Roma 2016 (curatrice & autrice dell'*Introduzione*) (ISBN 9788899805005)
18. *L'Unione Europea e i suoi cittadini,* Roma 2011 (ISBN 889000304211)
19. R. Belli Pasqua, R. Sassu (a cura di), *Una città fra i due mari. Nuove ricerche per Taranto. I risultati dei PRIN 2022 Archita e Taras*, c.d.s.

Articoli, contributi in riviste scientifiche, atti di convegni, volumi miscellanei, mostre:

20. R. Sassu, A.M. Jaia, L. Ebanista, G. Vannucci, F. Di Salvo, C. Mkrtchiyan, *Missione archeologica a Gortina 2024. Scavo della Strada Nord del Pretorio e ricerche aerotopografiche*, in Annuario della Scuola Archeologica Italiana ad Atene 103, 2026, pp. 522-546 (ISSN 0067-0081)
21. *Riflessi di Sparta nella topografia sacra di Taranto*, in R. Carboni, F. Zedda (a cura di), *Sotto gli occhi degli dei. Paesaggi sacri, culti e riti nel mondo classico*, Atti del Convegno, Cagliari, 14-16 novembre 2024, Cagliari 2026, pp. 181-191 (978-88-3312-251-9)
22. R. Sassu, G. Piras, *Introduction*, in *The Historical Review of Sparta*, Rome 2026, pp. 9-12 (ISSN 3103-859X)
23. *Female Owners in Doric* Poleis. *Some Observation on Women's Property Rights in Sparta and Gortyn*, in *The Historical Review of Sparta*, Rome 2026, pp. 23-43 (ISSN 3103-859X)
24. *Dei ed eroi nei santuari dell'Acropoli e di Amyklai a Sparta. Coesistenze e interazioni*, in A. Lo Monaco (a cura di), *Il mondo è pieno di dèi. Il politeismo in Grecia: archeologia e contesti*, Scienze dell'Antichità 30.3 (2024), pp. 55-79 (ISBN 978-88-5491-573-2)
25. *The human dimension of divine space. Some remarks on worshippers' religious and secular actions performed inside Greek sanctuaries*, in G. Woolf, I. Bultrighini, C. Norman (eds.), *Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World*, Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge 83, Stuttgart 2024, pp. 219-244 (ISBN 978-3-515-13399-9)
26. *Riconsiderazioni sulla figura di Alcamene: opere e cronologia*, in M. Papini (a cura di), *Antichi maestri in Grecia e a Roma*, Thiasos 13.2, Roma 2024, pp. 33-48 (ISSN 2279-72-97)
27. *The Acropolis of Sparta: the cult Athena and other gods*, in G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 3. *Ancient Spartan Religion: Cults, Rites, Sanctuaries and their Socio-Economic, Political and Military Implications*, Proceeding of the Conference, Rome, 20-21 October 2023, Roma 2024, pp. 19-48 (ISBN: 978-88-9377-360-7)
28. R. Sassu, G. Piras, A. Kanellopoulou, *Introduction*, in G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 3. *Ancient Spartan Religion: Cults, Rites, Sanctuaries and their Socio-Economic, Political and Military Implications*, Proceeding of the Conference, Rome, 20-21 October 2023, Roma 2024, pp. 15-18 (ISBN: 978-88-9377-360-7)
29. R. Sassu, S. Kiorpe, C. Mkrtchiyan, G. Vannucci, *Who was buried in the great Mausoleum of Gortyn? A preliminary analysis of new osteological data from the Praetorium district*, in Annuario della Scuola Archeologica Italiana ad Atene 101, 2023, pp. 675-695 (ISSN 0067-0081)
30. *L'eredità laconica: elementi spartani nel sistema cultuale tarantino*, in R. Belli, R. Sassu (a cura di), *Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis*, Thiasos Monografie 20, Roma 2023, pp. 23-44 (ISBN 978-88-5491-415-5)
31. R. Belli, R. Sassu, *Introduzione*, in R. Belli, R. Sassu (a cura di), *Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis*, Thiasos Monografie 18, Roma 2023, pp. 11-12 (ISBN 978-88-5491-415-5)
32. R. Belli, R. Sassu, *La bibliografia di Enzo Lippolis sulla Magna Grecia*, in R. Belli, R. Sassu (a cura di), *Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis*, Thiasos Monografie 18, Roma 2023, pp. 13-18 (ISBN 978-88-5491-415-5)
33. *Changing paradigms in Spartan religion and values in the 3rd cent. BC*, in G. Piras, R. Sassu

(eds.), *The Historical Review of Sparta* 2. *The battle of Sellasia (222 BC), landmark of the last flash of Sparta*, Proceeding of the Conference, Sparta, 9-10 September 2022, Roma 2023, pp. 47-73 (ISBN 978-88-9377-296-9)

34. *Introduction*, in G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 2. *The battle of Sellasia (222 BC), landmark of the last flash of Sparta*, Proceeding of the Conference, Sparta, 9-10 September 2022, Roma 2023, pp. 17-22 (ISBN 978-88-9377-296-9)
35. *The Treasures of Athena: Hoarding Processes in the Sanctuaries of Athens and Argos*, in M. Bentz, M. Heinzelmann (eds.) *Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018* (Vol. 55), Heidelberg 2023, pp. 185-188 (ISBN 978-3-96929-150-4)
36. *The sacred system of Sparta*, in G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 1. *International relations in antiquity: the case of Sparta*, Proceeding of the Conference, Sparta, 11-12 September 2021, Roma 2022, pp. 59-105 (ISBN 978-88-9377-227-3)
37. *Introduction*, in G. Piras, R. Sassu (eds.), *The Historical Review of Sparta* 1. *International relations in antiquity: the case of Sparta*, Proceeding of the Conference, Sparta, 11-12 September 2021, Roma 2022, pp. 21-26 (ISBN 978-88-9377-227-3)
38. *Some observations on the development of sacred economy from the Archaic Age up to Hellenism*, in M. Frangipane, M. Poettinger, B. Schefold (eds.), *Ancient economies in comparative perspective: material life, institutions and economic thought*, Cham 2022, pp. 295-323 (ISBN 978-3-031-08762-2)
39. R. Sassu, *Financial resources hoarded in Greek sanctuaries. The Impact of monetization*, in Aurea Iuris Romani 2, 2022, pp. 5-18 (ISSN 2683-0507)
40. R. Sassu, V. Santoro, S. Amici, *A Digital Future for Cultural Heritage. The virtual restoration on the Temple at the Praetorium' archaeological site of Gortys*, in L. Campanella C. Piccioli A. Rendina V. Romanelli (a cura di), *Diagnosi, conservazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale*, Napoli 2022, pp. 289-298 (ISBN 978-88-95609-72-0)
41. S. Amici, S. Faralli, V. Santoro, R. Sassu, G. Tieri, *The GortinaVR project. A virtual reality for the dissemination of digital archaeological content in university online courses*, Ibid., pp. 277-288 (ISBN 978-88-95609-72-0)
42. R. Sassu, V. Santoro, S. Amici, *La promoción científica del patrimonio cultural por medio del levantamiento arquitectónico. Estudio monográfico del templo del emplazamiento arqueológico del Pretorio de Gortina*, in M. Lesierri (a cura di), *La Representacion del Patrimonio Arquitectonico*, Martina Franca 2021, pp. 107-117 (ISBN 979-12-80502-03-2)
43. S. Amici, S. Faralli, V. Santoro, R. Sassu, G. Tieri, *Un Marco de Realidad Virtual para la Difusión de Contenidos Arqueológicos Digitales dentro de los Cursos en Línea en la Educación Superior*, Ibid., pp. 71-85 (ISBN 979-12-80502-03-2)
44. *Doni preziosi per gli dei: offerte d'oro e d'argento nell'Acropoli di Atene*, in R. Sassu, C. Tarditi (a cura di), *Offerte in metallo nei santuari greci. Doni votivi, rituali, smaltimento*, Atti della giornata di studi (29 ottobre 2021), Thiasos Supplementi 10.2, Roma 2021, pp. 45-58 (ISSN 2279-7297)
45. *Enzo Lippolis. Cenni biografici e profilo scientifico*, in F. Vistoli (a cura di), *Miscellanea di studi in memoria di Enzo Lippolis*, in Atti e Memorie della Società Magna Grecia 4, s. V, 2019 [2021], pp. 3-8 (ISBN 978-88-3315-264-6)
46. *Morte e memoria. Osservazioni sulle sepolture di personalità eminenti in associazione a edifici ginnici e agonistici*, in Thiasos 9.1, 2020, pp. 115-133 (ISSN 2279-7297)
47. R. Sassu, R. Di Marco, *Hoarding processes taking place in Archaic and Classical Attica sanctuaries,* in G. Chiai, R. Häussler (eds.), *Sacred Landscapes in antiquity. Creation, manipulation, transformation*, Oxford 2020, pp. 169-179 (ISBN 9781789253276)
48. *The treasures of Athena: hoarding processes in the sanctuaries of Athens and Argos*, in A. Lo Monaco (ed.), *Spending on the Gods. Economy, Financial Resources and Management in the Sancturies in Greece,* Annuario della Scuola Archeologica Italiana ad Atene, Suppl. 7, 2020, pp. 47-62 (ISSN 0067-0081)
49. *La commensalità rituale nel santuario greco. Alcune osservazioni sull'hestiatorion e sul significato sociale del banchetto sacro*, in I. Baglioni, E. Santilli, A. Turchetti (a cura di), *Il cibo e il*

sacro. Tradizioni e simbologie, Roma 2020, pp. 99-114 (ISBN 978-88-5491-080-5)

50. R. Belli, R. Sassu, *Eracle fra mito e politica. Considerazioni sull'impiego dell'immagine dell'Alcide come strumento di legittimazione del potere nel mondo classico*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture 22, 2019, pp. 423-452 (ISSN 11276061)
51. R. Sassu, L.M. Caliò, A.M. Jaia, *L'area monumentale settentrionale nella zona del pretorio di Gortina. Gli scavi a est del ninfeo. Nota preliminare*, in Annuario della Scuola Archeologica Italiana ad Atene 96, 2018, pp. 528-548 (ISSN 0067-0081)
52. *Ivory for the gods, ivory for the kings: some remarks on ivory items offered inside Greek sanctuaries (VII-IV century B.C.*), in M. Di Cesare (a cura di), *Sharing material Culture: Ivory and Bone Artefacts from the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages*, Roma 2019, pp. 5-22 (ISBN 9788898154142)
53. *Metaponto: il tempio B del santuario urbano, le terrecotte architettoniche*, in *Catalogo della sezione Magna Grecia del Museo Nazionale di Napoli*, Milano 2019, pp. 176-181 (ISBN 9788891824035)
54. *Canosa: l'ipogeo Monterisi Rossignoli*, in *Catalogo della sezione Magna Grecia del Museo Nazionale di Napoli*, Milano 2019, pp. 286-290 (ISBN 9788891824035)
55. *Canosa: Ipogeo del Vaso di Dario*, in *Catalogo della sezione Magna Grecia del Museo Nazionale di Napoli*, Milano 2019, pp. 291-300 (ISBN 9788891824035)
56. *Canosa: gli Ipogei Lagrasta*, in *Catalogo della sezione Magna Grecia del Museo Nazionale di Napoli*, Milano 2019, pp. 323-332 (ISBN 9788891824035)
57. *Ipogeo Barbarossa*, in *Catalogo della sezione Magna Grecia del Museo Nazionale di Napoli*, Milano 2019, pp. 334-341 (ISBN 9788891824035)
58. *Il santuario di Parapezza: la ceramica corinzia, la ceramica miniaturistica, la ceramica a vernice nera*, in *Catalogo della sezione Magna Grecia del Museo Nazionale di Napoli*, Milano 2019, pp. 148-155 (ISBN 9788891824035)
59. *The anthropological dimension of divine space. Reflections on human actions carried out in greek sanctuaries*, in Aurea Iuris Romani 1, 2019, pp. 171-205 (ISSN 2683-0507)
60. *Tra* polis *e* chora. *Santuari extra-urbani e aree di culto rurali nel comprensorio metapontino*, in E. Lippolis, R. Sassu (a cura di), *Il ruolo del culto nelle comunità dell'Italia antica tra IV e I sec. a.C. Strutture, funzioni e interazioni culturali*, Thiasos Monografie 10, Roma 2018, pp. 129-165 (ISBN 9788871408774)
61. *Lo spazio dell'azione sacrificale nel santuario greco*, in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Scienze dell'Antichità 23, 2017, pp. 189-206 (ISSN 1123-5713)
62. *Produzione ed economia nei santuari greci*, in V. Caminneci, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *La città che produce. Archeologia della produzione in area urbana. Atti della X edizione delle Giornate Gregoriane*, Bari 2018, pp. 133-146 (ISBN 9788872288511)
63. E. Lippolis, R. Sassu, L.M. Caliò, *Scavo archeologico a Gortina di Creta, area a nord del Pretorio. Risultati delle missioni 2011-2017*, in Cronache di archeologia 37, 2018, pp. 317-334 (ISSN 2532-8484)
64. *Santuari panellenici: dalla competizione individuale all'autorappresentazione collettiva*, in Thiasos 7.1, 2018, pp. 61-81 (ISSN 2279-7287)
65. *La dimensione umana dello spazio divino. Riflessioni sulle motivazioni e sulle modalità di frequentazione del santuario greco*, in Mediterraneo Antico 21, 2018, pp. 389-425 (ISSN 1127-6061)
66. E. Lippolis, R. Sassu, *La ricchezza 'sacra': il ruolo del santuario nell'economia della polis*, in S. Sanchirico, F. Pignataro (a cura di), *Ploutos e Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco,* Roma 2016, pp. 177-197 (ISBN 978-88-84-44142-3)
67. R. Sassu, L. Caliò, *L'immagine di Augusto fra propaganda e culto*, in I. Baglioni (a cura di), Saeculum Aureum. *Tradizione e Innovazione nella Religione Romana di epoca augustea*, Atti del Convegno, Velletri, 8-12 luglio 2014, Roma 2016, pp. 209-220 (ISBN 78-88-7140-735-7)
68. E. Lippolis, V. Parisi, R. Sassu, *Spazio sacro e culti civici*, in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e Classica*, 53° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 26-29 settembre 2013, Taranto 2016, pp. 315-358 (ISBN 9788898066346)

69. *The archeological excavations,* in E. Lippolis, R. Sassu, C. Giatti & L.M. Caliò, *Gortys. Archaeological excavations of new mausoleums in the Praetorium area*, Αρχαιολογικο Εργο Κρητης 3, Rethymno 2015, pp. 537-552 (ISBN 978-618-82325-2-5)
70. *La dea di Samos. Origini, forme e luoghi del culto di* Hera *nel santuario extraurbano*, in *Living Images*, in Horti Esperidum 2015/1, Roma 2015, pp. 99-133 (ISBN 9788865077917)
71. *L'iterazione dell'edificio templare nel santuario greco. Il caso dell'*Heraion *samio*, in *Santuari Mediterranei tra oriente e occidente nel I millennio a.C.*, Atti del Convegno, Roma, Museo Etrusco Villa Giulia, 18-21 giugno 2014, Roma 2015, pp. 530-53 (ISBN 978886670975)
72. R. Sassu, L. Radulova, *Funerary Imprecations in the Balcan Provinces*, in Academic Journal of Interdisciplinary Studies 4/1, 2015, pp. 469-478 (ISSN 2281-3993)
73. R. Sassu, L. Radulova, *La "dimensione sonora" del culto imperiale: gli Hymnodoi Philosebastoi di Nicopolis ad Istrum,* in R. Carboni, M. Giuman (a cura di), *Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica*, Atti del Convegno Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico, Velletri, 11-15 giugno 2013, Perugia 2015, pp. 23-36 (ISBN 9788860745699)
74. R. Sassu, L. Radulova, *Economic activities taking place in Athenian Acropolis sanctuary*, in Studia Classica Serdicensia 4, Sofia (Bulgaria) 2015, pp. 253-264 (ISBN 978-954-07-3789-8)
75. *Economic activities in the sanctuary of Hera at Samos. A proposal for a new interpretation of templar edifices,* Societas Classica 7, Veliko Tarnovo 2015, pp. 7-21 (ISBN 978-954-524-996-9)
76. *Alcune osservazioni sui* chremata *preservati nei santuari greci di epoca arcaica e classica*, in Thiasos 3, 2014, pp. 3-15 (ISSN 2279-7297)
77. *Aspetti religiosi ed economici dell'oro preservato nei santuari greci*, in Atti del Convegno Oro sacro: aspetti economici e religiosi da Atene a Bisanzio, Ornamenta 5, Bologna, 9-10 dicembre 2012, Bologna 2014, pp. 1-18 (ISBN 978-88-7849-101-4)
78. *La ricchezza di Atene. L'Acropoli e le risorse della polis*, in L.M. Caliò, E. Lippolis, V. Parisi (a cura di), *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, Atti del Convegno, Roma, 25-26 giugno 2012, Thiasos Monografie 5, Roma 2014, pp. 107-118 (ISBN 978-88-7140-584-1)
79. *I vecchi scavi*, in *L'Archeologia degli italiani a Creta: gli scavi di Gortina*, Forma Urbis 19/7, 2014, pp. 10-11
80. *Il santuario extraurbano di Hera a Samos. Forme e spazi del culto tra devozione privata ed economia pubblica*, in F. Fontana (a cura di), *Sacrum facere. Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro. Contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano*, Trieste, 19-20 aprile 2013, Trieste 2014, pp. 243-261 (ISBN 978-88-8303-576-0)
81. R. Sassu, L. Radulova, *МИЛАНСКИЯТ ЕДИКТ И ПРАКТИКИТЕ ЗА ЗАЩИТА ОТ VIOLATIO SEPULCRI В БАЛКАНСКИТЕ ПРОВИНЦИИ*, in Law Journal of NBU 1, 2014, pp. 64-72 (ISSN 1314-5797)
82. *Gortina. I vecchi scavi*, in *L'Archeologia degli italiani a Creta: gli scavi di Gortina,* Forma Urbis 19/7, 2014, pp. 10-11
83. *Reconsidering Athenian Acropolis. Reflections on the role and function of Athena's temples*, in *Religions and Cultures of the Balkans, the Mediterranean and the Orient*, Proceedings of the Conference, Veliko Tarnovo, 29-30 aprile 2011, Societas Classica 6, Veliko Tarnovo 2013, pp. 7-23 (ISBN 978-954-524-903-7)
84. *I popoli dell'Italia antica,* in M. Mazza, *Storia di Roma*, Roma 2013, pp. 11-19 (ISBN 978-88-86808-48-4)
85. *Culti primari e secondari nel santuario urbano di Metaponto,* in Thiasos 2, 2013, pp. 3-18 (ISSN 2279-7297)
86. Pannelli 1-16 of the della Mostra Internazionale *Citizenship in Europe from Ancient Times to the Present: Citizenship from VIII century B.C. to XXI century A.D. (first*

inaugurated in Venice, May 2013): Citizenship in Ancient Greece: Citizens Rights; Citizenship and Oligarchy in Sparta; Athens between aristocracy and reforms of Solon (VIII-VI century B.C.); Athens between tyranny and reforms of Cleisthenes and Ephialtes (VI-V century B.C.); Democracy in Greece; Foreigners in Ancient Greece; Hellenism and Citizenship; Citizenship in Roma: Citizens Rights; Citizenship in Roma from origins up to social reforms (VIII-I B.C.); The Roman Empire and the attainment of citizenship; The Edict of Caracalla; Citizenship in the Middle Ages; The transition from the Middle Ages to the Renaissance; The Early modern age: the absolutist State; The Late modern age: the liberal State

87. *Il* propylon *nel santuario greco. Evoluzione architettonica e funzionale*, in Systasis 21, 2012, pp. 1-26 (ISSN 1857-5129)
88. *Economia e moneta*, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011, pp. 274-279 (ISBN 978-88-6159-488-3)
89. *Sanctuary and economics. The case of the Athenian Acropolis,* in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture 13, 2010, pp. 247-262 (ISSN 1127-6061)
90. *L'*hestiatorion *nel santuario greco: un problema interpretativo e funzionale*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture 12, 2009, pp. 317-338 (ISSN 1127-6061)
91. *Egitto e Cirenaica,* in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura Greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, I, Milano 2007, pp. 844-858 (ISBN 979-88-424-9220-7)
92. R. Sassu, F. Di Salvo, S. Smith, *The North Street at Gortyn (Praetorium Area). Report on the 2025-2026 Excavation Season*, in Annuario della Scuola Archeologica Italiana ad Atene 104, c.d.s
93. *La dimensione agonistica e celebrativa di Gortina ellenistico-romana. Spazi, strutture e protagonisti*, in R. Nicolai, A. Cinalli (eds.), Agonisma. *Arti performative, poesia e musica nei centri culturali dell'Ellenismo*, Proceedings of the Conference, Rome, Sapienza University, 25-26 June 2026, c.d.s.
94. R. Sassu, G. Vannucci, *Roman Gortyn' networks at the basis of the building program for the new provincial capital*, in N. Coutsinas (ed.), *The networks of Roman Crete*, c.d.s.
95. A.M. Jaia, R. Sassu, *Gortys: The great semi-circular monument in the Praetorium district and the urban layout of the Hellenistic-Roman city*, in *Proceedings of the 4th Meeting for the Archaeological Work in Crete*, c.d.s.
96. R. Belli, R. Sassu, *Eracle e i suoi* athla *tra politica e agonismo nell'età arcaica e classica*, in *Le 12 Fatiche di Herakles. Tra Iconografia e Letteratura*, c.d.s.
97. *Oltre la guerra: valenze simboliche delle battaglie mitiche contro gli esseri mostruosi nei santuari greci*, in *Monstra II: Simbologie e funzionalità degli esseri mostruosi, Atti del convegno*, c.d.s.
98. *Egitto, Cirenaica,* in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura Greca. Storia e monumenti del mondo della polis*, II, c.d.s.
99. R. Sassu, L. Radulova, *Forme di ibridazione nella costruzione di una divinità in un contesto multietnico: il culto di Apollo Kendrisos a Philippopolis*, in *Politeismo. Costruzione e Percezione delle divinità nel Mediterraneo Antico, IV Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico*, Atti del Convegno, Velletri, 10-14 giugno 2014, c.d.s.
100. *Ricostruire Taranto antica. Il progetto ARCHITA tra Carta Archeologica, topografia sacra e archeologia pubblica*, in R. Belli Pasqua, R. Sassu (a cura di), *Una città fra i due mari. Nuove ricerche per Taranto. I risultati dei PRIN 2022 Archita e Taras*, c.d.s.
101. R. Belli Pasqia, R. Sassu, *Introduzione*, in R. Belli Pasqua, R. Sassu (a cura di), *Una città fra i due mari. Nuove ricerche per Taranto. I risultati dei PRIN 2022 Archita e Taras*, c.d.s.
102. R. Sassu, S. Golino, *Per una topografia sacra di Taranto. Archeologia del culto e paesaggio religioso nella colonia spartana*, in R. Belli Pasqua, R. Sassu (a cura di), *Una città fra i due mari. Nuove ricerche per Taranto. I risultati dei PRIN 2022 Archita e Taras*, c.d.s.
103. R. Sassu, L.M. Caliò, *The temples at the crossroad in the Praetorium district at Gortys, Crete*, in *Sanctuaries and Cults in the Aegean*, Proceedings of the Conference held in Lemnos, 11-14 September 2019, c.d.s.

Recensioni

104. Recensione a *N. Badoud*, The Colossus of Rhodes. Archaeology of a Lost Wonder, in Archeologia Classica 76 n.s., 2025, c.d.s.
105. Recensione a *J. Barringer, Olympia. A cultural history*, in Archeologia Classica 75 n.s. II 14, 2024, pp. 619-623 (ISSN 0391-8165)
106. Recensione a *T. Fujii, Imperial Cult and Imperial Representation in Roman Cyprus*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XX, 1-2, 2017, pp. 576-579 (ISSN 1127-6061)
107. Recensione a *L.M. Caliò, Asty. Studi sulla città greca (Thiasos Monografie 2)*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XVI, 1, 2013, pp. 385-389 (ISSN 1127-6061)
108. Recensione a *F. Prontera, Geografia e storia nella Grecia antica*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XV, 1-2, 2012, pp. 541-545 (ISSN 1127-6061)
109. Recensione a *I. Baglioni, Storia delle Religioni e Archeologia. Discipline a confronto*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XIV, 1-2, 2011, pp. 556-562 (ISSN 1127-6061)
110. Recensione a *J. Ma, N. Papazarkadas, R. Parker, Interpreting the Athenian Empire,* in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XIV, 1-2, 2011, pp. 531-535 (ISSN 1127-6061)
111. Recensione a *T. Spawforth, The complete Greek Temple*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XII, 1-2, 2009, pp. 498-502 (ISSN 1127-6061)
112. Recensione a *E. Hermon (edited by), Société et climas dans l'Empire Romain. Pour une perspective historique et systémique de la gestion des ressoureces en eau dans l'Empire Romain*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XI, 2008, pp. 709-715 (ISSN 1127-6061)
113. Recensione a *M. Kajava (edited by), Gunnar Mickwitz nella storiografia europea tra le due guerre, Atti del Colloquio all'Institutum Romanum Finlandiae, 6-7 giugno 2005, «Acta Instituti Romani Finlandiae» 34*, in Mediterraneo Antico. Economie Società Culture X, 2007, pp. 626-630 (ISSN 1127-6061)

Bibliografie critiche:

114. *Bibliografia ragionata sul santuario greco*, in Thiasos 1, 2012, pp. 11-23 (ISSN 2279-7297)
115. *Bibliografia ragionata sull'Acropoli di Atene*, in Thiasos 1, 2012, pp. 25-38 (ISSN 2279-7297)
116. *Bibliografia generale archeologia greca* in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011, pp. 521-541 (ISBN 978-88-6159-488-3)
117. *Gortina. Bibliografia essenziale*, in *L'Archeologia degli italiani a Creta: gli scavi di Gortina*, Forma Urbis 19/7, 2014, pp. 10-11, pp. 55-56

Pubblicazioni edite per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:

118. A. Conticello, G. Piras, R. Sassu, *La narrativa europea nella creazione di un'identità collettiva. Il ruolo delle traduzioni letterarie*, Roma 2018 (monografia, ISBN 978-88-99805-05-0)
119. *Mini-guida al Programma Europa per i Cittadini*, Roma 2018 (monografia, ISBN 978-88-99805-04-3)
120. *European Heritage Label*, Roma 2016 (monografia, ISBN 9788894024265)
121. *La circolazione internazionale della letteratura europea: un'introduzione al Bando "Traduzioni letterarie" del Programma "Europa Creativa 2014-2020"*, Roma 2016 (ISBN 2080200164)
122. R. Sassu, L. Nista, *Trenta anni di Capitali Europee della Cultura. Processi di rigenerazione urbana tra creatività, economia, società e ambiente*, Roma 2015 (monografia, ISBN 9788890899935)
123. *Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, Roma 2015 (monografia, ISBN 9788890899973)
124. *Introduzione al Bando Traduzioni letterarie*, Roma 2015 (monografia, ISBN 9788890999905)
125. R. Sassu, M. Santone, A. D'Andrea (a cura di), *Risultati e statistiche 2014-2015 del Sotto-Programma Cultura*, Roma 2015 (978-88-908999-0-0)
126. R. Sassu (coordinamento editoriale), *L'Audience development*, Roma 2015 (978-88-908999-4-2)
127. *Programma Europa Creativa 2014-2020. 3. Le Azioni speciali per il patrimonio culturale e i Premi a sostegno dell'architettura, della letteratura e della musica contemporanea*, Roma 2014 (ISBN 9788890899966)
128. *Il Marchio del Patrimonio Europeo a tre anni dall'entrata in vigore. Valutazioni preliminari e prospettive future*, Roma 2014 (monografia, ISBN 978-88-940242-0-3)
129. *Le Azioni speciali per il patrimonio culturale e i Premi a sostegno dell'architettura, della letteratura e della musica contemporanea*, Programma Europa Creativa 3, Roma 2014 (monografia, ISBN 9788890899966)
130. R. Sassu, L. Nista, *La cittadinanza in Europa dall'antichità a oggi. Catalogo della Mostra,* Roma 2013 (catalogo della mostra, ISBN 9788890899904)
131. *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, Roma 2013 (ISBN 978-88-908999-2-8)
132. *Programmi comunitari 2014-2020*, Roma 2013 (ISBN 978-88-908999-3-5)
133. *Cittadini e Cultura. Una rassegna di bandi dell'Unione Europea per supportare la cultura,* Roma 2013 (ISBN 978-88-908999-4-2)
134. *Capitali Europee della Cultura*, Roma 2012 (monografia, ISBN 88900030461)
135. *Patrimonio culturale e memoria collettiva. I siti italiani selezionati nell'ambito dell'Iniziativa Intergovernativa Marchio del Patrimonio Europeo,* Roma 2012
136. *Il Patrimonio Culturale come base della cittadinanza europea. L'azione comunitaria European Heritage Label*, Roma 2012 (ISBN 88900030480)
137. *Programma Europa per i Cittadini 2007-2013,* Roma 2012[6-7] (= Roma 2011[5-4], Roma 2010[3]; Roma 2010[2]; Roma 2009)
138. *Il Marchio del Patrimonio Culturale Europeo*, Roma 2012
139. R. Sassu, L. Nista, *Fostering the dialogue between citizens, civil society organisations, National and European Institutions. An introduction to the European Year of Voluntary Activities promoting Active Citizenship,* Roma 2011 (monografia, ISBN 8890030429)
140. *L'Unione Europea e i suoi cittadini,* Roma 2011 (curatrice & autrice dell'*Introduzione* e del capitolo *La cittadinanza Europea*) (ISBN 889000304211)
141. *Il Programma "Europa per i Cittadini*", in Newsletter del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 6, Roma 2011, pp. 20-22
142. *L'Anno Europeo delle attività di volontariato e la cittadinanza attiva*, in Newsletter del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali 6, Roma 2011, pp. 22-25

143. *Cittadinanza Europea attiva e volontariato nelle politiche dell'Unione Europea*, in Quarto rapporto biennale sul volontariato, Roma 2011, pp. 66-72

144. *Il Gemellaggio fra città e l'Unione Europea*, Roma 2010

145. *La presentazione della candidatura per l'Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo tra valorizzazione, tutela e identità europea*, in *Atti del convegno internazionale European Heritage Label (10 ottobre 2018*), c.d.s.

CONVEGNI E CONFERENZE

Organizzazione di convegni scientifici di carattere scientifico:

2009-2011

Membro della segreteria organizzativa del ciclo di seminari a carattere storiografico 'Percorsi dell'antichistica'. In particolare, collaborazione all'organizzazione dei seguenti seminari: 1- "Pietro Bonfante. Un romanista e il mondo arcaico", 19 marzo 2009; 2- "introduzione a J.J. Bachofen", 7 maggio 2009; 3- "Giorgio Levi Della Vita. Semitista e storico d'Israele", 28 maggio 2009; 4- "Dal mito al rito. La scuola di Cambridge", 25 giugno 2009; 5- "Contro clericali e laici rinunciatari. Raffaele Pettazzoni e il concetto di fede laica", 1 luglio 2009; 6- "Frederick William Hasluck da Cambridge a Smirne, dall'epigrafia alla storia delle religioni", 25 novembre 2010; 7- "La religionsgeschichtliche Schule e la comparazione come strumento di indagine evoluzionistica: esemplificazioni storico-esegetiche dall'opera di Wilhelm Bousset", 20 gennaio 2011

2009-2020

Organizzatore, per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, di 167 convegni aventi come oggetto le politiche comunitarie in materia di cultura, dialogo interculturale, cittadinanza europea, integrazione europea, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, fruizione delle aree archeologiche, fondi comunitari

2013

Membro del comitato organizzativo della conferenza inaugurale tenutasi a Venezia per la Mostra internazionale *Citizenship in Europe from Ancient Times to the Present*, promossa dal Parlamento UE, Commissione UE, Ministero degli Affari Esteri italiano Affari e Ministero per i Beni e le Attività Culturali (maggio 2013)

2020

Organizzatore, con C. Tarditi, del convegno *Metal Offerings in Greek sanctuaries. Votives, Rituals, Disposals* (29 ottobre 2020).

2021

Organizzatore e membro del Comitato Scientifico del convegno scientifico internazionale *International relations in antiquity: the case of Sparta* tenutosi a Sparta, presso l'Università del Peloponneso (11-12 settembre 2021)

2022

Organizzatore e membro del Comitato Scientifico del convegno scientifico internazionale *The Battle of Sellasia (222 BC). Landmark of the last flash of Sparta*, tenutosi a Sparta, presso l'Università del Peloponneso (9-10 settembre 2022)

2023

Organizzatore del convegno scientifico internazionale *Ancient Spartan Religion: Cults, Rites, Sanctuaries and their Socio-Economic, Political and Military Implications*, tenutosi a Roma, presso l'Università di Roma Sapienza (20-21 ottobre 2023)

2024

Organizzatore e membro del Comitato Scientifico del convegno scientifico internazionale *Economic model, Inheritance Law and Currency in ancient Sparta*, tenutosi a Sparta, presso l'Università del Peloponneso (7-8 settembre 2024)

2025

Organizzatore del convegno scientifico *Comunicare l'antico* tenutosi a Roma, presso UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma (27 maggio 2025) (Progetto PRIN 2022 - ARCHITA. ARCHaeological and ARCHitectural lntegrated platform for TAras)

2025

Organizzatore del ciclo di seminari nell'ambito del Progetto PRIN 2022 - ARCHITA. ARCHaeological and ARCHitectural lntegrated platform for TAras. In particolare, organizzazione dei seguenti seminari: 1- *Heritage-based hostility in the digital age*, Chiara Bonacchi (University of Edinburgh), 12 giugno 2025; 2- *Changing Communal Identity and the Apulian Red Figure Ceramics Trade in Ancient Taras*, Stephen Smith (University of Toronto), 19 giugno 2025; 3- *Public Archaeology e Istituzioni. Il Casino del Bel Respiro a Villa Doria Pamphilj*, Stefania Golino (Sapienza Università di Roma), 26 giugno 2025; 4- *Il patrimonio archeologico del Municipio 4 del Comune di Bari: un progetto per la valorizzazione digitale di un contesto marginale*, Davide Falco (UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma), 4 settembre 2025; 5- *L'archeologia a portata di app: Public Archaeology e tecnologie digitali attraverso alcuni casi studio*, Giulia Vannucci (UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma), 11 settembre 2025; 6- *Esplorare Taras: l'integrazione tra design, archeologia e innovazione per promuovere il territorio*, Luca Liparulo (Università Telematica eCampus), 18 settembre 2025; 7- *Archeologia pubblica e patrimonio tessile*, Francesca Coletti (Sapienza Università di Roma), 25 settembre 2025; 8- *Ricostruire Taranto: l'archeologia del disegno tra memorie urbane e archivi stratificati*, Roberta Di Bari, Chiaramaria Spinelli (Politecnico di Bari), 2 ottobre 2025.

2026

Organizzatore e membro del Comitato Scientifico del convegno scientifico internazionale *The Legal and Educational System in ancient Sparta and Its Contribution to Sharing Citizens. A Comparison with Corresponding Educational Methods in other Cities of the Greek antiquity*, tenutosi a Sparta, presso l'Università del Peloponneso (11-13 settembre 2026)

Relatore a convegni scientifici:

Partecipazione, in qualità di relatrice, a convegni scientifici sull'archeologia e, in generale, sulle antichità classiche:

1. *L'archeologia del culto nelle poleis doriche. Il caso di Sparta*, in *Incontro in ricordo di Enzo*

Lippolis, Roma, Istituto Archeologico Germanico, 28-29 ottobre 2026

2. *Reti doriche nel Mediterraneo antico: Gortina, Sparta e Taranto tra identità, mobilità e costruzione della polis*, in *Secondo Symposium annuale del Centro interdisciplinare linceo giovani*, Roma, Accademia dei Lincei, 22-23 ottobre 2026
3. *Beyond the "Agoge": Education, Cult and Civic Identity in Ancient Sparta*, in *International Conference: The Legal and Educational System in ancient Sparta and Its Contribution to Sharing Citizens. A Comparison with Corresponding Educational Methods in other Cities of the Greek antiquity*, Sparta, 11-13 settembre 2026
4. *Historical Introduction to Sparta*, lezione seminariale, Sparta High School di Sparta, New Jersey (USA), 26 maggio 2026
5. *Negotiating the Divine at Empire's Edge: Religious Adaptation and Cultural Exchange along Hadrian's Wall*, in *RAC/TRAC 2026 – Roman Archaeology Conference and Theoretical Roman Archaeology Conference*, Aarhus University, Aarhus, 21-23 maggio 2026
6. *Taranto fra archeologia del culto e archeologia pubblica. Spazi sacri, pratiche rituali e comunità*, in *Una città fra due mari. Nuove ricerche per Taranto. I risultati dei progetti PRIN ArchiTa e Taras*, Taranto, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, 19 maggio 2026
7. *Lo splendore delle colonie greche della Sicilia*, lezione seminariale online, Liceo Classico "Eschilo", Gela, 30 marzo 2026
8. *Paolo Matthiae e l'eredità di Ebla: ricerca archeologica e tutela del patrimonio culturale*, in *La scoperta di una città antichissima, Ebla, e l'archeologia orientale oggi* (ciclo "Ripensare le città" a cura della Scuola di Alta Formazione La Fenice Urbana), UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma, 19 marzo 2026
9. *Taranto fra archeologia del culto e archeologia pubblica. Spazi sacri, pratiche rituali e comunità*, in *Una città fra due mari. Nuove ricerche per Taranto. I risultati dei progetti PRIN ArchiTa e Taras*, Bari, Politecnico, 20 febbraio 2026
10. *The results of the ArchiTa Project: Cultural Diplomacy in Antiquity between Sparta and Taras*, International Conference *The Importance of Cultural Diplomacy: The Case of Sparta*, University of Piraeus, 13 febbraio 2026
11. *Cultural Exchanges in the Ancient World: the Case of Roman Jewelry*, conference for the Chinese Academy of Social Sciences of Beijing, 28 novembre 2025
12. *I Mausolei del Pretorio di Gortina*, lezione seminariale, Università degli Studi di Macerata, 19 novembre 2025
13. *La nascita della democrazia nella polis di Atene e il suo impatto sulla cultura artistica e monumentale*, in *Il ruolo dei Parlamenti nello sviluppo dei diritti culturali*, *XIV Incontro Internazionale sui diritti culturali*, UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma & Camera dei Deputati, Roma, 17-18 novembre 2025
14. *Studi e ricerche a Gortina e a Sparta*, lezione seminariale nell'ambito del Master in *Diritto e nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali*, Facoltà di Giurisprudenza, Università La Sapienza, Roma, 31 ottobre 2025
15. *La condizione della donna a Sparta*, in *Donne, diritti e cittadinanza*, Casamari, 17 ottobre 2025
16. *Tecnologie digitali e Realtà Virtuale per la valorizzazione dei Beni Culturali*, in *Comunicare l'antico*, Roma, UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma, 27 maggio 2025
17. *La religione di Sparta e della sua colonia Taranto*, in *Archeologia e topografia del sacro*, Cagliari, Cittadella dei Musei, 16 maggio 2025
18. *Culti divini, eroici e ctoni nella topografia sacra di Taranto*, in *Sotto gli occhi degli dei. Paesaggi sacri, culti e riti nel mondo classico*, Cagliari, Cittadella dei Musei, 14-16 novembre 2024
19. *Female owners in Doric poleis. Some observation on women's property rights in Sparta and Gortyn*, in *Economic model, Inheritance Law and Currency in ancient Sparta*, Sparta, Università del Peloponneso, 7-8 settembre 2024
20. *Persistence and transformation in rituals performed in the sanctuary of Zeus at Olympia from a visual perspective*, in *30th EAA – European Association of Archaeologists Annual Meeting, Persisting with Change: Theory and Archaeological Scrutiny*, Roma, Università 'La Sapienza', 28-21 agosto 2024
21. *Presentazione del progetto PRIN "ArchiTa"* in *kick-off meeting* del Progetto PRIN 2022 "ARCHITA – ARCHaeological and ARCHitectural Integrated platform for TAras. From scientific research to a new interactive platform for knowledge, Taranto, Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacque, 20 marzo 2024
22. *The Acropolis of Sparta: the cult Athena and other gods*, in *Ancient Spartan Religion: Cults, Rites, Sanctuaries and their Socio-Economic, Political and Military Implications*, Roma,

Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza' e Dipartimento di Diritto e Società Digitale dell'Università 'UnitelmaSapienza', 20-21 ottobre 2023

23. *Riconsiderazioni sulla figura di Alkamenes: opere e cronologia*, in *Antichi maestri in Grecia e a Roma*, Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza', 15 giugno 2023
24. S. Amici, S. Faralli, V. Santoro, R. Sassu, G. Tieri, *Gortyn VR project. a virtual reality for the dissemination of archaeological contents*, in *XIII Convegno Internazionale. Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*, Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 14 dicembre 2022
25. R. Sassu, V. Santoro, S. Amici, *A digital future for cultural heritage. The virtual restoration on the temple at the praetorium' archaeological site of Gortyn*, Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 14 dicembre 2022
26. *Trasparenza e rendicontazione come strumenti di consenso: il caso del Partenone*, in *Seizing and preserving power: political consensus and dissent in the Ancient World*, Pavia, Collegio Ghislieri, 6 dicembre 2022
27. *Il patrimonio archeologico subacqueo della Grecia*, in *Lungomare Mediterraneo*, seminario organizzato dalle Ambasciate di Croazia, di Malta e di Grecia in collaborazione con la Rappresentanza della Commissione Europea a Roma e Roma Capitale, Roma, 26 ottobre 2022
28. *Divine Realm and Human Needs: Some Observations on the 'Materiality' of the Sacred Space* [keynote lecture], in *Between local tradition and urban innovation. Ritual Space and Religious Dynamics in Ancient Sicily*, Zurigo, University of Zurich, 21-22 ottobre 2022
29. *Changing paradigms in Spartan religion and values in the III cent. B.C.*, in *The battle of Sellasia (222 BC), landmark of the last flash of Sparta* [organizzatore e membro del comitato scientifico], Sparta, Università del Peloponneso, 9-10 settembre 2022
30. *Lo splendore delle colonie greche della Sicilia*, in *Il Patrimonio Culturale e le identità come ricchezze da condividere*, Gela, 23 maggio 2022
31. *Dei ed eroi a Sparta. Caratteri, coesistenze e interazioni*, in *Il mondo è pieno di dèi. Il politeismo in Grecia: archeologia e contesti*, Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza', 20 maggio 2022
32. *La creazione dell'identità cittadina attraverso il culto divino ed eroico: il caso di Sparta*, in *Nella forma della città. Significato e funzione dello spazio sacro nell'evoluzione della storia urbana*, Università degli Studi di Ferrara, 19 maggio 2022
33. R. Sassu, G. Vannucci, *Roman Gortyn' networks at the basis of the building program for the new provincial capital*, in *Roman Archaeology Conference*, Split, 6-8 aprile 2022
34. *The sacred system of Sparta: local cults and colonial identity*, in *International Relations in Antiquity: The case of Sparta* [organizzatore e membro del comitato scientifico], Sparta, 11-12 settembre 2021
35. R. Sassu, G. Vannucci, *Sulla valenza kourotrophica dell'*arktos. *Testi e immagini a confronto*, in *Animali. Miti, Saperi, Simbologie*, Nemi, 7-10 luglio 2021
36. *Il sacrificio in Grecia*, conferenza per l'Università degli Studi della Tuscia, 13 maggio 2021
37. *I Mausolei nel quartiere del Pretorio di Gortyna e il loro inquadramento storico e funzionale*, lezione-seminario per l'Università di Padova, 15 febbraio 2021
38. *Doni preziosi per gli Dei: offerte d'oro e d'argento nell'Acropoli di Atene*, in *Offerte in metallo nei santuari greci. Doni votivi, rituali, smaltimento* [organizzatore], 29 ottobre 2020
39. *Il rituale nella religione greca: forme, contenuti e spazi*, lezione-seminario per la Scuola di Specializzazione del Politecnico di Bari, 15 giugno 2020
40. *Gortyna di Creta: i Mausolei nel quartiere del Pretorio e l'assetto topografico della città ellenistico-romana*, in *Seminari on-line sulle ricerche della Scuola Archeologica Italiana ad Atene*, 12 giugno 2020
41. *Gortyna di Creta: dallo scavo archeologico alla valorizzazione virtuale* (lezione magistrale) in *Classico a Colori*, Bolzano, 17 gennaio 2020
42. *Scavo archeologico a Gortyna di Creta*, in *I Grandi Scavi della Sapienza*, Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza', 7 novembre 2019
43. *The temples at the crossroad in the Praetorium district at Gortys, Crete*, in *Sanctuaries and Cults in the Aegean*, Lemnos (Grecia), 11-14 settembre 2019
44. *The human dimension of divine space*, in *Sanctuaries and experience: Knowledge, Practice and*

Space in the Ancient World, Londra, Institute for Classical Studies, 8-10 aprile 2019

45. *Il santuario greco. Società, economia, politica*, in *Lo spazio sacro nel mondo greco*, Università degli studi di Ferrara, 19 marzo 2019
46. Hiera chremata. *Il ruolo del santuario nell'economia della* polis, lezione-seminario nell'ambito del Dottorato in Scienze storiche e archeologiche Memoria, civiltà, patrimonio, Università Alma Mater Studiorum di Bologna, 12 marzo 2019
47. *Nuove ricerche nell'isolato del Ninfeo, a nord del Pretorio*, in *Gortyna di Creta Dalla città greca alla metropoli romano-bizantina*, Università di Padova, 24 gennaio 2019
48. *Pan-Hellenic sanctuaries: from individual competition to collective representation*, conferenza per la South-Western University "Neophit Rilski", Blagoevgrad, 20 novembre 2018
49. *Greek Sanctuaries: Identity, Society and Economy*, conferenza per la University of National and World Economy, Sofia, 19 novembre 2018
50. *Oltre la guerra: valenze simboliche delle battaglie mitiche contro gli esseri mostruosi nei santuari greci*, in *Monstra II: Simbologie e funzionalità degli esseri mostruosi*, Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni, Velletri, 10-14 luglio 2018
51. *Avorio per gli dei, avorio per i re: alcune osservazioni sulla committenza delle opere in avorio dedicate nei santuari greci (VII-IV a.C.)*, in *Sharing material Culture: Ivory and Bone Artefacts from the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages*, Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza', 31 maggio 2018
52. *The treasures of Athena: hoarding processes in the sanctuaries of Athens and Argos*, in *19th International Congress of Classical Archaeology*, Bonn-Köln, 22-26 maggio 2018
53. *Santuari urbani ed extra-urbani in Grecia e Magna Grecia*, ciclo di lezioni-seminari per la Scuola di Specializzazione del Politecnico di Bari, marzo 2018
54. *Le trasformazioni dei grandi santuari in età ellenistica*, in *Verso una storia comparata del pensiero economico*, *XV Convegno dell'Associazione Italiana per la Storia del Pensiero Economico*, Roma, 23-25 novembre 2017
55. *Dalla liturgia al progetto: lo spazio architettonico nel santuario greco*, in *I Luoghi del culto*, Convegno di Archeologia e Storia delle Religioni, Velletri, 11-15 luglio 2017
56. *Produzione ed economia nei santuari greci*, in *La città che produce. Archeologia della produzione in area urbana, X edizione delle Giornate Gregoriane del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi*, Agrigento, 10-11 dicembre 2016
57. *La commensalità rituale nel santuario greco*, in *Il cibo e il sacro. Tradizioni e Simbologie*, Convegno di Archeologia e Storia delle Religioni organizzato dal Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni, Velletri, 7-11 luglio 2015
58. *Lo spazio dell'azione sacrificale nel santuario greco*, in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza', 27-29 maggio 2015
59. R. Sassu, L. Caliò, *L'immagine di Augusto fra propaganda e culto*, in Saeculum Aureum. *Tradizione e Innovazione nella Religione Romana di epoca augustea*, Velletri, 8-12 luglio 2014
60. *Il santuario extraurbano di* Hera *a Samos. Forme e spazio del culto*, in *Santuari Mediterranei tra oriente e occidente nel I millennio a.C.*, Roma, Museo Etrusco Villa Giulia, 18-21 giugno 2014
61. R. Sassu, L. Radulova, *Forme di ibridazione nella costruzione di una divinità in un contesto multietnico: il culto di Apollo Kendrisos a Philippopolis*, in *Politeismo. Costruzione e Percezione delle divinità nel Mediterraneo Antico, IV Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico*, Velletri, 10-14 giugno 2014
62. R. Sassu, R. Di Marco, *Hoarding processes taking place in Archaic and Classical Attica sanctuaries*, *in Sacred Landscapes: Creation, Transformation and Manipulation*, University of Wales, Lampeter (United Kingdom), 5-7 maggio 2014
63. R. Sassu, *Financial resources hoarded in Greek sanctuaries. The Impact of monetization*, in

Religions and Cultures of the Balkans, the Mediterranean and the Orient, Saint Cyril and Methodius University, Veliko Tarnovo (Bulgaria), 24-26 aprile 2014

64. *Aspetti economici del santuario greco*, in *Terre Antiche alla luce del sacro*, Swedish Institute for Classical Studies, Roma, 18 novembre 2013
65. E. Lippolis, V. Parisi, R. Sassu, *Spazio sacro e culti civici*, in Poleis *e* Politeiai *nella Magna Grecia arcaica e Classica, Cinquantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto, 26-29 settembre 2013
66. R. Sassu, E. Lippolis, *La ricchezza 'sacra': il ruolo del santuario nell'economia della polis*, in *PLOUTOS & POLIS, Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, Incontro internazionale di studi, Roma, Academia Belgica, 20-22 maggio 2013
67. R. Sassu, L. Radulova, *La "dimensione sonora" del culto imperiale: gli Hymnodoi Philosebastoi di Nicopolis ad Istrum*, in *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" di Velletri (Roma) in collaborazione Eikonikos – Università di Cagliari, Velletri, 11-15 giugno 2013
68. *Economic aspects of the* Heraion *of Samos*, in *Cultures and Religions of the Balkans, Mediterranean and the Orient*, Saint Cyril and Methodius University, Veliko Tarnovo (Bulgaria), 16-18 novembre 2012
69. *Aspetti religiosi ed economici dell'oro preservato nei santuari*, in *Oro sacro: aspetti economici e religiosi da Atene a Bisanzio, V seminario sull'oreficeria antica*, Alma Mater Studiorium Università di Bologna, 9-10 ottobre 2012
70. R. Sassu, L. Radulova, *Le maledizioni sepolcrali nelle province balcaniche*, in *Sulle rive dell'Archeronte. Costruzione e percezione della sfera* post-mortem *nel Mediterraneo Antico*, Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni, Velletri, 12-16 giugno 2012
71. *La ricchezza di Atene*, in *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza', 25-26 giugno 2012
72. *Reconsidering Athenian Acropolis. Reflections on the role and function of Athena's temples*, in *Religions and Cultures of the Balkans, the Mediterranean and the Orient*, Saint Cyril and Methodius University, Veliko Tarnovo (Bulgaria), 29-30 aprile 2011

Incarichi nazionali:

Relatrice/docente, per conto del MiBACT, in conferenze e corsi di formazione sulle politiche culturali europee, sui programmi di finanziamento UE per la cultura e sulle iniziative culturali promosse dall'Unione Europea:

1. *Infoday Cultura* organizzato da: Università degli Studi della Calabria, 4 dicembre 2009, Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende
2. *Il Programma "Europa per i Cittadini" 2007-2013*, in *Infoday cultura*, organizzato da: Comune di Trieste – Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia,17 febbraio 2010, Salone degli Incanti, Trieste
3. *Il Programma Cultura: progettare e cooperare nell'Unione Europea*, in *Sopra e sotto la città europea*, *il patrimonio archeologico e architettonico in aree urbane di media grandezza*, organizzato da: Comune di Brindisi,12 marzo 2010, Ex Convento di Santa Chiara, Brindisi
4. *I programmi di finanziamento comunitari*, in *Iniziative culturali nella programmazione europea*, organizzato da: Comune di Ragusa – Assessorato allo sviluppo economico, 4 giugno 2010, Assessorato allo sviluppo economico, Centro direzionale, Ragusa

5. *Il Programma "Europa per i Cittadini" 2007-2013: struttura del Programma con particolare riferimento alla Società Civile*, in *Corso di euro progettazione*, organizzato da: Centro Servizi per il Volontariato di Napoli, 7 giugno 2010, CVS – Centro Studi per il Volontariato, Centro direzionale isole E/1, Napoli
6. *La pratica del gemellaggio e finanziamenti offerti dall'Unione Europea per i gemellaggi*, in *Convegno di apertura del Progetto Twinee*, organizzato da: Centre Européen d'Étude e Euc Group Sviluppo e Formazione, 15 giugno 2010, Rappresentanza della Commissione e del Parlamento Europeo in Italia, via IV novembre 149, Roma
7. *Il Programma "Europa per i Cittadini" 2007-2013*, in*Corso di Europrogettazione*, organizzato da: Provincia di Bologna,30 settembre 2010, Provincia di Bologna - Sede, via Zamboni 13, Bologna
8. *Reti di città gemellate*, in *Programmi Europei*, organizzato da: Comune di Nuoro – Assessorato alla Programmazione, 9 novembre 2010, Auditorium Biblioteca S. Satta, Piazza Asproni 8, Nuoro
9. *Il Programma "Europa per i Cittadini" 2007-2013*, in*Programmazione dell'Unione Europea*, organizzato da: Comune di Sorso,10 novembre 2010, Palazzo Baronale, Sorso
10. *Il gemellaggio fra città – Il programma "Europa per i Cittadini" – Finanziamenti per gemellaggi – Guida alla compilazione della domanda di candidatura di un progetto europeo*, in *Corso di formazione per la creazione del profilo dell'esperto di gemellaggio*, organizzato da Centre Européen d'Étude, 13-17 dicembre 2010, Via Sforza Pallavicini 18, Roma
11. *L'Anno Europeo del Volontariato*, in *Il gemellaggio fra città nell'Anno Europeo delle attività di volontariato che promuovono una cittadinanza attiva 2011*, organizzato da: Centre Européen d'Étude, 14 febbraio, 2011, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sala convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5, Roma
12. *Il Programma "Europa per i Cittadini" 2007-2013*, in*Infoday Cultura e Europa per i Cittadini*, organizzato da: Federculture,21 marzo 2011, Federculture sede, Piazza Cavour 17, Roma
13. (Gruppo di lavoro sulla) *Strategia Europa2020 e volontariato*, in *Inaugurazione italiana dell'Anno Europeo del Volontariato*, organizzato da: Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, 31 marzo-1 aprile 2011, Venezia, Isola di San Servolo, Venezia
14. *Presentazione del libro:* R. Sassu (Ed.*) Fostering the Dialogue between Citizens, Civil Society Organizations, National and European Institution. An Introduction to the European Year of Volunteering*, in *Festa d'Europa*, organizzato da: Circolo Femminile di Amicizia Europea, 7 maggio 2011, Hotel Domus, Via Tuscolana 15, Frascati
15. *Il Programma Europa per i Cittadini – Compilazione della domanda di candidaturae criteri di selezione*, in *Infoday Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia di Pordenone, 17 maggio 2011, Sede della Provincia di Pordenone, Corso Giuseppe Garibaldi 8, Pordenone
16. *Il Programma Europa per i Cittadini*, in: *Conoscere e gestire le opportunità finanziarie direttamente erogate dalla Commissione Europea*, organizzato da: EIPA – Dipartimento Politiche Comunitarie, Consiglio dei Ministri – Scuola Superiore Pubblica Amministrazione, 19 maggio 2011, Auditorium dalla Pubblica Amministrazione, Napoli
17. *Il Programma Europa per i Cittadini*, in: *Destinazione Europa: progeti e percorsi formativi per l'occupazione dei giovani*, organizzato da: Eurodesk rete nazionale, Cagliari, Marina di Capua, 25 maggio 2011
18. *Il Programma Europa per i Cittadini e il ruolo dell'ECP Italy*, in Convegno *T-winning: le opportunità del Programma europeo per i cittadini*, organizzato da: Facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche, Associazione Alessandro Bartola, Associazione ACTA, 30 giugno 2011, Facoltà di Economia G. Fuà, Piazzale Martelli 8, Ancona

19. *Il Programma Europa per i Cittadini: aspetti socio-politici e culturali*,*16° Incontro sul tema: l'Unione europea e le sue politiche di promozione della cultura, del multilinguismo, dei diritti umani e del dialogo interculturale*, organizzato da: Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per il Sistema Paese, Roma, 16 giugno 2011, Ministero degli Affari Esteri, Piazzale della Farnesina 1, Roma
20. *Come redigere una domanda di candidatura per un progetto europeo: compilazione dell'Application Form*, in *Infoday sulle opportunità finanziarie per il terzo settore*, organizzato da Provincia di Pordenone, 7 settembre 2011, Sede della Provincia di Pordenone, Corso Giuseppe Garibaldi 8, Pordenone
21. *Il Programma Europa per i Cittadini*, in *Le opportunità finanziarie offerte dai programmi comunitari*, organizzato da: Provincia di Caserta, 13 settembre 2011, Sede della Provincia di Caserta
22. *Il Programma Europa per i Cittadini*, in *Settimana Europea della Democrazia Locale*, organizzato da AICCRE, 10-11 ottobre 2011, Villaggio Mancuso, Taverna (Catanzaro)
23. *Il ruolo dell'ECP Italy – il Programma Europa per i Cittadini – come realizzare un progetto europeo*, in *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Supersano e Moma service, Sede Comune di Supersano (Lecce), 14 ottobre 2011
24. *Infoday sui programmi UE*, in *È ora di partecipare*, organizzato da: Centro Informa Giovani Comune di Agropoli, Sede Comune di Agropoli (sala consiliare), 18 novembre 2011
25. Conferenza Nazionale nell'ambito del 2011: Anno Europeo delle Attività di Volontariato che promuovono la Cittadinanza Attiva: *Opportunità finanziarie per le organizzazioni non a scopo di lucro e per i giovani*, organizzato da: ECP – Europe for Citizens Point Italy (MiBAC), tenuto a: MiBAC, Sala Convegni Santa Marta, Roma, 25 novembre 2011
26. *Workshop formativo sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia di Piacenza, tenuto a: Sede Provincia di Piacenza (sala Perlasca), 28 novembre 2011
27. *Il Programma "Europa per i Cittadini*" organizzato da: Centro Servizi per il Volontariato della Regione Marche, tenuto a: CSV Regione Marche, Ancona, 16 gennaio 2012
28. *Il Programma "Europa per i Cittadini"* organizzato da: Federculture, tenuto a: Federculture Sede, Piazza Cavour 17, Roma, 7 febbraio 2012
29. *Iniziative nazionali e comunitarie nel settore del volontariato*, in *Villaggio solidale*, organizzato da: Centro Nazionale per il Volontariato, tenuto a: Polo Fiere, Lucca, 23-26 febbraio 2012
30. *L'Olocausto come violazione dei diritti umani + Il Programma "Europa per i Cittadini 2007-2013" + Cenni sul futuro Programma "Europa per i Cittadini"2014-2020*, in *Programma "Europa per i Cittadini": opportunità finanziarie attuali e strategie future. Focus su: Diritti umani, olocausto e il bando "Memoria Europea Attiva"*, organizzato da: ECP – Europe for Citizens Point Italy (MiBAC), tenuto a: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sala Convegni Santa Marta, Roma, 16 aprile 2012
31. *Infoday Programma "Europa per i Cittadini" e opportunità per gli enti locali*, organizzato da: InEurope2020 e Comune di Firenze, tenuto a: Villa Pallini, Via Baracca 150/P, Firenze, 23 aprile 2012
32. *Workshop sul Programma "Europa per i Cittadini"*, organizzato da: Federculture, tenuto a: Federculture Sede, Piazza Cavour 17, Roma, 14 maggio 2012
33. *PontEuropa: opportunità e strumenti: il Programma "Europa per i Cittadini"*, organizzato da: EuropeDirect Puglia, tenuto a: Università di Bari, Facoltà di Scienze Politiche, Bari, 21 maggio 2012
34. *Capitali Europee della Cultura*, organizzato da: Ministero per i Beni e le Attività

Culturali e Commissione Europea DG Istruzione e Cultura, tenuto a: Sala Convegni Santa Marta, MiBAC, Roma, 4 dicembre 2012

35. *I Gemellaggi e la Cittadinanza Europea*, organizzato da AICCRE – Associazione Italiana Consiglio Comuni e Regioni Europee, tenuto a: Rappresentanza Parlamento Europeo, Roma, 17 dicembre 2012
36. *L'Anno Europeo dei Cittadini*, organizzato da: ECP Italy, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tenuto a: Sala Convegni Santa Marta, MiBAC, Roma, 18 dicembre 2012
37. *Il Programma Europa per i Cittadini e l'Anno Europeo dei Cittadini*, organizzato da: ECP Italy, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tenuto a: Sala Convegni Santa Marta, MiBAC, Roma, 24 gennaio 2013
38. *La strategia Europa 2020*, organizzato da: Comune Monforte San Giorgio (Messina), tenuto a: Messina, Sala Convegni hotel Royal Palace, Messina, 9 marzo 2013
39. *Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dell'Interno (Roma), tenuto a: Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno, Roma, 19 marzo 2013
40. *Info-day Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Napoli, Europe Direct Napoli, Noi@Europe (Napoli), tenuto a: Europe Direct Napoli, 26 marzo 2013
41. *L'anno europeo dei cittadini e gli anziani*, organizzato da: Age Platform, tenuto a: Rappresentanza Italiana del Parlamento e della Commissione Europea, Roma, 24 aprile 2013
42. *La cittadinanza dalla Grecia antica a oggi*, in *Inaugurazione della mostra "La cittadinanza europea dall'antichità a oggi*", organizzato da: Presidenza del Consiglio dei Ministri, MiBAC, Comune di Venezia, Europedirect Venezia, tenuto a: Biblioteca Marciana, Venezia, 5 maggio 2013
43. *Europa per i Cittadini – modulo didattico*, organizzato da: Associazione TIA Formazione Internazionale, tenuto a Roma, 10 maggio 2013
44. *L'Europa dei beni comuni: cittadinanza e patrimonio culturale*, organizzato da: APEA Provincia di Siena, Università di Siena, tenuto a: Prefettura di Siena, 7 maggio 2013
45. *Le azioni UE per persone con disabilità e sindrome down – La strategia sulla disabilità 2010-2020*, in *Think Different Think Europe*, organizzato da: Associazione italiana persone down, tenuto a: Roma, 7-10 maggio 2013
46. *Programma Europa per i Cittadini e Anno Europeo dei Cittadini*, organizzato da: Europedirect Venezia e Provincia di Padova, tenuto a: Provincia di Padova, sede, 6 giugno 2013
47. *Giornata informativa nazionale sull'Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo (Azione Speciale del Programma Cultura)*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sede, 24 giugno 2013
48. Segreteria e *rapporteur* dell'incontro di pre-selezione delle città italiane candidate al titolo di Capitale Europea della Cultura, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sede, 11-15 novembre 2013
49. *L'Anno Europeo della Cittadinanza: risultati e prospettive*, organizzato: Centro per l'Iniziativa Europea Piemonte, tenuto a: Università di Torino, Facoltà di Scienze Politiche, 29 novembre 2013
50. *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Politiche Europee, CIME – Consiglio Italiano per il Movimento Europeo, tenuto a: Università di Roma "Roma Tre", 9 dicembre 2013
51. *Programma Europa per i Cittadini 2014-2020. I nuovi bandi e le opportunità di finanziamento*,

organizzato da: ECP Italy, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: Biblioteca Nazionale, Roma, 20 gennaio 2014

52. *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Spazio Europa, Rappresentanza Italiana Parlamento Europeo e Commissione Europea, tenuto a: Rappresentanza Italiana Parlamento Europeo e Commissione Europea, 22 gennaio 2014
53. *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: CoGe Sicilia, Centro Servizi Volontariato Palermo, tenuto a: Galleria d'Arte Moderna, Palermo, 5 febbraio 2014
54. *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: CoGe Sicilia, Centro Servizi Volontariato Palermo, tenuto a: Casa del Volontariato, Gela, 6 febbraio 2014
55. *Nuovi programmi europei per i giovani, le associazioni la società civile*, organizzato da: Europe Direct Lombardia, Ciessevi Milano, Regione Lombardia, tenuto a Regione Lombardia, sede, 11 febbraio 2014
56. *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Europe Direct Venezia, tenuto a: Comune di Padova, sede, 18 febbraio 2014
57. *Il nuovo Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Camera Commercio Pordenone, tenuto a: Comune di Pordenone, sede, 4 marzo 2014
58. *Progettazione Europea base. Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Consiglio Italiano Movimento Europeo, Roma, 10 marzo 2014
59. *Progettazione Europea base. Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Consiglio Italiano Movimento Europeo, Roma, 17 marzo 2014
60. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Salento, tenuto a: Università del Salento, Lecce, 12 maggio 2014
61. *Memoria Storica*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala Convegno Santa Marta, Roma, 16 maggio 2014
62. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Provincia Torino, tenuto a: Palazzo Cisterna, Torino, 16 giugno 2014
63. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Centro Servizi Volontariato, tenuto a: CSV sede, Roma, 25 giugno 2014
64. *Insieme per la legalità – terza conferenza del progetto JOOGLE*, organizzato da: Comune di Quindici, tenuto a: Sala Conferenze San Filippo Neri, Lauro, Roma, 30 giugno 2014
65. *Impegno democratico e partecipazione civica*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 15 luglio 2014
66. *I Programmi comunitari 2014-2020*, organizzato da: Camera di Commercio di Fermo, tenuto a: Cosif, sede, Fermo, 11 settembre 2014
67. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Università di Camerino, tenuto a: Università di Camerino, Camerino, 21 ottobre 2014
68. *Europa per i Cittadini: memoria, partecipazione civica e impegno democratico*, organizzato da: Europe Direct Lazio, tenuto a: Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, Roma, 28 ottobre 2014
69. *Formazione di genere:* best practices *in Europa*, organizzato da TIA Formazione Internazionale in collaborazione con Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità, tenuto a: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma, 3 novembre 2014
70. *Parlare in Europa. Politiche di coesione e programmazione europea*, organizzato da: CSEN –

Centro Sportivo Educativo Nazionale, tenuto a: CSEN Piemonte, Torino, 25 novembre 2014

71. *Laboratorio di progettazione europea*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Pair, Roma, 29 novembre 2014
72. *Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Europe Direct Venezia, tenuto a: Comune di Padova, sede, 3 febbraio 2015
73. *Parlare in Europa. Politiche di coesione e programmazione europea*, organizzato da: CSEN – Centro Sportivo Educativo Nazionale, tenuto a: CSEN Roma, Roma, 27 febbraio 2015
74. *Anno Europeo dello Sviluppo – Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Università di Siena e Europe Direct Siena, tenuto a: Università di Siena, Siena, 31 marzo 2015
75. *Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia autonoma di Trento e Europe Direct Trentino, tenuto a: Provincia di Trento, sede, Trento, 21 aprile 2015
76. *Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: CSV Marche, tenuto a: Centro Servizi per il Volontariato Marche, sede, Ancona, 15 maggio 2015
77. *Workshop tecnico sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da SPOT – Scuola Popolare Tor Pignattara, Roma 22 maggio 2015
78. *Focus sulla Memoria Storica: incontro con i progetti vincitori*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 3 giugno 2015
79. *Il reperimento di fondi per il restauro dei beni archeologici e per la valorizzazione del patrimonio culturale: Corso specialistico per l'Ordine degli Architetti*, organizzato da: Accademia Discanto, tenuto a: Mozzecane (VE), 5 giugno 2015
80. *Nella rete*, organizzato da: CSEN - Centro Sportivo Educativo Nazionale, tenuto a: Parlamento Europeo – Ufficio Informativo Italia, Roma 12 giugno 2015
81. *Finanziamenti diretti a sostegno dell'impegno democratico e della partecipazione civica*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 3 luglio 2015
82. *Summer School: "European Project Management"*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Ficulle, 4-6 settembre 2015
83. *I fondi europei per la cultura*, organizzato da: Studio Montechiarini Progetti Europei, tenuto a: Palazzo Badini, Pordenone, 10 settembre 2015
84. *Open Day Europa 2020 e Europa per i Cittadini*, organizzato da: EuropaCube Innovation Business School, tenuto a: Camplus Bononia, Bologna, 2 ottobre 2015
85. *L'intersettorialità Cultura – Tecnologia – Turismo*, in *LuBeC – Lucca Beni Culturali XI ediz.*, organizzato da: Promo PA, tenuto a: Real Collegio, Lucca, 8-9 ottobre 2015
86. *Infoday Programmi Europa Creativa e Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Palermo, tenuto a: Presidenza Regione Siciliana, Palermo, 26 ottobre 2015
87. *Master Class Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europa Cube Innovation Business School, tenuto a: Centro Congressi Via Napoli, Roma, 29 ottobre 2015
88. *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Pescara, tenuto a: Centro Aurum, Pescara, 3 novembre 2015
89. *La Cultura ti finanzia*, tenuto a: Galleria d'Arte Moderna, Termoli, 6 novembre 2015
90. *Lancio del Bando 2016 del Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 16 novembre 2015
91. *Il Programma Europa per i Cittadini: le nuove priorità*, organizzato da: MeetProject, tenuto a: Palazzo della Provincia, Catanzaro, 18 novembre 2015
92. *Seminario di progettazione europea: come costruire una proposta di successo*, organizzato da TIA formazione internazionale, tenuto a: Roma, 30 gennaio 2016
93. *Un ponte per l'Europa dei popoli: la città ospitale insieme all'area vasta tra integrazione e*

valorizzazione del patrimonio culturale e artistico, organizzato da: Comune di Lendinara (Rovigo) e Studio Montechiarini, tenuto a: Biblioteca Palazzo Boldrin, Lendinara, 2 febbraio 2016

94. *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia di Treviso, tenuto a: Auditorium, Treviso, 3 febbraio 2016
95. *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Capranica e Informa Giovani 8 +, tenuto a: Comune di Capranica, sede, 9 febbraio 2016
96. *Workshop tecnico "Europa per i Cittadini"*, organizzato da Associazione MeetProject e EU20 – European Network to Local Development, tenuto a Siderno (Reggio Calabria), 16 febbraio 2016
97. *Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Città Metropolitana Torino, tenuto a: Università degli Studi di Torino, 23 febbraio 2016
98. *Il Programma Europa Creativa – Cultura*, organizzato da: Comune di Verona, tenuto a: Loggia di 'fra Giocondo, Verona, 15 marzo 2015
99. *Il Bando Traduzioni Letterarie*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 6 aprile 2015
100. *I Programmi UE Europa Creativa e Europa per i Cittadini*, organizzato da: 'Sapienza' Università di Roma, tenuto a: 'Sapienza' Università di Roma, 22 marzo 2016
101. *Presentazione Programma Europa per i Cittadini e inaugurazione dello sportello europeo nell'ambito del progetto "EUActive Citizenship"*, organizzato da: Castiglione del Lago, tenuto a: Castiglione del Lago, sede, 29 aprile 2016
102. *Workshop Europa Creativa ed Europa per i Cittadini*, organizzato da: Regione Toscana, Anci Firenze e Federculture, tenuto a: Villa Fabbricotti, Firenze, 3 maggio 2016
103. [Docenza sui] *Programmi Europa Creativa e Europa per i Cittadini nell'ambito del Master di Europrogettazione*, organizzato da: Istituto Luigi Sturzo, tenuto a: Istituto Luigi Sturzo, sede, Roma, 4 maggio 2016
104. *Agenda Europea sulla Migrazione e lancio dei Bandi Gemellaggio e Network del Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 11 maggio 2016
105. *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Acate (Ragusa), tenuto a: Castello dei principi Biscari, Acate, 20 maggio 2016
106. *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Pagani, tenuto a: Auditorium, Pagani, 24 maggio 2016
107. *EU Agenda on migration*, in *Stop discrimination, value differences*, organizzato da: TIA formazione internazionale, tenuto a: PortaFuturo, Roma, 25 maggio 2016
108. *La cooperazione culturale internazionale*, in *Infoday Europa Creativa e Europa per i Cittadini*, organizzato da: Meet Project e Talent Garden, tenuto a: Talent Garden, Rende (Cosenza), 15 giugno 2016
109. *Workshop tecnico e laboratorio di progettazione europea: gemellaggi e reti di città in prospettiva internazionale*, organizzato da: Fondazione Roma Calabria Europa, tenuto a: Castello Normanno, Santa Severina (Crotone), 5 luglio 2016
110. *LuBeC XII edizione. Qualcosa è cambiato: la cultura è benessere e crescita – Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da Fondazione PA, tenuto a: Real Collegio, Lucca, 14 ottobre 2016
111. *L'Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 15 novembre 2016
112. *Flash session sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 21 novembre 2016

113. *Europa Creativa ed Europa per i Cittadini*, organizzato da: Città di Pescara, Assessorato alle Politiche Comunitarie, tenuto a: Pescara, Aurum, 9 febbraio 2017
114. *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Venezia e Provincia di Treviso, tenuto a: Provincia di Treviso, sede, 14 febbraio 2017
115. *Bandi per gemellaggi fra città, network europei, memoria storica e integrazione dei migranti - Showcase progetti vincitori*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 21 febbraio
116. *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Regione Emilia Romagna, tenuto a: Bologna, Regione Emilia Romagna, sede, 22 febbraio 2017
117. *Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Consiglio Regionale del Lazio, tenuto a: Roma, Consiglio Regionale del Lazio, Sala Menchelli, 6 aprile 2017
118. *Infoday Europa per i Cittadini & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Regione Puglia, Comune di Bari, Distretto Produttivo Puglia Creativa, tenuto a: Bari, Cineporto, 29 marzo 2017
119. *Webinar Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Cagliari, svoltosi on-line, 4 aprile 2017
120. *Programma Europa per i Cittadini ed integrazione dei migranti e delle minoranze*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 10 aprile 2017
121. *Europa per i Cittadini & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Comune di Firenze, Musei Civici Fiorentini, Museo Novecento, tenuto a: Firenze, Museo Novecento, 18 aprile 2017*Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Cosenza, tenuto a: Cosenza, 27 aprile 2017
122. *Lezioni di Europa,* organizzato da: Università di Siena, tenuto a: Siena, Università, 8 maggio 2017
123. *Europa Creativa – Cultura, Europa per i Cittadini & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Comune di Matera, tenuto a: Matera, Sala del Cristo Flagellato, 10 maggio 2017
124. *Come elaborare una proposta progettuale europea*, organizzato da: Roma Capitale, tenuto a Roma, Municipio VII, sede, 22 maggio 2017
125. *Traduzioni Letterarie, Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Terni, tenuto a: Terni, Biblioteca Comunale, 26 maggio 2017
126. *Borders and Beyond: Rethinking Europe*, organizzato da: Istituto Svizzero, tenuto da: Roma, Istituto Svizzero, 7-8 giugno 2017
127. *Workshop tecnico sulla progettazione europea*, organizzato da: Energy for Solving e Comune di Benevento, tenuto a: Benevento, 23 giugno 2017
128. *Infoday Europa per i Cittadini & Programma Europa Creativa*, organizzato da: Comune di Messina, tenuto a: Messina, Salone delle Bandiere, 4 luglio 2017
129. *Traduzioni Letterarie*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, tenuto a: Roma, Sala Spadolini del Ministero dei beni e delle attività culturali, 5 luglio 2017
130. *Workshop sui gemellaggi e le reti fra città*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 18 luglio 2017
131. *European Network for social integration Entrepreneurship,* organizzato da: Comune di Santa Severina, Associazione i borghi più belli d'Italia, tenuto a: Santa Severina, 19 settembre 2017
132. *Opportunità di finanziamento nelle Scienze Umanistiche: i Programmi Europa Creativa – Cultura, Europa per i Cittadini*, organizzato da: 'Sapienza' Università degli Studi di Roma, tenuto a: Roma, 22 settembre 2017
133. *Operating Grants*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – ECP Italy, sede, 25 settembre 2017

134. *Infoday Europa per i Cittadini & Programma Europa Creativa*, organizzato da: Comune di Settimo Torinese, tenuto a: Settimo Torinese, 3 ottobre 2017
135. *Modelli virtuosi di solidarietà, inclusione e cooperazione decentrata*, organizzato da: AICCRE, Rappresentanza italiana della Commissione Europea, tenuto a: Roma, 16 ottobre 2017
136. *Infoday Europa per i Cittadini, Programma Europa Creativa, Horizon 2020*, organizzato da: Promo PA, tenuto a: Lucca, 13 ottobre 2017
137. *Infoday Europa per i Cittadini, Programma Europa Creativa & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Fondazione Valenzi, tenuto a: Napoli, 10 ottobre 2017
138. *Modelli virtuosi di solidarietà, inclusione e cooperazione decentrata*, organizzato da: AICCRE, Rappresentanza italiana della Commissione Europea, tenuto a: Roma, 16 ottobre 2017
139. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dall'ECP Italy e tenutosi a Roma presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 14 febbraio 2018
140. *European Network for Enterpreneurship for Social Inclusion*, organizzato dal Comune di Penne, 21 marzo 2018
141. *Lampedusa-Berlino. Diario di viaggio*, organizzato da Fondazione Fortes, tenutosi a Roma, 28 marzo 2018
142. *Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dalla Regione Emilia Romagna in collaborazione con AICCRE e MiBACT, tenutosi a Bologna, 30 marzo 2018
143. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dallo Europe Direct Venezia, la Provincia di Padova e il MiBACT, tenutosi a Padova, 10 aprile 2018
144. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dal Centro Servizi Volontariato di Brescia, tenutosi a Brescia, 24 aprile 2018
145. *Cultura e sviluppo: il Programma Europa per i cittadini*, organizzato da FederCultura Puglia, tenutosi a Bari, 3 maggio 2018
146. *Solidarity Alliance for Citizen Engagement across Europe SolidAlCiti: Focus on Europe for Citizens Programme*, organizzato dal Centro Servizi per il Volontariato di Salerno, tenutosi a Salerno, 30 maggio 2018
147. *Programma Europa per i cittadini e dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018*, presentazione del nell'ambito dell'evento nazionale organizzato dalla Fondazione dei Maestri del Lavoro, tenutosi a Roma, 15 giugno 2018
148. *Infoday sul Programma Europa per i cittadini*, organizzato da Europe Direct Umbria, Comune di Perugia, tenutosi a Perugia, 21 giugno 2018
149. *Lancio dei Bandi Gemellaggio fra città e Reti di città*, organizzato dall'ECP Italy e tenutosi a Roma presso il Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 27 giugno 2018
150. *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini,* organizzato dal Comune di Ginestra degli Schiavoni, tenutosi a Ginestra degli Schiavoni, 11 luglio 2018
151. *Workshop sui Bandi Gemellaggio fra città e Reti di città*, organizzato dalla Regione Emilia-Romagna in collaborazione con AICCRE e MiBAC, tenutosi a Bologna, 12 luglio 2018
152. *Obiettivi e caratteristiche dell'Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo; Panoramica dei siti selezionati*, in *Giornata Nazionale Informativa sull'Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo*, Roma, 11 settembre 2018,
153. *Infoday sui Programmi Europa per i cittadini ed Europa Creativa*, organizzato dalla Provincia di Oristano e dall'Associazione Focus Europe, tenutosi a Oristano, 20 settembre 2018
154. *Scienza e partecipazione per costruire il futuro delle città*, Roma, organizzato dall'Università 'La Sapienza', tenutosi a Roma, 27 settembre 2018
155. *Presentazione della domanda di candidatura*, in *Il Marchio del Patrimonio Europeo del 2018 - Anno Europeo del patrimonio culturale*, Roma, 10 ottobre 2018

156. *Priorità dell'Agenda Politica Europea*, lezione-seminario presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione, tenutosi a Roma, 11 ottobre 2018
157. *Infoday sul Programma Europa per i cittadini*, organizzato dal Comune di Corigliano-Rossano, tenutosi a Corigliano-Rossano, 26 ottobre 2018
158. *Lancio del Bando Memoria Europea*, organizzato dall'ECP Italy e tenutosi a Roma presso il Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 6 novembre 2018
159. *Workshop sui Bandi Gemellaggio fra città e Reti di città*, organizzato dalla Regione Emilia-Romagna in collaborazione con AICCRE, tenutosi a Bologna, 13 novembre 2018
160. *Lancio dei Bandi Gemellaggio fra città e Reti di città*, organizzato dall'ECP Italy e tenutosi a Napoli presso la Biblioteca Nazionale, 27 novembre 2018
161. *Lezione sulla cittadinanza europea*, organizzata dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione presso il Campidoglio di Roma, 7 dicembre 2018
162. *Le opportunità europee per gli enti territoriali*, organizzato dalla Regione Emilia Romagna, tenutosi a Bologna, 17 dicembre 2019
163. *Infoday sul Programma Europa per i cittadini*, organizzato dal Comune di Vibo Valentia, 21 gennaio 2020
164. *Infoday sul Programma Europa per i cittadini*, co-organizzato dall'Associazione Focus Europe e con il Comune di Gravina di Puglia), 7 febbraio 2020
165. *Progetti della Società civile*, convegno on-line organizzato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, 21 marzo 2020
166. *Gemellaggi fra città e reti internazionali di enti territoriali*, convegno on-line organizzato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, 28 marzo 2020
167. *Lezione introduttiva*, in Master di Europrogettazione e professioni europee dell'Università di Roma Sapienza, 16 giugno 2020

Incarichi internazionali:
Partecipazione, con interventi diretti, per conto del MiBACT, ad iniziative internazionali promosse dalla Commissione Europea in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, politiche culturali europee e/o promosse dalle istituzioni dell'Unione Europea sui programmi di finanziamento europei:

1. Bruxelles, Belgio, 3 marzo 2010, riunione del Comitato di Gestione del Programma "Europa per i Cittadini", organizzata da: Commissione Europea
2. Malaga, Spagna, 5-7 maggio 2010, Incontro dei Punti di Contatto Europei, organizzato da: presidenza spagnola UE
3. Caceres, Spagna, 29-30 giugno 2010, conferenza Sharing the Cultural Heritage, organizzata da: Presidenza spagnola UE
4. Bruxelles, Belgio, 21 giugno 2010, training per Punti di Contatto Europei, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura
5. Bruxelles, Belgio, 22 giugno 2010, conferenza Active Citizenship, organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
6. Bruxelles, Belgio, 15-17 giugno 2010, Incontro dei Punti di Contatto Europei, organizzato da: presidenza belga della Commissione Europea + 17 giugno, Bruxelles, Belgio, Premio Stelle d'Oro, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura
7. Bruxelles, Belgio, 21-24 ottobre 2010, conferenza sul "Marchio del Patrimonio Culturale Europeo", organizzato da: presidenza belga UE e Commissione Europea, DG Educazione e Cultura
8. Bruxelles, Belgio,15 dicembre 2010, riunione del Comitato di Gestione del Programma "Europa per i Cittadini", organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
9. Bruxelles, Belgio, 18 gennaio 2011, presentazione e training sulla nuova guida al Programma, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, gli

Audiovisivi e la Cultura

10. Bruxelles, Belgio, 19 gennaio 2011, partecipazione al CAC – Comitato Affari Culturali, organizzato da: Consiglio Europeo
11. Budapest, Ungheria, 28-01 marzo 2011, conferenza Contribution of Culture to the implementation of EU2020 Strategy, organizzata da: presidenza ungherese UE e Commissione Europea, DG Educazione e Cultura
12. Bruxelles, Belgio, 2 marzo 2011, dibattito The future of the European Capitals of Culture, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
13. Budapest, Ungheria, 12-15 aprile 2011, Incontro dei Punti di Contatto Europei, organizzato da: presidenza ungherese UE
14. Tallin, Estonia, 3-6 maggio 2011, simposio The future of Volunteering: concepts, trends, visions, organizzato da: CEV – European Volunteer Centre e VDE – Volunteer Development Estonia
15. Bruxelles, Belgio, 11 maggio 2011, Europe for Citizens Programme Committee meeting, organizzato da: Commissione Europea
16. Bruxelles, Belgio, 23-24 maggio 2011, Second Tematic Conference of the European Year of Volunteering, organizzato da: Commissione Europea
17. Visegrad, Ungheria, 6-8 giugno 2011, European Heritage Forum, organizzato da: presidenza ungherese UE
18. Bruxelles, Belgio, 21-22 giugno 2011, Stakeholder meeting on the future of the "Europe for Citizens" Programme, organizzato da: Commissione Europea, DG Communication
19. Bruxelles, Belgio, 28 giugno 2011: Jurist-Linguist Experts meeting(sulla Proposta di Decisione per la creazione di un'Azione dell'UE sul Marchio del Patrimonio Culturale), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
20. Varsavia, Polonia, 5-7 luglio 2011, Eastern Dimension of Mobility Conference, organizzato da: presidenza polacca del Consiglio Europeo
21. Bruxelles, Belgio, 31 agosto-3 settembre 2011, European Citizenship in Action, organizzato da ECAS – European Citizens Action Service – EESC - Comitato European Economico e Sociale, tenuto a: Comitato European Economico e Sociale
22. Bruxelles, Belgio, 16 settembre 2011, CAC -Cultural Affair Committee, (sulla Proposta di Decisione per la creazione di un'Azione dell'UE sul Marchio del Patrimonio Culturale), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
23. Cracovia, Polonia, 28-29 settembre, Incontro dei Punti di Contatto Europei sul Programma "Europa per i Cittadini", organizzato da: Presidenza polacca UE
24. Rybnik, Polonia, 29 settembre – 1 ottobre 2011, European Congress on Citizenship and Twinning, organizzato da: Council of European Municipalities and Regions, tenuto a: Rybnik cultural centre
25. Bruxelles, Belgio, 20-21 ottobre 2011, European Culture Forum, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
26. Antwerpen, Belgio, 27-28 ottobre 2011, Fifth Annual Conference of the University Network of the European Capitals of Culture, organizzato da: UNECC, tenuto a: Lessius University College, Antwerp
27. Bruxelles, Belgio, 22 novembre 2011, Public investment in culture and communication, organizzato da: Fondazione Rosselli, tenuto a: Parlamento Europeo, Bruxelles
28. Bruxelles, Belgio, 5-6 dicembre 2011, Innovation Convention, organizzato da: Commissione Europea, DG Research, tenuto a: Square Brussels Meeting Centre, Bruxelles
29. Copenhagen, Danimarca, 15-16 marzo 2012, Bringing the Charter of Fundamental Rights to life – opportunities and challenges of putting the Fundamental Rights into practice, organizzato da: presidenza danese UE, tenuto a: Eigtveds Pakhus, Asiatisk Plads, Copenhagen
30. Bruxelles, Belgio, 20 aprile 2012, riunione del Comitato di Gestione del Programma "Europa per i Cittadini", organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
31. Vienna, Austria, 24-25 maggio 2012, Incontro dei Punti di Contatto europei del Programma "Europa per i Cittadini", organizzato da: ECP Austria
32. Aarhus, Danimarca, 1-3 giugno 2012, The Great Debate. Solutions by re-thinking, organizzato da: presidenza danese UE, tenuto a: Aarhus Univeristy, Aarhus +

Consultation meeting between European Commission and Europe for Citizens Contact Points, 3 giugno, Aarhus

33. Bruxelles, Belgio, 4 giugno 2012, European Heritage Label Coordinators meeting, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
34. Bruxelles, Belgio, 15 ottobre 2012, European Capital of Culture 2020 and beyond, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
35. Bruxelles, Belgio, 18 ottobre 2012, Training sul Programma Europa per i Cittadini, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura e Commissione Europea, DG Communication
36. Nicosia, Cipro, 7-10 novembre 2012, European Social Conference. New and better jobs: Energy as a driver for growth and better jobs in the south-eastern EU Region of the Mediterrenean basin, organizzato da: DEOK
37. Parigi, Francia, 21-24 novembre 2012, European Campus of local and regional authorities for Culture, organizzato da: Association of European Cities and Regions 'Les Rencontres'
38. Amsterdam, Paesi Bassi, 9-11 dicembre 2012, Incontro informale dei Punti di Contatto Europei "Europa per i Cittadini" e incontro con la Commissione Europea DG Communication sul Programma "Europa per i Cittadini 2014-2020), organizzato da: SICA Netherlands
39. Bruxelles, Belgio, 30 gennaio 2013, Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
40. Bruxelles, Belgio, 12 febbraio 2013, partecipazione al CAC - Cultural Affair Committee, (sulla Proposta di Decisione per la creazione del Programma "Creative Europe" e sulle relazioni tra l'UE e la Cina), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
41. Bruxelles, Belgio, 19 febbraio 2013, Hearing on EU Citizenship. Making the most of EU citizenship, organizzato da: Parlamento Europeo
42. Erfurt, Germania, 7-9 aprile 2013, Reflecting Remembrance, organizzato da Commissione Europea, DG Communication
43. Bruxelles, Belgio, 23 Aprile 2013, Thematic Seminar: Analysis of administrative practices on artists' mobility and Visa, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
44. Dublino, Irlanda, 10 giugno 2013, Europe for Citizens Contact Points informal meeting, organizzato da: ECP Ireland
45. Bruxelles, Belgio, 17 giugno 2013, Training Seminar for the Europe for Citizens Contact Points, organizzato da: EACEA (Commissione Europea)
46. Bruxelles, Belgio, 19 giugno 2013, riunione del Comitato di Gestione del Programma "Europa per i Cittadini", organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
47. Tbilisi, Georgia, 26-29 giugno 2013,Eastern Partnership conferences, organizzata da: Ministro della Cultura della Georgia, Commissione Europea
48. Bruxelles, Belgio, 5-7 settembre 2013, riunione informale sulle prossime Presidenze Europee (Grecia, Italia 2014) +CAC - Cultural Affair Committee, (sulla Proposta di Decisione per i beni culturali illecitamente usciti dagli Stati Membri dell'UE e sulle relazioni tra l'UE e la Corea), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
49. Bruxelles, 4 ottobre 2013, meeting on the implementation of the European Heritage Label, organizzato da: Commissione Europea, DG istruzione e Cultura
50. Bruxelles, 4-6 novembre 2013, Culture Forum, organizzato da: Commissione Europea, DG Education and Culture
51. Bruxelles, 28 gennaio 2014, Lunching event of the Europe for Citizens Programme 2014-2020, organizzato da: Commissione Europea, DG Communication
52. Bruxelles, 10 febbraio 2014, Training Seminar on Europe for Citizens Programme 2014-2020 for Europe for Citizens Contact Points managers, organizzato da EACEA (Commissione Europea)
53. Praga, Repubblica Ceca, 9-11 aprile 2014, Symposium of European Institutions dealing with 20th century history, organizzato da: Commissione Europea, European Network Remembrance and Solidarity, European Solidarity Centre, Ministry of Foreign Affair Czech Republic
54. Bruxelles, Belgio, 9 ottobre 2014, Riunione dei Punti di Contatto per il Programma

Europa per i Cittadini, organizzato da: Commissione Europea DG Communication

55. Bruxelles, Belgio, 10 ottobre 2014, Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
56. Riga, Lettonia, 8-9 aprile 2015, Europe for Citizens Contact Points informal meeting, organizzato da: ECP Latvia
57. Bruxelles, Belgio, 15 aprile 2015, Award Cerimony – European Heritage Label, organizzato da: Commissione Europea DG Istruzione e Cultura
58. Tallin, Estonia, 4-6 maggio 2015, A common European memory: promise, illusion or challenge? 5th Networking Meeting with organisations active in the field of memory and remembrance, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
59. Chisinau, Moldova, 24-26 giugno 2015, The Potential of Cultural and Creative Sectors in the Eastern Partnership Countries: Connect, Develop, Invest, organizzato da: Commissione Europea DG Istruzione e Cultura, Ministero della Cultura della Repubblica Moldava
60. Bruxelles, Belgio, 6 ottobre 2015, Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini, organizzato da: Commissione Europea DG Immigration
61. Paris, France, 13-16 ottobre 2015, Europe for Citizens Contact Points informal meeting, organizzato da: ECP France
62. Barcellona, Spagna, 30 maggio-1 giugno 2016, European Citizenship in Challeging Times, organizzato da: Commissione Europea DG Immigration
63. Bruxelles, Belgio, 20-21 marzo 2017, Europe for Citizens Contact Point formal meeting, organizzato da: Educational, Audiovisual, Cultural Executive Agency
64. Bruxelles, Belgio, 11-12 giugno 2017, Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
65. Tallin e Tartu, Estonia, 12-14 luglio 2017, Riunione dei Coordinatori Nazionali del Label per il Patrimonio Europeo, organizzato da: Commissione Europea DG Culture
66. La Valletta, Malta, 15-16 luglio 2017, Riunione dei Desk per il Programma Europa Creativa, organizzato da: Commissione Europea DG Culture
67. Sofia, Bulgaria, 11-12 giugno 2018, Informal Europe for Citizens and Creative Europe Desk meeting, organizzato da: Commissione Europea DG Culture, DG Migration and Home Affair, ECP and CED Bulgaria

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio «Antonio Feltrinelli Giovani» per l'Archeologia, per l'anno 2025, conferito dall'**Accademia Nazionale dei Lincei.** I Premi «Antonio Feltrinelli», considerati i più alti riconoscimenti scientifici e culturali italiani, vengono assegnati a quanti hanno apportato un contributo eccezionale nel campo delle Scienze fisiche o delle Scienze umane. Il premio è stato assegnato per "l'intensa attività di ricerca sull'archeologia greca e magno-greca, in particolare sulle tematiche connesse alle manifestazioni del culto e delle pratiche rituali".

La tesi di Dottorato in Archeologia Classica, dedicata al ruolo del santuario greco nell'economia della polis, ha conseguito il **Premio di eccellenza "Sapienza"** (III edizione, 2014)

La tesi specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte, dedicata ai santuari greci, è risultata vincitrice del **Premio "Mario Negri"** (sezione scienze umanistiche)

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

Membro del **Centro Interdisciplinare Linceo Giovani dell'Accademia dei Lincei**, Via della Lungara 10, 00165 Roma.
Il Centro riunisce le persone vincitrici del "Premio Feltrinelli Giovani", insignito a studiosi che abbiano conseguito risultati di evidente originalità, autonomia e rilevanza internazionale in tal modo contribuendo, anche in prospettiva, al rafforzamento del ruolo scientifico dell'Italia nel mondo. Il Centro mira a promuovere la collaborazione scientifica tra giovani studiosi di diverse discipline, incoraggiando il dialogo tra metodi e approcci differenti. Inoltre, si propone di sviluppare iniziative coerenti con la programmazione scientifica e culturale dell'Accademia Nazionale dei Lincei e di favorire la partecipazione dei giovani ricercatori italiani a reti internazionali.

Socio del **Centro di Studi per la Storia dell'Architettura** (CSSAr), via Luigi Petroselli 54, 00186 Roma.
Il Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, fondato nel 1938 da Gustavo Giovannoni come continuazione dell'Associazione Artistica fra Cultori di Architettura del 1890, ha lo scopo di promuovere e di dare incremento a ricerche sui monumenti che costituiscono il patrimonio architettonico dell'Italia, diffonderne la conoscenza e interessarsi della loro tutela. A tal fine organizza conferenze, convegni e mostre, pubblica il Bollettino e altri volumi scientifici, promuove visite di interesse culturale ed elabora documentazioni e rilievi sui monumenti.

Membro dell'**Association of Ancient Historians**, Williamsburg, VA 23187-8795 USA.
L'Associazione è la principale organizzazione nord-americana che riunisce studiosi della storia antica del Mediterraneo. Fondata nel 1974, ha come scopo fondamentale quello di promuovere l'insegnamento e la ricerca nella storia antica, creando uno spazio continuativo di confronto fra storici del mondo greco-romano e affini.

Membro dell'associazione culturale **To Hellenikon**. L'associazione raccoglie professori e ricercatori universitari e studiosi degli Enti di Ricerca che abbiano al centro dei loro interessi scientifici e didattici la civiltà greca, nelle sue diverse

manifestazioni e nelle sue diverse fasi.

Membro della **Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia** (precedentemente, membro della Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico). La Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia (FCdA) raccoglie la maggioranza degli archeologi delle Università italiane con l'intento di unire le diverse consulte universitarie di archeologia, ciascuna dedicata a specifiche aree disciplinari. La FCdA si configura come luogo di riflessione sulle prospettive e le problematiche dell'archeologia, ricercando il massimo consenso unitario.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Institute for Cultural Diplomacy, Kurfurstendamm 207-208, D-10719, Berlino, Germania
• Qualifica conseguita	**MA - International Relations and Cultural Diplomacy**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia Pzle Aldo Moro 5 - 00185 Roma
• Qualifica conseguita	**Dottorato di Ricerca in Archeologia** Titolo: "Templi senza altare, *thesauroi, oikoi*. Un'indagine sugli aspetti economici del santuario greco", supervisore Prof. Enzo Lippolis
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECAS – European Citizen Action Service in collaborazione con EECS – Comitato Economico e Sociale Europeo, Bruxelles
• Qualifica conseguita	**Esperto Fondi Europei e Cittadinanza Europea Attiva**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Eurogiovani, Centro Studi Europei – Onlus Via G. Deledda 46 - 74123 Taranto c/o Polo Universitario Jonico
• Qualifica conseguita	**Master in Europrogettazione**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia Pzle Aldo Moro 5 - 00185 Roma
• Qualifica conseguita	**Laurea Specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte del Mondo Antico e dell'Oriente** (Classe delle lauree in Archeologia, 2/S), conseguita con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: "L'architettura del culto in Grecia: tipologie e funzioni", relatore Prof. Enzo Lippolis
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia Pzle Aldo Moro 5 - 00185 Roma
• Qualifica conseguita	**Laurea Triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale** (Classe delle lauree in Scienze dei Beni Culturali, 13), conseguita con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: "L'iterazione dell'edificio templare nel santuario greco: problemi e funzioni dei culti complementari", relatore Prof. Enzo Lippolis