Istituto Comprensivo Elio Vittorini

3c



In giro per i continenti





COS'È PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE:

QUANDO SI PARLA DI PATRIMONIO CULTURALE SI PENSA SPESSO A MONUMENTI, EDIFICI, OPERE D'ARTE E LUOGHI STORICI. ESISTE PERÒ ANCHE UN PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE, FORMATO DA TRADIZIONI, MUSICHE, DANZE, FESTE, RACCONTI, CONOSCENZE E USANZE CHE VENGONO TRASMESSE DA UNA GENERAZIONE ALL'ALTRA.

SPAGNA


Finlandia
Svezia
Estonia
Lettonia
Lituania
Danimarca
Irlanda
Paesi Bassi
Germania
Polonia
Belgio
Lussemburgo
Cechia
Slovacchia
Austria
Ungheria
Romania
Francia
Slovenia
Croazia
Bulgaria
Italia
ortogallo
Grecia







FLAMENCO: PATRIMONIO

CULTURALE IMMATERIALE DELL' UNESCO IN EUROPA





ORIGINI FLAMENCO:



NASCE IN SPAGNA DALLA FUSIONE DI DIVERSE CULTURE, TRA CUI QUELLA GITANA, ARABA, EBRAICA E ANDALUSA, AFFONDANDO LE SUE ORIGINI NEL XV SECOLO CON L'ARRIVO DEI GITANI IN SPAGNA.



COMPONENTI FONDAMENTALI:

- **IL CANTO:** L'ANIMA DEL FLAMENCO, CHE ESPRIME LE EMOZIONI PROFONDE DELL'"ESSERE UMANO, DAL DOLORE ALLA GIOIA.
- **LA CHITARRA:** L'ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE E SOLISTA DELLA CHITARRA FLAMENCO.
- **IL BALLO:** LA DANZA ESPRESSIVA CARATTERIZZATA DA POSTURA FIERA, MOVIMENTI COMPLESSI DELLE BRACCIA E UN POTENTE CALPESTIO DI PIEDI.

RAGIONI PER CUI L'UNESCO HA RICONOSCIUTO IL FLAMENCO COME PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELL'UMANITÀ:



IL FLAMENCO È UNA TRADIZIONE ORALE VIVA, TRASMESSA DA GENERAZIONI NELLE FAMIGLIE E NEI QUARTIERI DELL' ANDALUSIA. È SIMBOLO DI IDENTITÀ TRA CULTURE DIVERSE, NATO DALLE COMUNITÀ EMARGINATE.

Il patrimonio culturale immateriale dell' America



GLI STATI UNITI D’AMERICA HANNO UN PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE MOLTO RICCO E VARIO, PERCHÉ LA LORO CULTURA È NATA DALL’INCONTRO DI POPOLAZIONI DIVERSE, TRA CUI I POPOLI NATIVI AMERICANI, GLI AFROAMERICANI, GLI EUROPEI, GLI ASIATICI E MOLTI GRUPPI DI IMMIGRATI. PER QUESTO MOTIVO NON ESISTE UNA SOLA TRADIZIONE AMERICANA, MA TANTE CULTURE DIFFERENTI CHE NEL CORSO DEL TEMPO SI SONO INCONTRATE E INFLUENZATE.

TANGO ARGENTINO

- ORIGINE: NASCE A FINE '800 NEI QUARTIERI POPOLARI E NEI PORTI DI BUENOS AIRES E MONTEVIDEO DALL'INCONTRO TRA IMMIGRATI EUROPEI, RITMI AFRICANI E CULTURE LOCALI.
- CARATTERISTICA CHIAVE: È UN BALLO BASATO SULL'IMPROVVISAZIONE E SULLA CONNESSIONE TRA I BALLERINI. NON CI SONO COREOGRAFIE FISSE, MA UNA "CONVERSAZIONE" GUIDATA DALL'ABBRACCIO.
- MUSICA: LO STRUMENTO SIMBOLO È IL BANDONEÓN (UNA FISARMONICA DAL SUONO MALINCONICO). TRA I GRANDISSIMI MAESTRI SPICCANO CARLOS GARDEL E ASTOR PIAZZOLLA (PIONIERE DEL TANGO NUEVO).
- CULTURA: SI BALLA NELLE MILONGHE SEGUENDO UN PRECISO GALATEO SOCIALE (COME LA MIRADA E IL CABECEO, L'INVITO A BALLARE FATTO CON LO SGUARDO). DAL 2009 È PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ UNESCO.





LA MARIMBA

- COS'È: UNO STRUMENTO A PERCUSSIONE DELLA FAMIGLIA DEGLI IDIOFONI, SIMILE A UNO XILOFONO MA DI DIMENSIONI PIÙ GRANDI E DAL SUONO PIÙ CALDO, PROFONDO E AVVOLGENTE.
- COME FUNZIONA: SI SUONA PERCUOTENDO CON BATTENTI (MAZZUOLI) DEI TASTI IN LEGNO (SPESSO PALISSANDRO). SOTTO OGNI TASTO C'È UN TUBO DI METALLO CHE FUNGE DA CASSA DI RISONANZA.
- ORIGINI: NASCE IN AFRICA, VIENE PORTATA NELLE AMERICHE CON LA TRATTA DEGLI SCHIAVI E SI SVILUPPA FORTEMENTE IN AMERICA CENTRALE (È LO STRUMENTO NAZIONALE DEL GUATEMALA).
- USO OGGI: È IMPIEGATA NELLA MUSICA FOLK CENTROAMERICANA, NELLA MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA, NELL'ORCHESTRA E NEI COMPLESSI DI PERCUSSIONI.



IL JAZZ

Un'altra importante espressione della cultura americana è il jazz, nato soprattutto a New Orleans, in Louisiana. Questa musica si sviluppò grazie all'incontro di diverse tradizioni, soprattutto africane ed europee, e si collegò ad altri generi musicali come il blues.

Una caratteristica fondamentale del jazz è l'improvvisazione, cioè la capacità dei musicisti di creare e modificare la musica mentre suonano. Il jazz è diventato famoso in tutto il mondo e rappresenta una parte importante della storia culturale degli Stati Uniti.







AFRICA

Tradizioni

L’Africa è il terzo continente più grande al mondo, è formato da 54 Paesi indipendenti, migliaia di lingue e culture diverse.



L’Africa è anche chiamata il “continente nero” non a causa del colore della pelle dei suoi abitanti, ma per indicare che le sue regioni interne erano sconosciute e inesplorate dagli Europei nel XIX secolo.



L’Africa possiede un patrimonio straordinario di tradizioni, culture e riti unici tramandati da migliaia di comunità e gruppi etnici.
Ogni festa, rito o passaggio della vita è accompagnato da suoni di tamburi, canti e balli collettivi.

I ruoli principali nella società

- Raccontano le origini dei clan e i registri delle nascite, matrimoni e morti.
- Nelle antiche corti erano diplomatici, poeti e mediatori di pace.
- Guidano il ritmo musicale e la danza durante le feste, i matrimoni e i riti del villaggio





Il Griot per esempio, è un cantastorie, musicista e custode della tradizione orale dell'Africa occidentale, fondamentale per preservare la storia, le genealogie e l'identità culturale della comunità.

Sono considerati i " libri viventi " e gli archivi della memoria collettiva in paesi come Mali, Senegal, Guinea, Gambia e Burkina Faso.

Il ruolo è spesso tramandato da padre in figlio o all'interno di specifiche famiglie e caste sociali.

I Griot accompagnano i loro canti e i loro racconti con strumenti tipici, tra cui :



- **Kora** : un’arpa-liuto a 21 corde
- **Balafon** : uno xilofono tradizionale in legno
- **Ngoni** : un liuto antico a pizzico
- **Djembè** e **sabar** : tamburi e percussioni che scandiscono la narrazione

Asia


Russia
Kazakistan
Mongolia
Cina
Iran
Iraq
Afghanistan
Pakistan
India
Nepal
Arabia
audita
Yemen
Oman
Birmania
Laos
Thailandia
Vietnam
Malaysia
Indonesia
Filippine
Borneo
Sumatra
Sulawesi
Giappone
Taiwan
Corea del Nord
Corea del Sud
Mare di Ochotsk
Mare del Giappone
Mar Giallo
Mar Cinese Orientale
Mar Cinese Meridionale
Mar Arabico
Golfo del Bengala
Oceano Indiano
Mar di Barents
Mar Bianco
Mar Baltico
Mar Nero
Mar Caspio
Mare di Kara
Mare di Laptev
Mare della Siberia Orientale
Mare di Celebes
Mar di Banda
Mar di Giava
Mar di Flores
Mare delle Andamane
Golfo di Thailandia
Golfo di Aden
Golfo di Oman
Mare delle Laccadive
Mosca
Astana
Ulan Bator
Pechino
Tokyo
Pyongyang
Seul
Taipei
Hong Kong
Macao
Manila
Hanoi
Vientiane
Phnom Penh
Bangkok
Naypyidaw
Dacca
Thimphu
Nuova Delhi
Katmandu
Colombo
Male
Kuala Lumpur
Singapore
Bandar Seri Begawan
Giacarta
Dili
Tbilisi
Erevan
Baku
Tashkent
Biškek
Dusanbe
Aşgabat
Teheran
Kabul
Islamabad
Baghdad
Damasco
Riad
Al Kuwait
Manama
Doha
Abu Dhabi
Mascate
Ucraina
Bielorussia
Estonia
Lettonia
Lituania
Moldavia
Georgia
Armenia
Azerbaigian
Uzbekistan
Turkmenistan
Kirghizistan
Tagikistan
Lago Baikal
Lago Balqaş
Lago d'Aral
Sachalin
Hokkaido
Honshu
Shikoku
Kyushu
Isole Curili
Isole Ryukyu
Isole Nicobare
Isole Andamane
Isole Molucche
Sri Lanka
Maldive
Socotra
Somalia
Svalbard
Terra di Francesco Giuseppe
Severnaja Zemlja
Novaja Zemlja
Isola di Wrangel
Mare dei Ciuki
Mare di Norvegia
Norvegia
Svezia
Finlandia
Oceano Pacifico
Oceano Indiano

Il saké

賀新年





I TESORI DELL'ASIA

COS'E' L'UNESCO?

L'UNESCO È L'ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE PER L'EDUCAZIONE, LA SCIENZA E LA CULTURA.

FONDATA NEL 1945 PER PROMUOVERE LA PACE E LA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI.

PROTEGGE I SITI DEL PATRIMONIO MONDIALE DI VALORE UNIVERSALE: MONUMENTI, PAESAGGI NATURALI, TRADIZIONI CULTURALI.

OGGI CONTA 195 PAESI MEMBRI E OLTRE 1100 SITI RICONOSCIUTI NEL MONDO.

COSA SONO I PATRIMONI IMMATERIALI?

SONO LE TRADIZIONI, I SAPERI, LE PRATICHE E I RITI CHE UNA COMUNITÀ TRASMETTE DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE.

NON SONO MONUMENTI O EDIFICI, MA CULTURA VIVA: MUSICA, DANZE, FESTE, ARTIGIANATO, CUCINA, STORIE ORALI.

L'UNESCO LI PROTEGGE PERCHÉ SONO FONDAMENTALI PER L'IDENTITÀ CULTURALE E VANNO TRASMESSI ALLE GENERAZIONI FUTURE.

ESEMPI: LA PIZZA NAPOLETANA, IL TANGO, L'OPERA CINESE, IL SAKE GIAPPONESE.

I PATRIMONI DELL'ASIA:

IN ASIA CI SONO MOLTI PATRIMONI IMMATERIALI RICONOSCIUTI DALL'UNESCO. OGGI NE PRESENTIAMO TRE:

- INDIA — LO YOGA, ANTICA PRATICA DI MEDITAZIONE E BENESSERE, RICONOSCIUTO DALL'UNESCO DAL 2016.
- CINA — L'OPERA DI PECHINO, TEATRO TRADIZIONALE CON MASCHERE, MUSICA, CANTO E ACROBAZIE RICONOSCIUTA DALL'UNESCO DAL 2010.
- BANGLADESH — LE CANZONI BAUL, MUSICA POPOLARE SPIRITUALE TRASMESSA TRALMENTE, RICONOSCIUTE DALL'UNESCO DAL 2005.

IL GIAPPONE È UN ARCIPELAGO DI QUATTRO ISOLE PRINCIPALI NELL'ASIA ORIENTALE. LA CAPITALE È TOKYO, METROPOLI MODERNA, FAMOSA PER TECNOLOGIA E TRADIZIONE.

LA CULTURA GIAPPONESE UNISCE ANTICHE TRADIZIONI — TEMPLI, GIARDINI ZEN, CERIMONIA DEL TÈ — ALLA MODERNITÀ.
È FAMOSO PER I CILIEGI IN FIORE (SAKURA), I KIMONO, LA CUCINA TRADIZIONALE COME SUSHI E RAMEN.

IL SAKE

IL SAKE È UNA BEVANDA TRADIZIONALE GIAPPONESE OTTENUTA DALLA FERMENTAZIONE DEL RISO.
È CONOSCIUTO ANCHE COME "VINO DI RISO" ED È USATO DA OLTRE 2000 ANNI NELLE CERIMONIE RELIGIOSE E NELLE FESTE.
VIENE SERVITO CALDO O FREDDO IN PICCOLE TAZZINE CHIAMATE "OCHOKO"

IL SAKE È RICONOSCIUTO DALL'UNESCO COME PATRIMONIO IMMATERIALE DAL 2024.

LA PRODUZIONE AVVIENE CON RISO POLITO, LAVATO, COTTO AL VAPORE, FERMENTATO CON IL KOJI, POI FILTRATO. HA SAPORE DELICATO E LEGGERO.

OGGI È APPREZZATO IN TUTTO IL MONDO COME SIMBOLO DELLA TRADIZIONE GIAPPONESE.

IL SAKE È IMPORTANTE DURANTE LE FESTE, MATRIMONI E LE CERIMONIE SHINTO.

RAPPRESENTA PUREZZA, CONDIVISIONE E RISPETTO PER LA NATURA.



RAPPRESENTA PUREZZA, CONDIVISIONE E RISPETTO PER LA NATURA.

BY FERDINANDO, NATASCIA, GIANLUCA, FEDERICO, SOFIA, CATERINA, MARCO, LUCA, SARA, ELENA, VALERIA

Oceania


Northern Mariana
Guam
Marshall Islands
Palau
Micronesia
Nauru
Kiribati
Papua New Guinea
Solomon Islands
Tuvalu
Tokela
Wallis
Samoa
Vanuatu
Niue
New Caledonia
Fiji
Tonga
Australia
Norfolk Islands
French Po
New Zealand



lakalaka



OCEANIA

introduzione

L'Oceania è un immensa e poetica espressione di terre e isole sull'intimo bordo Pacifico è il continente dei contrasti. Dove le terre più antiche incontrano i paesaggi più giovani, unendo popoli, legati da un profondo rispetto per il mare e la natura delle tradizioni difese dall'austerità, ma come vincolare sono pulsanti alle bellezze comune. È un mondo ospitato tra antiche tradizioni e una natura incontaminata.







Patrimonio culturale immateriale

Il patrimonio culturale immateriale è composto delle tradizioni vive come espressioni orali, dei riti, delle feste e dei saperi artigianali trasmessi di generazione in generazione



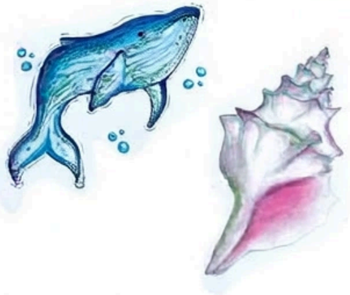
Il tatuaggio Una forma di raffinata meditazione che dirige la concentrazione, la resa creativa e la profonda gioia. I grandi dipinti non sono mai solo questo: sono elementi delle mani che raccontano le leggende, la storia e le genealogie del clan.

I diceon della sabbia di Vanuatu Una forma d'arte e di contatti creativi della natura al contatto di artisti specializzati sulla sabbia figure geometriche complesse e animate sulle sabbia o da terzetti, queste sono occasioni di insegnamento per tramandare storie, canti, conoscenze botaniche e leggi sociali.

Il segreto meditativo una delle figure ritmiche più importanti del folklore australiano quindi dell'acqua e della vita, in grado di scatenare inondazioni se non rispettato







Bu Amber Sarfraz, Gulnaz Hajrulai, Sara Licata e Raul Pino