

FIRST FORUM OF MEDITERRANEAN UNESCO CHAIRS

56 SCIENTIFIC CONTRIBUTIONS 90 SPEAKERS 25 CHAIRS 12 COUNTRIES

The Futures of Mediterranean Heritage

University of Corsica Pasquale Paoli - Corti
September 8-11, 2026

Les Futurs du Patrimoine Méditerranéen

Le Premier Forum des Chaires UNESCO de Méditerranée se déploie sur quatre journées, du mardi 8 au vendredi 11 septembre 2026. Une journée d'immersion patrimoniale et culturelle (8 septembre) précède trois journées de travaux scientifiques. Les sessions se tiennent dans l'amphithéâtre Ribellu ; seul le 10 septembre, des sessions parallèles s'organisent entre l'amphithéâtre Ribellu et la salle Serpentine.

Le Forum mobilise 56 interventions scientifiques, 2 posters doctoraux et 1 exposition photographique commissariée. Près de 90 communicantes et communicants sont attendus, en provenance de 12 pays du pourtour méditerranéen et au-delà

SEPT AXES THÉMATIQUES STRUCTURENT LE FORUM :

- 01** Droits culturels, diversité culturelle et inclusion
- 02** Patrimoines méditerranéens : transmissions, mémoires, langues, patrimoines vivants
- 03** Éducation artistique et culturelle et formation tout au long de la vie
- 04** Industries culturelles et créatives, innovation territoriale et numérique
- 05** Tourisme culturel, habitabilité et soutenabilité des territoires méditerranéens
- 06** Patrimoine, écologie et politiques du vivant en Méditerranée
- 07** Coopérations méditerranéennes, ingénierie institutionnelle et diplomatie scientifique



LIEUX DU FORUM



Casamaccioli, Santa di u Niolu



Amphithéâtre Ribellu -Bâtiment Bonfiglio Guelfucci, Campus Mariani, Università di Corsica Pasquale Paoli



Salle Serpentine -Bâtiment Bonfiglio Guelfucci, Campus Mariani (sessions parallèles du 10 septembre uniquement)



Restaurant Universitaire -déjeuners des 9, 10 et 11 septembre

Dîner de gala du 10 septembre : à déterminer

Journée d'immersion patrimoniale

Sortie collective à la Santa di u Niolu (Casamaccioli) et
visite du Musée de la Corse (Corti).



Santa di u Niolu - Casamaccioli

La Santa di u Niolu réunit chaque 8 septembre la communauté niulinca autour de la Cunfraterna di a Santa di u Niolu et de la statue de la Vierge Marie. Elle constitue, à l'échelle de la Corse, l'une des plus anciennes expressions vivantes d'un patrimoine immatériel religieux, musical (paghjella) et pastoral, formant un terrain particulièrement significatif pour les participants du Forum.

09h00	Départ de Corti en autocar, Campus Mariani
10h00	Arrivée à Casamaccioli · Messe solennelle devant l'église de la Nativité
Après la messe	Procession et Granitula · paghjelle et chants liturgiques
Au cours de la journée	Foire traditionnelle, dégustations de produits du terroir
15h00	Départ de Casamaccioli
16h00	Arrivée à Corti
17h00	Visite guidée du Musée de la Corse (Citadelle de Corti)
Soirée	Dîner libre, centre-ville de Corti

Ouverture du Forum

📍 Campus Mariani - Bât Bonfliglio Guelfucci
Amphithéâtre Ribellu

MATINÉE

09h00 - 10h15

OUVERTURE OFFICIELLE DU FORUM

- **Khaled EL-ENANY** (ou son représentant), Directeur général de l'UNESCO
- **Nadia HAI**, Ambassadrice, Déléguée interministérielle à la Méditerranée
- **Dominique FEDERICI**, Président de l'Università di Corsica Pasquale Paoli
- **Sébastien QUENOT**, Responsable de la Chaire UNESCO Devenirs en Méditerranée
- **Laurent DOMINATI**, Conseiller du Premier Ministre, Président de l'Association Sauver la Méditerranée
- **Michèle RAMIS / Alexandre NAVARRO**, Commission nationale française pour l'UNESCO
- **Eugène GHERARDI**, Directeur de l'UMR CNRS 6240 LISA

10h15 - 10h30

Pause-café - Espace Poster et exposition
photographique (Hall Bât Simeoni)

10h30 - 11h30 **PLÉNIÈRE**

Devenirs des mémoires de la communauté méditerranéenne

Modération : Jenna El Hilali

- **Dominique VERDONI** - Mise en tourisme des patrimoines de la Corse : une pratique de l'altérité ? (Professeur en anthropologie à l'Université de Corse)

11h40 - 12h40 **PLÉNIÈRE** **AXE 1**

Droits culturels, diversité culturelle et inclusion

Modération : Marcandria Peraut

- **Maria Daniella MAROUDA & Eirini Renée GKATSI** - Digital Civic Participation as Intangible Mediterranean Heritage : Mobility, Climate Stress, Cultural Rights, and Democratic and Peace, Panteion University of Athens ; Digital Democracy Foundation
- **Irene MICALI** - L'occitano di Guardia Piemontese: patrimonio linguistico del Mediterraneo tra vitalità, trasmissione e salvaguardia (Cattedra Transdisciplinare UNESCO Sviluppo Umano e Cultura di Pace, Università degli Studi di Firenze)
- **Fotini BELLOU** - The importance of promoting the Women, Peace and Security agenda in the Mediterranean (UNESCO Chair on Women, Peace and Security, University of Macedonia, Thessaloniki)

Échange avec la salle (15 min)

15h40 - 14h00

Déjeuner - Restaurant Universitaire

APRÈS-MIDI

14h00 - 14h40 **PLÉNIÈRE** **AXE 2**

Patrimoines méditerranéens : transmissions, mémoires,
langues, patrimoines vivants

Modération : Marcandria Peraut

- **Vicky KARAISKOU** - From what we remember to how our memories shape our future (UNESCO Chair on Visual Anticipation and Futures Literacy towards Visual Literacy, Open University of Cyprus)

14h40 - 15h15 **PLÉNIÈRE** **AXE 2**

Patrimoines méditerranéens : transmissions, mémoires,
langues, patrimoines vivants

Modération : Justine Franceschi

- **Serena TALAMONI** - Identité, transmission et création : mise en regard d'arts et cultures méditerranéens, du Flamenco à la Corse (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS 6240 LISA, chercheuse associée)
- **Elia VALLECALLE** - De la mise en valeur à la transmission : nommer les discours pour repenser les actions patrimoniales (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS 6240 LISA)

Échange avec la salle (5 min)

15h15 - 16h15 **PLÉNIÈRE** **AXE 2**

Transmissions et anthropologie (français)

Modération : Ludovic Leandri

- **Caroline TAFANI & Hyeongyeong KIM** - Diète méditerranéenne, un patrimoine à transmettre ? La perspective corse (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS 6240 LISA)
- **Silvia PAGGI** - Anthropologie filmique et patrimoine vivant. Musiques et rituels à Saintes-Maries-de-la-Mer (Université Côte d'Azur, Laboratoire LIRCES)
- **Axelle HOUBANI** - Ya Hasra par DJ Sharouh : sémiotique de la réappropriation de musiques juives tunisiennes (Université Sorbonne-Nouvelle, LaCiTo UMR 7107)

Échange avec la salle (15 min)

16h15 - 16h30 **Pause**

16h30 - 17h30 **PLÉNIÈRE** **AXE 2**

Patrimoines méditerranéens : transmissions, mémoires,
langues, patrimoines vivants

Modération : Marcandria Peraut

- **Elyès JOUINI** - Patrimoine immatériel, production des savoirs et IA : les biais de genre dans les mémoires méditerranéennes (Chaire UNESCO Femme et Science, Université Paris Dauphine-PSL ; Institut universitaire de France)
- **Caroline Rose TORRES** - Terres, héritages et dissonances : les saisonnières invisibles de Corse, au croisement du patrimoine méditerranéen et des luttes contemporaines (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR 6240 LISA, chercheuse associée)
- **Charles STRABONI & Jean-Marie FURT** - Le plan de gestion, un outil de régulation touristique ?

Échange avec la salle (15 min)

17h30 - 18h30 **PLÉNIÈRE** **AXES 5-6**

Tourisme culturel, écologie et gouvernance

Modération : Brice Ahossa

- **Maria GKIONI & Stavros KATSIOS** - Culture for Sale? Tourism and the Commercialization of Cultural Heritage: The Greek Experience (Chair on Threats to Cultural Heritage and Cultural Heritage related Activities)
- **Edgard SANZA LOMANDE** - Tourisme culturel et durabilité en Méditerranée : entre conservation et exploitation économique (Université HOREB ; ISSI/Matadi ; ULN)
- **Anastasia MIRLI, Stergios ILIOPOULOS, Olga PAPANTZIOU & Dimitrios EMMANOULOU** - Integrating UNESCO Cultural Heritage Sites into Mediterranean Socio-Ecological Systems: Towards a Participatory Governance Framework (UNESCO Chair Con-E-Ect, Democritus University of Thrace (DUTH), Dept of Natural Environment and Climate Resilience (Drama))

Échange avec la salle (15 min)

18h30 **Synthèse de la journée**

Soirée Dîner libre - centre ville de Corti

Sessions parallèles

AMPHITHÉÂTRE RIBELLU

09h00 - 10h00 PLÉNIÈRE CHAIRE UNESCO

Modération : Giovanna Marconi

- Paola RAFFA - Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo

09h30 - 10h30 PLÉNIÈRE Patrimoines méditerranéens et politiques du vivant

Modération : Giovanna Marconi

AXES 2-6

- Mauro AGNOLETTI, Antonio SANTORO, Federica ROMANO & Francesco PIRAS - Historical Forests as a cultural heritage of the Mediterranean: the case of Italy (UNESCO Chair on Agricultural Heritage Landscapes, Università degli Studi di Firenze)
- Giovanna DEL GOBBO, Francesco DE MARIA & Sofia MARCONI - La Partecipazione Civica nelle Aree Interne per la Governance del Patrimonio Territoriale: il Caso Toscano (Cattedra Transdisciplinare UNESCO Sviluppo Umano e Cultura di Pace, Università di Firenze)
- Antonio SANTORO, Mauro AGNOLETTI, Federica ROMANO & Francesco PIRAS - Agricultural Heritage Systems as drivers of sustainable and resilient rural development (UNESCO Chair on Agricultural Heritage Landscapes, Università degli Studi di Firenze)

Échange avec la salle (15 min)

10h - 10h30 Pause

10h45 - 12h00 SESSION R.1 Patrimoines méditerranéens : transmissions, mémoires, langues, patrimoines vivants

Modération : Sébastien Quenot

AXE 2

- Marjory ANDREANI - Soutenabilité de la politique de développement de la langue corse au prisme des capacités prospectives des personnels d'encadrement pédagogique (Chaire UNESCO « Devenirs en Méditerranée », Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS LISA 6240)
- Fatima EL HAJRI & Abderrazak ZRIKEM - Toponymie et mémoire des lieux : un patrimoine linguistique et historique dans les espaces montagnards du Maroc (Cadi Ayyad University, Faculty of Letters and Human Sciences (Marrakech))
- Jason-Albert DEGLERIS - Where the Vernacular Disappears. Becoming and Performance Across the Aegean (LIFAM ENSAM ; Design Academy Eindhoven)
- Itziar GARCIA AZKOAGA - Lenguas minorizadas y sostenibilidad. Retos y oportunidades (Cátedra UNESCO de Patrimonio Lingüístico Mundial, Universidad del País Vasco (UPV/EHU))

Échange avec la salle (15 min)

12h00 - 13h00 SESSION R.2 Tourisme culturel, habitabilité et soutenabilité des territoires méditerranéens

Modération : Ionel Fedida

AXE 5

- Natalina CARRÀ - Patrimoni mediterranei, sostenibilità e comunità: nuove traiettorie di sviluppo (Cattedra UNESCO Mediterranean Landscape in Context of Emergency, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento DAeD)
- Antonio CASELLA - Mise en tourisme des patrimoines UNESCO : le cas du site en série « La Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto » (Istituto Commercio Servizi ; Politecnico di Milano)
- Dario BERTOCCHI - Living in a Cultural Heritage Destination: which future for Venice residents? (Università degli Studi di Udine)

Échange avec la salle (15 min)

13h00 - 14h00

Déjeuner - Restaurant Universitaire

14h00 - 14h30 PLÉNIÈRE

Modération : Paola Raffa

- Giovanna MARCONI & Carlotta GIORDANI - Luoghi di culto « fuori luogo » : riusi del patrimonio, pianificazione urbana e giustizia spaziale nella città mediterranea (Cattedra UNESCO SSIM sull'Inclusione Sociale e Spaziale dei Migranti Internazionali, Università Iuav di Venezia)

14h35 - 15h35 SESSION R.3 Patrimoines méditerranéens

Modération : Sébastien Quenot

AXES 2-3

- Francesca ROSSO - Dis-recognition of Intangible Cultural Heritage: Artisanal Fishing-related Practices in the Caorle Lagoon (UNESCO Chair on Water Heritage and Sustainable Development, IUSS Pavia ; Università Ca' Foscari Venezia ; NICHE Centre for Environmental Humanities)
- Michael TURNER, Els VERBAKEL & Adi SELA WIENER - Cultural Itineraries of the Mediterranean and beyond (UNESCO Chair in Urban Design and Conservation Studies, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem)
- Victoria VIVANCOS & Susana MARTÍN REY - Art as an Intergenerational Bridge: Arts Education and Transmission of Mediterranean Marine Cultural Heritage. The Ocean Art Project (OAP) (UNESCO Forum University and Cultural Heritage Chair, Universitat Politècnica de València (UPV))

Échange avec la salle (15 min)

15h45 - 16h30 SESSION R.4 Patrimoines méditerranéens

Modération : Frédérique Valery

AXES 2-3

- Kévin PECHE-QUILICHINI - À populu fattu, bisognu à numinà. Argumentaire pour une réhabilitation archéologique et une (re)construction patrimoniale des Torrèens (Directeur du musée de l'Alta Rocca – Levie, Collectivité de Corse)
- Mar LOREN-MÉNDEZ - The complexity of Mediterranean contested. Safeguarding the values integrity of the modern heritage of our built environment (UNESCO Chair on Modern Urban Heritage CREHAR, Universidad de Sevilla, School of Architecture)
- Sébastien CELERI - Une architecture corse en quête de reconnaissance : le foyer baroque de Castagniccia et la question de sa valeur universelle exceptionnelle (Union Méditerranéenne des Architectes / ICOMOS)

Échange avec la salle (15 min)

16h30 - 16h45 Pause

16h45 - 18h PLÉNIÈRE Patrimoines méditerranéens

Modération : Sébastien Quenot

AXES 2-3

- Khadidja AMINE - MED 2050 : La Méditerranée à l'horizon 2050, une prospective du Plan Bleu (Plan Bleu, Centre d'activités régionales du PNUE/PAM, Marseille)
30 min de présentation + 15 min d'échange.
- Carmen PARRA RODRÍGUEZ - Économie bleue méditerranéenne : dynamiques de durabilité, d'égalité des genres et de participation des jeunes (Cátedra UNESCO « Paz, Solidaridad y Diálogo Intercultural », Universidad Abat Oliba CEU (Barcelona))

20h00

DÎNER DE GALA

Sessions parallèles

SALLE SERPENTINI

10h45 - 12h00 SESSION S.1 Patrimoines, écologies et politiques du vivant

Modération : *Davia Benedetti*

AXE 6

- Jenna EL HILALI - Ce que peut la littérature comparée face à l'éthique environnementale : une lecture écopoétique de l'œuvre de Wajdi Mouawad (Università di Corsica Pasquale Paoli)
- Adil BOULGHALLAT - L'arganier, entre mémoire anthro-po-historique, ressource écologique et vulnérabilité marchande : un patrimoine immatériel à l'aune du dérèglement climatique (Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat)
- Jihane BENARAFI & Barbara POZZO - Pour une transition éco-sociale juste : analyse comparée entre le cadre euro-méditerranéen et le contexte marocain (Cattedra UNESCO « Gender Equality and Women's Rights in Multicultural Society », Università degli Studi dell'Insubria)

Échange avec la salle (15 min)

12h00 - 13h00 SESSION S.2 Numérique, territoires, mobilités

Modération : *Sébastien Quenot*

AXES 2-4

- Marcandria PERAUT - La Méditerranée sous le Consulat et l'Empire : un espace de relégation au service de l'affirmation du pouvoir colonial (Florida State University ; Università di Pisa (post-doctorat))
- Celia ORSINI - Patrimoine, archéologie et appartenance : communiquer le passé au service des communautés contemporaines méditerranéennes (Chercheuse indépendante)
- Mounir GUIZANI - Repenser les médinas Maghrébines à l'ère de l'intelligence artificielle : vers un modèle de Smart Heritage (Université de Tunis, Laboratoire Gouvernance et développement territorial)

13h00 - 14h00

Déjeuner - Restaurant Universitaire

14h00 - 14h30 SESSION S.3 Numérique, territoires, mobilités

Modération : *Sébastien Quenot*

AXES 2-4

- Frédérique VALERY - Le Cap Corse comme espace culturel, patrimonial et touristique insulaire : l'exemple de la commune de Nonza en lien avec l'Espace Méditerranéen (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS LISA 6240)
- Antoine Nasri MESSARRA - La transmission du patrimoine valoriel national et culturel aux nouvelles générations : le Liban en perspective comparée, expériences concrètes et pédagogie (Chaire UNESCO d'étude comparée des religions, de la médiation et du dialogue, Université Saint-Joseph de Beyrouth)
- Pierre BERTONCINI - L'action de Pascal Paoli, un patrimoine pour le futur ? (Università di Corsica Pasquale Paoli)

20h00 DÎNER DE GALA

Clôture du Forum

📍 Campus Mariani - Bât Bonfliglio Guelfucci
Amphithéâtre Ribellu

MATINÉE

09h00 - 09h30 **PLÉNIÈRE**

Modération : Fabien Landron

- Pier Luigi PETRILLO & Sara DI LUCA - Biocultural diversity rights in the Mediterranean (Cattedra UNESCO Patrimonio Culturale Immateriale, UnitelmaSapienza Università di Roma)

09h30 - 10h30 **PLÉNIÈRE** **AXE 2**

Patrimoines méditerranéens en mouvement, le cas de la Corse

Modération : Jenna El Hilali

- Pierre GÉNARD, Maxime GUEBEY, Mathilde REGNAUD, Luc ROBÈNE, Manuel ROUX & Solveig SERRE - Entre « insularisme » et circulations : penser la culture corse contemporaine(CNRS UMR THALIM ; CNRS UMR CESR ; Université de Bordeaux ; Projet DEDALE, PEPR ICCARE)
- Pierre-François MARCHIANI - Identité virtuelle ou virtuelle identité : le nouveau paradigme de la corsitude (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS LISA 6240, docotrant)
- Fabien LANDRON, Ludovic LEANDRI & Sébastien QUENOT - L'île mise en scène : images, identités et tourisme dans les cinémas insulaires méditerranéens (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS LISA 6240)

Échange avec la salle (15 min)

10h30 - 10h45 **Pause**

10h45 - 11h45 **PLÉNIÈRE** **AXE 2**

Patrimoines méditerranéens en mouvement, le cas de la Corse

Modération : Fabien Landron

- 10h45-11h15 · Jean-Guy TALAMONI - Dialogue et conciliation des mémoires : pour un « imaginaire polyphonique » (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS LISA 6240)
- 11h15-11h45 · Sébastien QUENOT - Les futurs de la langue corse : de l'exodiglossie à la communauté méditerranéenne ? (Chaire UNESCO « Devenirs en Méditerranée », Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS LISA 6240)

11h45 - 12h45 **PLÉNIÈRE** **AXE 7**

Coopérations méditerranéennes

Modération : Carmen Parra Rodriguez

- Ghazi GHERAIRI - Des conventions au système : évolutions attendues du système normatif de l'UNESCO relatif au patrimoine (Université de Carthage)
- Mina KLEICHE-DRAY & Fatima OUAHMI - Consortium multi-acteurs internationaux et coopérations scientifiques en Méditerranée (Chaire UNESCO GEST2E, IRD UMR Ceped ; Faculté des Sciences de l'Éducation, Rabat)
- Ana María VEGA GUTIÉRREZ - Ciudadanía democrática, diversidad cultural y patrimonio vivo en el Mediterráneo : la experiencia del proyecto CI-RES (Cátedra UNESCO « Ciudadanía democrática y libertad cultural », Universidad de La Rioja)

Échange avec la salle (15 min)

13h00 - 14h00

Déjeuner - Restaurant Universitaire

APRÈS-MIDI

14h00 - 14h30 **PLÉNIÈRE** **AXE 7**

Coopérations méditerranéennes

Modération : Sébastien Quenot

- Inga NICHANIAN – La politique de coopération scientifique des Chaires UNESCO, du programme et la vision Unesco 80 (Directrice du programme Unitwin et des Chaires Unesco)

14h30 - 15h30 **PLÉNIÈRE** **AXE 7**

Coopérations méditerranéennes

Modération : Sébastien Quenot

- Dana MARGALITH - Sustainable Development and Heritage Preservation in Mediterranean Port Cities: A Multilateral Academic Cooperation (Co-Chair Holder on Modern Heritage UNESCO, Haifa University, NB School of Design)
- Andrea CARTENY - L'Offroad Club Monaco come progetto di cooperazione internazionale per la valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e performativo del Mediterraneo (Sapienza University of Rome, SARAS (History Anthropology Religions Art Spectacle) Department)
- Lionel SCOTTO D'APOLLONIA & Déborah NOURRIT - Les Oasis de Fraternité méditerranéenne : des reliances culturelles et artistiques en complexité (Chaire UNESCO Complexité, Laboratoire Citoyen Artivistes-atelier ; Laboratoire LHUMAIN)
- Kalliopi BAIKA, Jean-Christophe SOURISSEAU, Franca CIBECCHINI & Arnaud SCHAUMASSE - UNESCO Chair in Maritime and Coastal Archaeology: Targeted Education and Research Actions for the Protection of Underwater Cultural Heritage (Chaire UNESCO en archéologie maritime et côtière, Aix-Marseille Université / DRASSM)
- Camille DE GARIDEL-THORON - Réseaux universitaires et coopération méditerranéenne : l'exemple de Téthys(Aix-Marseille Université ; Consortium Téthys)

Échange avec la salle (15 min)

15h45 - 16h30 **PLÉNIÈRE** **AXE 7**

Coopérations méditerranéennes

Modération : Sébastien Quenot

- Dimitrios EMMANOULOU, Anastasia MIRLI, Elena SAMOURKASIDOU, Olga PAPANTZIOU, Panteleimon XOFIS, Georgios PAPAIOANNOU & Dimitris KARAMPATZAKIS - Co-Designing a Mediterranean Cooperation Framework for Heritage and Ecosystem Governance: The Role of UNESCO Chairs(UNESCO Chair Con-E-Ect, Democritus University of Thrace (DUTH))
- Clare STARKE - Activer les futurs : la littérature des futurs et l'anticipation pour le patrimoine méditerranéen
- Charaf Ahmimed (Directeur régional et Représentant de l'UNESCO pour le Maghreb)

Échange avec la salle (15 min)

16h30 - 17h00 Déclaration commune des chaires UNESCO sur les futurs e la Méditerranée

Les chaires UNESCO ayant participé au Forum partageront une déclaration commune portant sur les futurs du patrimoine et de la communauté méditerranéenne. Elles s'engageront à pérenniser le Forum des Chaires UNESCO de Méditerranée.

18h30 Clôture officielle du Forum

Allocutions de clôture

- Suzy HALIMI, Responsable du Réseau des Chaires UNESCO et des Villes apprenantes françaises à la Commission nationale françaises pour l'UNESCO
- Dominique FEDERICI, Président de l'Università di Corsica Pasquale Paoli

Espace Poster et exposition photographique



Coursive Résidence PP1 - CROUS Campus Mariani

Accessible durant l'ensemble des pauses et déjeuners du Forum

POSTERS DOCTORAUX

- Justine FRANCESCHI

Indexation de récits mythiques traditionnels corses dans le cadre du projet Materia Mitica : décrire, partager, valoriser (Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS LISA 6240 (doctorante))

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

- Paola RAFFA (commissariat)

Exposition photographique des communications du Forum (Università degli Studi Mediterranea Reggio Calabria, Chairholder UNESCO Chair Mediterranean Landscape in Context of Emergency)

COMMUNICATIONS ENREGISTRÉES

- Caroline CHAPLAIN

Un inventaire des peintures françaises à Malte comme outil de coopération en Méditerranée (Université de Montpellier Paul-Valéry, IRCL UMR 5186 CNRS)

Organisation du Forum

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Sébastien Quenot**, Chaire UNESCO Devenirs en Méditerranée, UMR CNRS LISA 6240, Università di Corsica Pasquale Paoli
- **Caroline Tafani**, Chaire UNESCO Devenirs en Méditerranée, UMR CNRS LISA 6240, Università di Corsica Pasquale Paoli
- **Imane Bennani**, Chaire UNESCO Paysage urbain historique entre recherche et formation, Université internationale de Rabat
- **Sara Di Luca**, UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage and Comparative Law, University of Rome Unitelma Sapienza
- **Vicky Karaïskou**, UNESCO Chair on Visual Anticipation and Futures Literacy towards Visual Literacy, Open University of Cyprus
- **Giovana Marconi**, UNESCO Chair in Social and Spatial Inclusion of International Migrants : Urban Policies and Practice, Università Iuav di Venezia
- **Carmen Parra Rodriguez**, Chaire UNESCO Paz, Solidaridad y Diálogo Intercultural, Université Abat Oliba CEU
- **Pier Luigi Petrillo**, UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage and Comparative Law (Director), Università di Roma Unitelma Sapienza
- **Paola Raffa**, UNESCO Chair on Mediterranean Landscapes in Context of Emergency, University of Reggio Calabria

COMITÉ D'ORGANISATION

- Mathieu Laborde,
- Pasquale Alitti
- Anna Lesia Aragni
- Ludovic Leandri
- Justine Franceschi
- Brice Ahossa
- Paul-Thomas Cesari
- Pierre-François Marchiani
- Jenna El Hilali
- Sébastien Pedinielli
- Pierre-Joseph Paganelli



www.universita.corsica

LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI - CNRS
CAMPUS MARIANI – Bât. E. Simeoni - CORTI
umrlisa.univ-corse.fr