

IL “NUOVO” CODICE  
DEI CONTRATTI PUBBLICI:  
FRAMMENTI DI DISCIPLINA  
TRA APPROCCIO EUROPEO  
E LOGICHE NAZIONALI

A CURA DI  
FRANCO SCIARRETTA

COLLANA DI STUDI GIURIDICI

promossa dall'Università degli Studi di Roma «Unitelma Sapienza»

9.

COLLANA DI STUDI GIURIDICI

*Direttore*  
Mario Caravale

*Comitato scientifico*  
Guido Alpa, Enzo Cannizzaro, Giuseppe Morbidelli, Cesare Pinelli,  
Giuseppe Santoro-Passarelli, Giorgio Spangher

*Responsabile della redazione*  
Nicola Napoletano

Il «nuovo» codice dei contratti pubblici:  
frammenti di disciplina tra approccio  
europeo e logiche nazionali

A CURA DI  
FRANCO SCIARRETTA

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

Il presente volume raccoglie le ricerche svolte nell'ambito del MASTER UNIVERSITARIO di II livello in contrattualistica pubblica di cui Franco Sciarretta è DIRETTORE presso l'Università degli Studi di Roma «Unitelma Sapienza» e tiene conto delle modifiche al codice dei contratti pubblici intervenute con il D.L. 16 luglio 2020, n. 76.

Il presente volume è stato sottoposto a doppia revisione anonima a cura della Direzione della *Collana di Studi giuridici*.

La *Collana di Studi giuridici* promossa dall'Università degli Studi di Roma «Unitelma Sapienza» raccoglie scritti originali, anche di carattere multidisciplinare, centrati sui temi di maggiore attenzione e attualità nell'ambito delle scienze giuridiche.

L'Autore o il curatore, sia interno che esterno all'Università degli Studi di Roma «Unitelma Sapienza», il quale intende presentare una proposta di pubblicazione di un volume nella *Collana di Studi giuridici* dovrà consegnare, per tramite del Direttore della *Collana*, due copie del testo definitivo del manoscritto al Comitato scientifico, che incaricherà almeno due esperti esterni di esaminarlo in maniera anonima e di formulare una valutazione. Qualora la revisione anonima dia un esito favorevole, il Comitato scientifico adotterà la decisione definitiva sull'inserimento del volume nella *Collana di Studi giuridici*, dandone comunicazione all'autore o al curatore.

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet: [www.mulino.it](http://www.mulino.it)

ISBN 978-88-15-29161-5

---

Copyright © 2020 by Società Editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito [www.mulino.it/fotocopie](http://www.mulino.it/fotocopie)

Redazione e produzione: Edimill srl - [www.edimill.it](http://www.edimill.it)

# Indice

Introduzione, <i>di Franco Sciarretta</i>	p. 7
I. La difficile stabilizzazione delle regole di affidamento dei contratti pubblici tra rigore, flessibilità e dinamica degli interessi, <i>di Franco Sciarretta</i>	15
II. Principi europei ed inquadramento generale della disciplina nel nuovo codice dei contratti pubblici, <i>di Giuseppe Albenzio</i>	39
III. Impatti macroeconomici delle scelte pubbliche, <i>di Azzurra Rinaldi</i>	113
IV. Il bando di gara: caratteri generali, natura giuridica, impugnabilità e responsabilità della Pubblica Amministrazione, <i>di Sara Sergio</i>	135
V. Il criterio del miglior rapporto qualità/prezzo negli appalti di servizi e forniture: tra complessità e semplificazione, <i>di Giorgio Bonerba</i>	169
VI. Offerte anormalmente basse, <i>di Carmela Pluchino</i>	195
VII. Le novità del D.lgs. 50/2016 nel settore dei beni culturali. Il punto di equilibrio tra valorizzazione e partenariato pubblico privato, <i>di Maria Vittoria Lumetti</i>	205

- VIII. Il partenariato pubblico privato alla luce del nuovo codice dei contratti pubblici, *di Laura G.V. Delbono, Stefano L. Vitale* p. 235
- IX. *Green Public Procurement*: uno strumento per la sostenibilità, *di Loris Cottoni, Francesca Govoni, Piergiuseppe Morone* 269
- X. Federazioni sportive e regole dell'evidenza pubblica, *di Andrea Giordano* 285

# IL “NUOVO” CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI: FRAMMENTI DI DISCIPLINA TRA APPROCCIO EUROPEO E LOGICHE NAZIONALI

A CURA DI  
FRANCO SCIARRETTA

Il volume approfondisce alcuni aspetti e istituti peculiari del codice dei contratti pubblici varato nel 2016, che doveva inervare una complessiva revisione e razionalizzazione del settore delle commesse pubbliche con il dichiarato intento di realizzare un sistema più snello, trasparente ed efficiente. Tale obiettivo richiedeva un netto cambio di paradigma del modello domestico improntato a una regolamentazione stringente nella logica di arginare i margini di scelta delle stazioni appaltanti, che, invece, l'ordinamento europeo ha inteso sempre salvaguardare. Secondo l'impostazione europea, non è sufficiente che le negoziazioni pubbliche siano rispondenti al modello legale, venendo considerate come semplici procedure amministrative, dovendo essere intese quale congegno a disposizione delle amministrazioni pubbliche per incentivare rapporti di mercato efficienti, soprattutto nell'ambito di settori tradizionalmente sottratti alle dinamiche economiche. I diversi contributi analizzano frammenti della disciplina di settore, le relative criticità e le loro ricadute, talune anche di ordine economico, del sistema degli appalti pubblici. In questa ottica gli scritti raccolti focalizzano la difficile stabilizzazione delle regole di affidamento dei contratti pubblici, la commistione fra norme pubblicistiche e regole negoziali, l'incidenza nel diritto nazionale dei principi di diritto europeo, gli atti di gara, i criteri di selezione del contraente privato, le offerte anormalmente basse, gli appalti nel campo dei beni culturali, il partenariato pubblico privato, il green public procurement, le regole di evidenza pubbliche delle federazioni sportive, l'impatto macroeconomico delle scelte pubbliche.

FRANCO SCIARRETTA è professore aggregato e ricercatore confermato di Diritto amministrativo nell'Università degli Studi di Roma «Unitelma Sapienza». Presso lo stesso Ateneo è Direttore dei Master universitari di I livello in “Contrattazione pubblica, sviluppo economico, nuove tecnologie” e in “Anticorruzione, etica pubblica, trasparenza e amministrazione digitale”, nonché del Master universitario di II livello in “Contrattualistica pubblica”. È autore di numerose pubblicazioni nel campo dei contratti pubblici. Quale relatore è intervenuto in più convegni, seminari e giornate di studio sul codice dei contratti pubblici.

€ 25,00

Grafica: Alberto Bernini

