

Nome e Cognome | Alessandro Vecchione

Academia.edu | <https://uniroma1.academia.edu/AlessandroVecchione>

Alessandro Vecchione è archeologo di I Fascia, EQF 8 (quadro europeo delle qualifiche professionali); inserito negli elenchi nazionali di archeologi presso il Mibact (D.M. 244 del 20 maggio_2019);

è in possesso dei titoli per:

Esecuzione di indagini di Archeologia Preventiva con emissione del Documento Finale ex D.lgs. 50/16 art.25.

Direzione Tecnica di OS25 regolamentato dal DM 22 agosto 2017, n. 154, art. 13, co. 3c.

Collaudo di Scavo Archeologico (OS 25) regolamentato dal DM 22 agosto 2017, n. 154, art. 24, co. 4

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- a.a. 2015 - 2018 Dottore di Ricerca in Archeologia presso Scuola di Dottorato in Archeologia, curriculum Topografia antica, Università di Roma "Sapienza", Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Progetto di ricerca: "*Nuove tecnologie applicate alla documentazione archeologica: analisi qualitativa, stesura di protocolli applicativi per le nuove metodologie, formati di output e archiviazione dei dati*", valutazione finale: ottimo con certificazione di *Doctor Europaeus*
- Gennaio - Aprile 2018 Visiting Phd presso la Lund Universitet (Svezia), Laboratoriet för Digital Arkeologi Lab
- a.a. 2013-2014 Laurea in "Archeologia" (Corso di Laurea magistrale), curriculum "Architettura, città e paesaggio" (L-ANT/09), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Roma "Sapienza", discutendo una tesi dal titolo "*Il padiglione centrale degli Horti Sallustiani: nuovi dati per una ricostruzione del contesto strutturale e morfologico*" con votazione 110/110 con lode. Relatore prof.ssa Alessandra Ten, correlatore prof.ssa Luisa Migliorati.
- a.a. 2012 - 2013 Corso di perfezionamento post Laurea in "Geomatica per la conservazione" presso il Laboratorio di Geomatica per la Conservazione e la Comunicazione dei Beni Culturali – Università di Firenze.
- a.a. 2010 - 2011 Laurea triennale in "Scienze archeologiche e storiche del mondo classico e orientale", curriculum "Classico", presso la Cattedra di Rilievo e Analisi tecnica dei Monumenti Antichi (L-ANT/09) della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma "Sapienza" discutendo la tesi dal titolo "*L'attività di Salvatore Aurigemma a Villa Adriana*" con votazione di 110/110. Relatore Prof.ssa Alessandra Ten.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Settembre 2020 *Peltuinum*, Prata d'Ansidonia (AQ), **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità**, scavo archeologico della città antica; topografo responsabile della documentazione grafica.
- Marzo – Novembre 2020 **École française de Rome**: progetto "*Campania Felix. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénévantino-cassinienne, VIIIe-XIIIe siècle*" (QUINQUENNAL 2017-2022, AXE

- 4 *ARTS ET SAVOIRS*), rilievo archeologico strutture ipogee presso Airola (BN) incarico di collaborazione esterna.
- Marzo – Giugno 2020 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio “Cartografia per lo studio della città antica”: attività didattica in modalità telematica (ambiente Cad, fotoraddrizzamento, fotogrammetria terrestre) per studenti laurea triennale e magistrale.
 - Febbraio 2020 - Archeologo incaricato ad eseguire rilievi topografici per gli scavi dell'impresa appaltatrice **Monaco Spa** per ACEA ATO 2 Spa; realizzazione documentazione grafica e posizionamento degli interventi su cartografia ufficiale.
 - Novembre 2019 - Archeologo incaricato ad eseguire rilievi topografici per gli scavi dell'impresa appaltatrice **Bacino Sud Lotto 2 Scarl** per ACEA ATO 2 Spa; realizzazione documentazione grafica e posizionamento degli interventi su cartografia ufficiale.
 - Gennaio 2020 Vallerano (VT), Eremo di S. Salvatore; studi condotti dal Prof. S. Piazza (Università Venezia Ca' Foscari) a fini di pubblicazione. Rilievo archeologico delle strutture.
 - Dicembre 2019 – Gennaio 2020 Alatri (FR) Chiesa S. Michele, Arpino (FR) Chiesa S. Michele, Caprile (FR) Grotta dell'angelo, **SABAP Frosinone, Latina e Rieti, Mibact** Incarico per l'elaborazione di documentazione grafica (rilievi strumentali e fotogrammetrici) per supporto all'attività di restauro e pubblicazione scientifica.
 - Ottobre - Dicembre 2019 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (fotogrammetria terrestre e da drone) per studenti internazionali, nell'ambito dell'accordo di Cooperazione Culturale e Scientifica tra l'Università degli Studi "Roma Sapienza" e la Universidad Autónoma de Yucatán.
 - Ottobre 2019 Monterotondo (RM), **Archeoclub Monterotondo**, rilievo archeologico dei saggi stratigrafici presso area archeologica della *via Nomentum-Eretum*
 - Settembre 2019 *Grumentum*, Grumento Nova (PZ), **Sapienza Università di Roma** (Prof.ssa L. Migliorati) in collaborazione con la **Soprintendenza ABAP Basilicata** (Dott. F. Tarlano); rilievo e analisi tecnica delle strutture relative alle Terme imperiali: responsabile documentazione grafica.
 - Luglio - Agosto 2019 *Peltuinum*, Prata d'Ansidonia (AQ), **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità**, incarico di collaborazione esterna, scavo archeologico della città antica; responsabile della documentazione grafica.
 - Luglio - Agosto 2019 Parco archeologico del Colosseo, Foro romano e Palatino (Roma), **École française de Rome**, supporto alle attività di rilievo archeologico delle strutture della c.d. *Cenatio rotunda* presso Vigna Barberini sotto la direzione della prof.ssa Françoise Villedieu (Centre Camille Jullian/CNRS-AMU)
 - Dicembre 2018 – Maggio 2019 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (ambiente Cad, fotoraddrizzamento, fotogrammetria terrestre) per studenti laurea triennale e magistrale.
 - Luglio - Agosto 2018 Parco archeologico del Colosseo, Foro romano e Palatino (Roma), **École française de Rome**, supporto alle attività di rilievo archeologico delle strutture della c.d. *Cenatio rotunda* presso Vigna Barberini sotto la direzione della prof.ssa Françoise Villedieu (Centre Camille Jullian/CNRS-AMU)
 - Settembre - Dicembre 2017 via del Mandrione / Largo Bastia (Roma), **Roma Sotterranea, Progresso snc**

- collaborazione esterna alle attività documentazione e rilievo laser scanner ambienti ipogei
- Novembre - Dicembre 2017 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (fotogrammetria terrestre e da drone) per studenti internazionali, nell'ambito dell'accordo di Cooperazione Culturale e Scientifica tra l'Università degli Studi "Roma Sapienza" e la Universidad Autónoma de Yucatán.
 - Ottobre - Dicembre 2017 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (ambiente Cad, fotoraddrizzamento, fotogrammetria terrestre) per studenti laurea triennale e magistrale.
 - Luglio 2017 *Peltuinum*, Prata d'Ansidonia (AQ), **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità**, incarico di collaborazione esterna; rilievo strumentale e aerofotogrammetrico attraverso l'uso di drone del pianoro della città romana per documentazione grafica e aerofotointerpretazione
 - Febbraio 2017 – Giugno 2018 **École française de Rome**: progetto "*Campania Felix. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénéventano-cassinienne, VIIIe-XIIIe siècle*" (QUINQUENNAL 2017-2022, AXE 4 ARTS ET SAVOIRS), rilievo archeologico della Grotta di San Michele sul Monte Monaco di Gioia (BN) e della chiesa presso il Convento Dei Passionisti, Airola (BN); incarico di collaborazione esterna.
 - Febbraio – Giugno 2017 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (ambiente Cad, fotoraddrizzamento, fotogrammetria terrestre) per studenti laurea triennale e magistrale.
 - Dicembre – Aprile 2017 *Peltuinum*, Prata d'Ansidonia (AQ), **Sapienza Università di Roma**, rilievo strumentale e aerofotogrammetrico attraverso l'uso di drone del pianoro della città romana per documentazione grafica e aerofotointerpretazione
 - Settembre 2016 Taneto di Gattatico (RE); **Sapienza Università di Roma** (L.Migliorati, P. Storchi) in collaborazione con la **University of Southern Denmark**; responsabile documentazione grafica.
 - Giugno 2016 Assisi (PG), Complesso di S. Francesco, rilievo fotogrammetrico decorazione architettonica presso il chiostro di Sisto IV, destinate alla pubblicazione. Prof.ssa Anna Sereni (Università "Kore" di Enna); incarico di collaborazione esterna.
 - Febbraio - Maggio 2016 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (ambiente Cad, fotoraddrizzamento, fotogrammetria terrestre) per studenti laurea triennale e magistrale.
 - Novembre - Dicembre 2015 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (fotogrammetria terrestre e da drone) per studenti internazionali, nell'ambito dell'accordo di Cooperazione Culturale e Scientifica tra l'Università degli Studi "Roma Sapienza" e la Universidad Autónoma de Yucatán.
 - Marzo - Ottobre 2015 Circo Massimo, **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale**, Incarico per l'elaborazione di ricostruzione planimetrica ed in 3D del Circo Massimo e rendering per pannellistica area archeologica nell'ambito della riqualificazione ambientale e valorizzazione delle emergenze archeologiche del Circo Massimo e dei connessi spazi pubblici di via dei Cerchi e piazza di Porta Capena.

- Aprile - Maggio 2015 Necropoli dei Monterozzi, Tarquinia (VT), **Ass. Culturale “Amici delle Tombe dipinte di Tarquinia”** Rilievo strumentale e fotogrammetrico della Tomba delle Sculture, incarico collaborazione esterna.
- Febbraio - Maggio 2015 **Sapienza Università di Roma**, cattedra Urbanistica antica, responsabile laboratorio documentazione grafica: attività didattica (ambiente Cad, fotoraddrizzamento, fotogrammetria terrestre) per studenti laurea triennale e magistrale.
- Ottobre - Dicembre 2014 Chiesa rupestre di Santa Restituta, **Comune di Tarquinia** (Viterbo), Incarico per la produzione di documentazione grafica (rilievo strumentale e fotogrammetrico) delle emergenze archeologiche.
- Settembre 2013 – Gennaio 2014 Assisi (PG), Complesso di S. Francesco, rielaborazione di documentazione grafica relativa allo scavo archeologico condotto presso il chiostro di Sisto IV, complesso di S. Francesco ad Assisi, destinate alla pubblicazione. Prof.ssa Anna Sereni (Università “Kore” di Enna), incarico collaborazione esterna.
- 2011, 2013, 2014 Circo Massimo, **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale**; incarico di collaborazione scientifica (indagini archeologiche, documentazione scientifica, documentazione grafica e fotografica, elaborazioni 3D) presso l'area archeologica del Circo Massimo nell'ambito della riqualificazione ambientale e valorizzazione delle emergenze archeologiche del Circo Massimo e dei connessi spazi pubblici di via dei Cerchi e piazza di Porta Capena. Direzione e coordinamento degli studenti della cattedra di Urbanistica antica, Sapienza Università di Roma.
- Giugno - Ottobre 2013 Roma **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Mibact**; attività di digitalizzazione della documentazione di scavo ed implementazione database fondo “Pratiche di Tutela” e implementazione fondo “Aurigemma”, presso l' Archivio di Documentazione Archeologica, sede del Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps. Incarico di collaborazione esterna.
- 2012, 2013 Roma **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Mibact**; Archivio di Documentazione Archeologica presso Palazzo Altemps. Obiettivo formativo: conoscenza di fondi archivistici con diretta applicazione ai fini della tutela, con particolare riguardo all'area dell'antico Campo Marzio (I Municipio – Centro Storico); sotto la direzione della dott.ssa Fedora Filippi e il coordinamento della dott.ssa Luigia Attilia; in qualità di tirocinante.
- 2012 *Grumentum*, Grumento Nova (PZ), campagna di ricognizioni nella Val d'Agri, a cura del Dipartimento di Archeologia dell'**Università di Bologna** e in collaborazione con **Sapienza Università di Roma**. Direzione scientifica di Pier Luigi Dall'Aglio (Unibo) e Enrico Giorgi (Unibo) in collaborazione con Luisa Migliorati (Uniroma1) e Alessandra Ten (Uniroma1); in qualità di tirocinante.
- 2010 Portico d'Ottavia, Roma (RM), scavo archeologico, documentazione scientifica e grafica del cimitero medievale, sotto la direzione della dott.ssa Paola Ciancio Rossetto, **Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma**; in qualità di tirocinante..
- 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 *Peltuinum*, Prata d'Ansidonia (AQ), scavo archeologico, ricognizione, documentazione e catalogazione dei reperti ceramici e architettonici condotta dalla **Sapienza Università di Roma**, sotto la direzione della prof.ssa Luisa Migliorati nell'ambito del progetto di studio delle aree del teatro, in qualità di tirocinante.
- 2007, 2009, 2012 Rilievo archeologico presso aree archeologiche delle Terme di Diocleziano, Roma (RM), del *Ludus Magnus*, Roma (RM), Villa Adriana, Tivoli (RM) **Sapienza Università di Roma**; in qualità di tirocinante.
- 2006, 2007, 2008 Villa del Casale, Piazza Armerina (EN), scavo archeologico e attività di rilievo

dei c.d. appartamenti del Dominus e Domina attraverso l'utilizzo di stazione totale e programmi CAD 2D e 3D. Ricerche condotte sotto la direzione del prof. Patrizio Pensabene, **Sapienza Università di Roma**; in qualità di tirocinante.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Dicembre 2019 **Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione ICCD, Aerofototeca Nazionale**, Ordine dei Geologi, Corso introduttivo alla Fotointerpretazione in ambito geologico/archeologico
- 2019 **[COST] Action TD1406** - Innovation in Intelligent Management of Heritage Buildings (i2MHB), training school conclusiva, Chalon-sur-Saône (Francia)
- 2019 **[COST] Action TD1406** - Innovation in Intelligent Management of Heritage Buildings (i2MHB), meeting finale e WG workshop, Roma (Italia)
- Gennaio 2017 Corso modellazione 3D per i beni culturali con Blender organizzato da **Una Quantum Inc**
- Gennaio 2016 Conseguimento patentino pilota drone – SAPR presso Aerovision e autorizzazione ENAC (riferimento ENAC 6459) per lavori di fotogrammetria aerea – aggiornamento patentino all'edizione 2 del Regolamento ENAC "Mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto" effettuata a Dicembre 2016.
- Luglio 2015 Corso "GIS Open Source" organizzato da **Terrelogiche srl** presso Facoltà Ingegneria, Sapienza Università di Roma. Programmi utilizzati: QGis, ArcGis.
- Aprile - Maggio 2015 Programma di formazione "Interactive Exhibitions: a knowhow programme" presso **CNR-ITABC**, Montelibretti (RM). Temi affrontati: la valorizzazione dei musei italiani e strategie di comunicazione, musei virtuali, Contenuti 3d e multimediali per i BBCC, Supporti multimediali per i BBCC, interazione naturale, strumenti di finanziamento, analisi del pubblico e strumenti di valutazione.
- Luglio 2014 Corso "Rilievo Fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh" a tema metodologie e tecnologie utilizzate per il rilievo tridimensionale, restituzione 2D/3D del costruito (recente, storico ed archeologico) e del paesaggio, organizzato da **Terrelogiche srl** presso Facoltà Ingegneria, Sapienza Università di Roma. Programmi utilizzati: MeshLab, PhotoScan.
- Luglio 2013 5th Italian School of Virtual Archaeology Pisa, organizzata da **CNR ITABC e CNR ISTI**, in collaborazione con CINECA e Università di Padova, parte di Virtual Heritage International School program, progetto europeo V-MUST.NET. Programmi utilizzati: MeshLab, Blender, Vue, Qgis, Grass.
- Giugno 2013 Summer school "Rilievo e modellazione 3D" presso il sito archeologico di *Paestum* (SA), organizzato da **Fondazione Bruno Kessler di Trento, Università di Salerno e Soprintendenza Archeologica per le province di Salerno, Benevento, Avellino e Caserta**. Programmi utilizzati: Agisoft PhotoScan, Geomagic Studio, Artec Studio.
- 2011 Partecipazione al corso "Fotografia, Comunicazione e Multimedialità nei Beni Culturali" organizzato dal **Museo Archeologico Lavinium**, Pomezia (RM), nell'ambito degli incontri con tema "Archeologia e multimedialità - mito, storia, scientificità nell'archeologia digitale". Docente Alfredo Corrao. Promosso dalla Provincia di Roma
- 2011 Partecipazione al Seminario di "Archeologia digitale" organizzato dal **Museo Archeologico di Lavinium**, Pomezia (RM), nell'ambito degli incontri con tema

"Archeologia e multimedialità - mito, storia, scientificità nell'archeologia digitale".
Docente Carlo Cestra. Promosso dalla Provincia di Roma

- 2010 Partecipazione al corso "La post produzione digitale per i Beni Culturali – I livello" organizzato dal **Centro Studi REM – Roma Europa e Mediterraneo Antico**. Docente Alfredo Corrao. Utilizzo di Adobe Lightroom e Photoshop.

CONFERENZE E CONVEGNI

- 27/10/20 A. Vecchione, D. Canino, 1st **TIR-FOR (Tabula Imperii Romani - Forma Orbis Romani) SYMPOSIUM**: From territory studies to digital cartography;
paper "Peltuinum. City and landscape between tradition and new techniques"
- 7/11/19 **Grandi Scavi Sapienza**, Giornata di Studi,
L. Migliorati, D. Canino, G. Casazza, F. Pirrè, T. Sgrulloni, I. Trivelloni, A. Vecchione
atti e poster "Peltuinum (Prata d'Ansidonia – S. Pio delle Camere, AQ)"
- 26/09/19 **LIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia**,
F. Tarlano, L. Migliorati, A. Ten, D. Canino, A. Vecchione, P. Santospagnuolo, V. Ferraguti, F. De Rossi, D. Lilli
poster "L'impianto termale principale di Grumentum (Basilicata), attività di tutela e ricerca"
- 21/09/19 **Giornate Europee del Patrimonio 2019**,
Openday: "L'archeologia si racconta alla comunità: presentazione del progetto di ricerca della Sapienza – Università di Roma presso le Terme maggiori di Grumentum (PZ)"
- 19/06/18 Partecipazione al **Centre for Digital Heritage meeting 2018** presso la Lund Universitet dal titolo "(Re)use and knowledge production", autore di un paper dal titolo "Displaying an invisible aqueduct: 3D models for research, safeguarding and storytelling"
- 21/02/18 Partecipazione alla conferenza annuale **FOSS4G-IT 2018** presso l'Università Sapienza di Roma, convegno su Software e Dati Geografici Free e Open Source - XII Workshop **ArcheoFOSS**, coautore con A. Lureau di un paper dal titolo "Gestione del dato archeologico tridimensionale via web: l'esperienza con il software 3DHop", sessione "Applicativi per la modellazione e visualizzazione"
- 10/11/17 Partecipazione alla conferenza annuale **Cultural Heritage and New Technologies** Vienna 2017 presso Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, autore di un paper dal titolo "Claudian Aqueduct in Rome, from the 3D survey to the virtual reconstruction according to archaeological records", sessione "3D digital reconstruction and related documentation sources"
- 31/08/17 Partecipazione alla conferenza annuale della **European Association Archaeology - Maastricht 2017** coautore con A. Pintucci di un paper dal titolo "3d recording vs tradition: a field archaeologist point of view", sessione "3d technologies in archaeological documentation, analysis and interpretation"
- 15/07/17 Partecipazione alla presentazione della campagna di scavo 2017 del sito archeologico di *Peltuinum* presso il Comune di Prata d'Ansidonia (AQ) con un contributo dal titolo "Peltuinum dal cielo: fotografia aerea da drone per la conoscenza del sito e del territorio"
- 30/08/16 Partecipazione alla conferenza annuale della **European Association Archaeology - Vilnius 2016** con un poster dal titolo "An essential documentation from the A. D. Archive of Rome to throw light on archaeological

- issues", sessione "Archives and archaeology – sources from the past, tools for the future"
- 09/05/16 Partecipazione alla conferenza "**Il Circo Massimo: scavi, indagini e ricostruzioni**" presso l'Auditorium Ara Pacis con un poster dal titolo "Rilevare, comprendere, comunicare: dallo scavo al modello 3D"
 - 30/03/16 Partecipazione alla conferenza annuale **Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology - Oslo 2016** con un paper dal titolo "Digital data recording at Circus Maximus: a recent experience", sessione "Teaching Archaeology in the digital era"
 - 24/4/2015 Partecipazione **Giornata di studi "Circo Massimo: lavori in corso 2009-2015"** con un intervento dal titolo "Rilievo archeologico e cantiere didattico: Integrazione tra metodologia tradizionale e fotogrammetria digitale"
 - 24/6/2014 Workshop dal titolo "**La valle Murcia e la nascita del Circo Massimo**" presso Musei Capitolini, Roma. Elaborazioni grafiche relative all'intervento "Il Circo Massimo: nuovi elementi sulla formazione di uno spazio urbano alla luce delle recenti indagini" Dott.ssa M. Buonfiglio. (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).
 - 19/2/2014 Conferenza dal titolo "**Tra tarda antichità e altomedioevo: nuovi elementi da scavi e restauri della Sovrintendenza Capitolina**" presso American Academy in Rome. Presentazione di un poster dal titolo "Circo Massimo. Primi risultati dallo scavo dei fornic XII e XIII – Dott.ssa D. Dininno, Dott. A. Vecchione"
 - 23/9/2008 **XVII International Congress of Classical Archaeology**;
P. Pensabene, E. Gallochio, E. Gasparini, R. Montalbano, A. Vecchione, G. Paternicò poster "Nuovi scavi della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina"

PUBBLICAZIONI

- 2019 *Il tratto extraurbano dell'acquedotto Claudio (Aqua Claudia): sfruttamento del territorio e vicende storiche attraverso ventuno secoli* in *Giano, Storia Memoria e Ricerca*, n° 3, pp. 1-5, 2019
- 2019 A. Vecchione, A. Lureau, M. Callieri "Gestione del dato archeologico tridimensionale via web: l'esperienza con il software 3DHop del CNR-ISTI", in P. Moscati (a cura di), *Archeologia e Calcolatori*, vol. 30, pp.335-339
- 2019 A. Vecchione "Rilevare, conoscere, comunicare: dallo scavo al modello 3D" in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 2018, pp. 309-315
- 2018 A. Vecchione, D. Dininno "Digital data recording at Circus Maximus: a recent experience" in *Proceedings CAA Conference 2016*, pp. 547-554
- 2017 P. Storchi, L. Migliorati, D. Dininno, A. Vecchione, Tannetum: Relazione della prima campagna di scavo 2016
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?fst_cd=AIAC_4368&curcol=sea_cd-AIAC_8894
- 2017 D. Dininno, A. Vecchione, "Circo Massimo, Primi risultati dallo scavo dei fornic XII-XIII" in *Memoirs of the American Academy in Rome*, vol. 61.

PROGETTI DI RICERCA

- 2020 **Tabula Imperii Romani and Forma Orbis Romani** project (TIR – FOR), membro del Team scientifico italiano, Unione Accademica Nazionale
- 2019 Parco archeologico di *Grumentum*, Grumento Nova (PZ), Progetto di ricerca condotto dall'Università di Roma "Sapienza" (Prof.ssa L. Migliorati, A. Ten) in collaborazione con la **Soprintendenza ABAP Basilicata** (Dott. F. Tarlano); responsabile documentazione grafica.
- 2019 Sito archeologico *Peltuinum*, Prata d'Ansidonia (AQ), missione archeologica cattedra di Urbanistica antica, L. Migliorati (**Università di Roma Sapienza**); membro dell'equipe in qualità topografo
- 2018, 2019 Parco archeologico del Colosseo, Foro romano e Palatino, progetto di rilievo archeologico all'interno del progetto internazionale "*Studio, valorizzazione e conservazione della Cenatio Rotunda (Palatino, Roma): applicazione delle tecnologie digitali*", sotto la direzione scientifica di L. Migliorati (Università di Roma Sapienza) e F. Quantin (Université Aix Marseille (AMU)). Progetto finanziato dal **Programma Galileo (Università Italo-Francese e Campus France)**; membro dell'equipe in qualità topografo
- 2017, 2018, 2020 Strutture rupestri dell'area beneventana, progetto di ricerca *Programmes scientifiques de l'École française de Rome 2017 – 2021: "Campania felix. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénéventano-cassinienne (VIII-XIIIe siècle): décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés"* - Grotta di San Michele sul Monte Monaco di Gioia (BN) e della chiesa presso il Convento Dei Passionisti, Airola (BN); membro dell'equipe in qualità topografo
- 2017 Taneto di Gattatico (RE), missione archeologica condotta dall'**Università di Roma "Sapienza"** (L. Migliorati, P. Storchi) in collaborazione con la **University of Southern Denmark**; membro dell'equipe in qualità topografo

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali e di gestione e coordinamento del lavoro di equipe maturate nell'ambito delle attività di scavo archeologico e ricognizione territoriale svolte in ambito professionale, in ambito universitario e nella realtà associativa culturale. Provata capacità di coordinamento laboratori universitari, docenza nell'ambito delle attività curriculare di didattica obbligatoria durante il percorso dottorale, supporto agli studenti per le attività di rilievo sul campo ed elaborazione documentazione grafica per tesi di laurea.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Buona conoscenza del PC, pacchetto MS Office / Open Source, Photoshop e programmi di foto-ritocco affini, Autocad 2D-3D. Buona capacità nel rilievo manuale e strumentale (utilizzo Stazione totale, fotoraddrizzamento/fotopiano, fotogrammetria, ortofoto) e relative elaborazioni grafiche cartacee o virtuali, gestione nuvole di punti per modelli 3D (AgiSoft Photoscan, MeshLab).</p> <p>Buona conoscenza gestione workflow aerofotogrammetrico derivante da riprese con drone e contestualizzazione in ambiente GIS. Buona conoscenza software modellazione 3D (Blender, Sketchup)</p> <p>Buona capacità nell'utilizzo di laser scanner, stand-alone gps / rover.</p> <p>Buone capacità nella fotografia digitale.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Buona capacità disegnativa: disegno tecnico, rilievo archeologico in ambito di scavo stratigrafico, rilievo di frammenti ceramici e architettonici.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - 2009, Abilitazione di primo livello per attività in cavità artificiale presso ass.ne speleo-archeologica CRSA - Sotterranei di Roma. - dal 2019, membro della Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale, ICOM Italia - dal 2019, membro della Confederazione Italiana Archeologi - dal 2019, membro della Consulta Universitaria di Topografia Antica
PATENTE O PATENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Patente di guida cat. B - Patentino pilota drone – SAPR presso Aerovision e autorizzazione ENAC (riferimento ENAC 6459) per lavori di fotogrammetria aerea – aggiornamento patentino all'edizione 2 del Regolamento ENAC "Mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto" effettuata a Dicembre 2016. - Certificazione corso in materia di tutela della salute e sicurezza sul lavoro (D.lgs 81/2008), con riferimento alla sicurezza sui cantieri archeologici, Ufficio RSPP Sapienza, Università di Roma.
STRUMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Stazione totale Leica TS06 - Ricevitore GNSS, Emlid Reach RS2 GNSS/RTK L1,L2,L5 - Fotocamere Canon M3, Canon EOS 500D; Canon SX30 IS - Drone DJI Phantom 3 adv

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data

28/9/2020

Firma

