

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RITA SASSU**
Sito web <http://unitelma.academia.edu/RitaSassu>
<https://www.unitelmasapienza.it/it/contenuti/personale/rita-sassu>
Email rita.sassu@uniroma1.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2017
- Nome del datore di lavoro **Unitelma Sapienza Università degli Studi di Roma**, Viale Regina Elena 295 – 00161 Roma
- Posizione Ricercatore a Tempo Determinato per il settore scientifico-disciplinare Archeologia Classica L-ANT/07
- Tipo di azienda o settore Università
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca scientifica e di docenza, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale inter-ateneo Sapienza/Unitelma Sapienza in Classical Archaeology.

In particolare, docente dei corsi Basic Classical Archaeology I [1. Greek Archaeology; 2. Hellenistic Art and Archaeology; 3. Roman Art] e Classical Archaeology [The Greek sanctuary].

La ricerca si concentra prevalentemente nel settore dell'Archeologia greca e romana, con specifico riferimento all'archeologia del culto, intesa quale strumento per la comprensione delle società e delle economie antiche, e alla ricostruzione del sistema santuarioale nella Grecia arcaica e classica.

Membro della commissione per la valutazione delle richieste di immatricolazione; membro della commissione di Gestione dell'Assicurazione della Qualità del CdS in Classical Archaeology.

Membro della Commissione Pairetica Docenti-Studenti.

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome del datore di lavoro **Sapienza Università degli Studi di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità**, Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma
- Posizione Assegnista di ricerca per il settore scientifico-disciplinare Archeologia Classica L-ANT/07
- Tipo di azienda o settore Università pubblica

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di ricerca nel settore della valorizzazione del patrimonio culturale, tutela dei beni archeologici, monitoraggio e gestione dei siti archeologici, sviluppo di servizi culturali e turistici, sfociati in attività didattiche, partecipazione a convegni e predisposizione di pubblicazioni scientifiche.

- Date

Dall'a.a. 2016/2017
 - Nome del datore di lavoro

Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura, Via Edoardo Orabona 4 – 70126 Bari
 - Posizione

Professore a contratto in Archeologia Classica L-ANT/07
 - Tipo di azienda o settore

Università pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità

Docente di Archeologia e storia dell'Arte Greca e Romana

- Date (da – a)

Dall'a.a. 2015/2016
 - Nome del datore di lavoro

IED – Istituto Europeo di Design
 - Posizione

Professore a contratto in Archeologia e Storia del Gioiello
 - Tipo di azienda o settore

Istituto di alta formazione
 - Principali mansioni e responsabilità

Docente, nell'ambito del master biennale, del corso, in lingua inglese, "History of Jewelry", dedicato all'indagine sulle oreficerie antiche, con particolare riferimento alla produzione etrusca e greco-romana e alla relativa contestualizzazione in ambito storico, artistico e archeologico.

- Date (da – a)

Dall'a.a. 2013/2014
 - Nome del datore di lavoro

Università di Roma 'La Sapienza' – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Facoltà di Lettere e Filosofia – Cattedra di Archeologia Classica – prof. Enzo Lippolis, Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma
 - Posizione

Culture della materia – Archeologia Classica L-ANT/07
 - Tipo di azienda o settore

Università pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità

Attività di studio e ricerca nel settore archeologico, con particolare riferimento ai contesti sacri ellenici e, specificatamente, al ruolo dei santuari greci di epoca arcaica, classica ed ellenistica nell'organizzazione socio-economica della polis; collaborazione all'attività didattica della Cattedra, tramite lezioni ed esercitazioni rivolte agli studenti della Laurea Triennale, Laurea triennale, magistrale e alla Scuola di Specializzazione; supervisione di tesisti; attività di supporto nella realizzazione di pubblicazioni e convegni.

- Date (da – a)

Dal 2011
 - Nome e indirizzo del datore

Scavo archeologico presso il quartiere del Pretorio di Gortina, Creta,

<ul style="list-style-type: none"> di lavoro 	<p>Grecia, condotto dall'Università di Roma 'La Sapienza' - direttore scientifico prof. Enzo Lippolis, in collaborazione con la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e la Scuola Archeologica Italiana ad Atene</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Posizione 	<p>Coordinatore Generale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Università pubblica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p><u>Coordinamento</u> generale delle attività di scavo e organizzazione della documentazione di scavo; <u>analisi e studio dei materiali</u> provenienti dallo scavo, con particolare riguardo alla terra sigillata; <u>studio e ricostruzione dei monumenti individuati nel settore a nord della grande plateia</u>; studio dello sviluppo diacronico del settore; contestualizzazione dell'area scavata nel contesto generale dell'impianto urbano. dei monumenti emersi e dei relativi contesti; predisposizione di <u>pubblicazioni</u> inerenti alle campagne di scavo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da marzo 2009 a gennaio 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	<p>Università di Roma 'La Sapienza' – Cattedra di Storia Romana – prof. Mario Mazza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Posizione 	<p>Membro della segreteria di organizzazione del <u>ciclo di seminari a carattere storiografico 'Percorsi dell'antichistica'</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Università pubblica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione <u>all'organizzazione dei seguenti seminari</u>: 1- "Pietro Bonfante. Un romanista e il mondo arcaico", 19 marzo 2009; 2- "introduzione a J.J. Bachofen", 7 maggio 2009; 3- "Giorgio Levi Della Vita. Semitista e storico d'Israele", 28 maggio 2009; 4- "Dal mito al rito. La scuola di Cambridge", 25 giugno 2009; 5- "Contro clericali e laici rinunciatari. Raffaele Pettazzoni e il concetto di fede laica", 1 luglio 2009; 6- "Frederick William Hasluck da Cambridge a Smirne, dall'epigrafia alla storia delle religioni", 25 novembre 2010; 7- "La religionsgeschichtliche Schule e la comparazione come strumento di indagine evoluzionistica: esemplificazioni storico-esegetiche dall'opera di Wilhelm Bousset", 20 gennaio 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Segretariato Generale, Servizio I, Europe for Citizens Point – ECP Italy [Punto di Contatto Nazionale per il Programma di finanziamento UE "Europa per i Cittadini" 2007-2013 e 2014-2020 promosso dalla Commissione Europea DG Culture, DG Communication e, da ultimo, DG – Immigration and Home Affairs]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Posizione 	<p>Senior Expert (dal 2010) Junior Expert (2009)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Pubblica Amministrazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p><u>Punto di Contatto Nazionale per il Programma di finanziamento europeo "Europa per i Cittadini"</u>; supporto all'utenza nazionale nella redazione di progetti europei; relatrice e docente nell'ambito di conferenze, corsi di</p>

formazione, seminari, workshop rivolti ai comuni, alle province, alle regioni, agli enti di ricerca in materia di politiche comunitarie nel settore della cultura, della cittadinanza, dell'integrazione.

- Date (da – a) Dal 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Focus Point Azione UE “Marchio del Patrimonio Europeo” – European Heritage Label**
 - Posizione National Contact Point
 - Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Punto di Contatto Nazionale per l’Azione UE “Marchio del Patrimonio Europeo”; relatrice e docente in convegni, seminari, conferenze pertinenti all’Azione “Marchio del Patrimonio Europeo” e alle politiche di fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale europeo.
-
- Date (da – a) Da gennaio 2012 a dicembre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Focus Point Azione UE “Capitale Europea della Cultura” – EcoC – European Capital of Culture, Via del Collegio Romano 27 – 00186 Roma**
 - Posizione Senior Expert
 - Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Membro della Segreteria Tecnica per la valutazione delle città candidate al titolo di “Capitale Europea della Cultura”
Attività di supporto e formazione rivolta ai Comuni e alle Città metropolitane candidati all’Azione UE “Capitale Europea della Cultura”, con particolare riguardo all’elaborazione di progetti di pianificazione urbana e territoriale che assicurino la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale nonché la relativa gestione; alla progettazione trasversale; alla definizione di bilanci previsionali volti alla realizzazione di iniziative e infrastrutture nel settore culturale; realizzazione di studi e ricerche aventi ad oggetto la rigenerazione urbana e il patrimonio culturale, confluiti in articoli e monografie.
-
- Date (da – a) Da dicembre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Segreteria Tecnica Azione nazionale “Capitale Italiana della Cultura”**
 - Posizione Membro della Segreteria Tecnica
 - Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Membro della Segreteria Tecnica della Giuria di selezione delle città candidate al titolo di “Capitale Italiana della Cultura”

- Date (da – a) Dal 2015 (attualmente in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Creative Europe Desk – Ufficio Cultura**
 - [Desk nazionale per la gestione del Programma “Europa Creativa”, promosso dalla **Commissione Europea – DG Culture**]
 - Posizione Project Officer
 - Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Formazione e supporto rivolto agli operatori culturali nazionali, fornendo loro assistenza nella definizione di progetti coerenti con le priorità del Programma, tra cui la circolazione internazionale dei beni culturali; la fruibilità delle aree archeologiche, dei musei e degli altri siti e luoghi culturali, nonché il relativo sviluppo del pubblico; la digitalizzazione e l’impiego delle moderne tecnologie nel settore culturale; raccolta ed elaborazione di dati pertinenti ai risultati del Programma “Europa Creativa”; attività di ricerca sui temi afferenti alla Programma, quali il patrimonio culturale e le industrie culturali e creative; predisposizione di pubblicazioni a carattere scientifico e/o divulgativo sulle politiche europee in materia culturale; diffusione delle politiche culturali europee mediante la partecipazione, in qualità di relatrice e docente, a convegni, seminari, iniziative, corsi di formazione riguardanti le politiche culturali comunitaria e il Programma “Europa Creativa”; partecipazione alle riunioni e agli incontri indetti dalla Commissione Europea DG Istruzione e Cultura.
-
- Date (da – a) Da febbraio a maggio 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Graphics eMotion (progetto commissionato da Electa per conto della Soprintendenza Speciale per il Colosseo)**
 - Posizione Consulente scientifico
 - Principali mansioni e responsabilità Consulenza scientifica per la realizzazione di **cinque installazioni multimediali presso il Colosseo**, inerenti la costruzione dell’edificio e il suo utilizzo nel tempo, i giochi gladiatori e le *venationes*; **consulenza scientifica per lo spettacolo Sangue e Arena** (a cura di Rossella Rea), presso il Colosseo dal 12 maggio al 27 ottobre 2018.
-
- Date (da – a) Da gennaio a dicembre 2013
 - Nome del datore di lavoro
 - Mostra itinerante internazionale “Citizenship in Europe from Ancient Times to the Present”** promossa da: Presidenza Italiana del Consiglio dei Ministri, Parlamento Europeo, Commissione Europea, Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (inaugurata a Venezia il 3 maggio 2013)
 - Posizione Ricercatrice e autrice dei pannelli 1-16; autrice del catalogo della mostra (insieme a Leila Nista); collaborazione all’organizzazione e all’inaugurazione della mostra a Venezia a maggio 2013
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all’organizzazione e all’inaugurazione della mostra a Venezia a maggio 2013;
Autrice dei seguenti pannelli:
1 – Citizenship from VIII century B.C. to XXI century A.D.

- 2 – Citizenship in Ancient Greece: Citizens Rights
- 3 – Citizenship and Oligarchy in Sparta
- 4 – Athens between aristocracy and reforms of Solon (VIII-VI century B.C.)
- 5 – Athens between tyranny and reforms of Cleisthenes and Ephialtes (VI-V century B.C.)
- 6 – Democracy in Greece
- 7 – Foreigners in Ancient Greece
- 8 – Hellenism and Citizenship
- 9 – Citizenship in Rome: Citizens Rights
- 10 – Citizenship in Rome from origins up to social reforms (VIII-I B.C.)
- 11 – The Roman Empire and the attainment of citizenship
- 12 – The Edict of Caracalla
- 13 – Citizenship in the Middle Ages
- 14 – The transition from the Middle Ages to the Renaissance
- 15 – The Early modern age: the absolutist State
- 16 – The Late modern age: the liberal State

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego 	<p>2011, 2012</p> <p>Partecipazione allo scavo archeologico a Saturo (Taranto), santuario dell’Acropoli; direttore scientifico: prof. E. Lippolis</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego 	<p>2007, 2008, 2009, 2010</p> <p>Partecipazione allo scavo archeologico a Larino (Campobasso), area del Foro; direttore scientifico: prof. E. Lippolis</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego 	<p>2006</p> <p>Partecipazione allo scavo archeologico a Villa Adriana (Tivoli, RM), mausoleo; direttore scientifico: prof. P. Pensabene</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego 	<p>2006</p> <p>Partecipazione allo scavo archeologico a Lanuvio (Roma), santuario di Giunone Sospita; direttore scientifico: prof. F. Zevi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego 	<p>2005</p> <p>Partecipazione allo scavo archeologico a Ponte Galeria (Roma); direttore scientifico: prof. G. Olcese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Dall’a.a. 2005/2006 all’a.a. 2008/2009</p> <p>Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Biblioteca del Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell’Antichità – Sez. Archeologia Classica</p> <p>Università pubblica</p>

- Tipo di impiego Borsa di Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Distribuzione e archiviazione dei libri, relazioni con gli utenti
-
- Date (da – a) Dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2009/2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **LAMRIM Istituto Studi/Relazioni Tibet e Estremo Oriente**, Via della Balduina 73, 00136 Roma
 - Tipo di azienda o settore Istituto Privato
 - Posizione Traduttrice, Vicepresidente
 - Principali mansioni e responsabilità Traduzione simultanea inglese/italiano e italiano/inglese e traduzione testi scritti (italiano/inglese/tibetano); organizzazione, coordinamento e predisposizione delle iniziative dell'Istituto (seminari, convegni, corsi, pubblicazioni).
-
- Date (da – a) Da marzo 2013
 - Nome del datore di lavoro **Asperger Onlus**
 - Tipo di azienda o settore Associazione Onlus a supporto delle persone con disturbi dello Spettro Autistico
 - Posizione Socio Fondatore; membro del Comitato Direttivo da marzo 2013 a marzo 2016
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione all'organizzazione delle attività dell'Associazione; supporto alle persone con autismo e sindrome di Asperger e ai relativi familiari; collaborazione con altri enti e organizzazioni del settore.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

- Date (da – a)
 - Dal 2007
- Nome del datore di lavoro
 - Mediterraneo Antico. Economie Società Culture**
Edizioni Scientifiche Italiane (dal 2013); Fabrizio Serra Editore, Roma-Pisa (fino al 2013)
- Posizione
 - Membro della Segreteria di Redazione
- Tipo di azienda o settore
 - Rivista scientifica internazionale diretta dal prof. M. Mazza
- Principali mansioni e responsabilità
 - Stesura di articoli scientifici; recensioni di libri; correzione bozze e testi, predisposizione dei medesimi per la pubblicazione, relazioni con gli autori e la casa editrice.

- Date (da – a)
 - Dal 2012
- Nome del datore di lavoro
 - Thiasos. Rivista di Archeologia e Architettura antica**
Edizioni Quasar, Roma
- Posizione
 - Membro della Redazione
- Tipo di azienda o settore
 - Rivista scientifica internazionale diretta dai proff. E. Lippolis e G. Rocco
- Principali mansioni e responsabilità
 - Stesura di articoli scientifici; recensioni di libri; correzione bozze e testi, predisposizione dei medesimi per la pubblicazione, relazioni con gli autori e la casa editrice; traduzione in inglese dei contenuti del sito, per la corrispettiva versione inglese.

PARTECIPAZIONE/DIREZIONE PROGETTI/GRUPPI DI RICERCA:

- Date (da – a) Da maggio 2018
 - Progetti **Principal Investigator del progetto “Scavo archeologico a Gortina (Creta, Grecia), area a nord del Pretorio. Studio per l’elaborazione di un nuovo modello di didattica interattiva”**, realizzato da Unitelma Sapienza Università di Roma, in collaborazione con 'La Sapienza' Università di Roma, Università di Catania, Politecnico di Bari (Fondi Unitelma per l’attività i ricerca 2018-2019)

- Date (da – a) Dal 2017
 - Progetti **Partecipazione al gruppo di ricerca per il riallestimento della sezione Magna Grecia del Museo Nazionale di Napoli, diretto dal Prof. Enzo Lippolis**, Dip. Scienze dell’Antichità, 'La Sapienza' Università di Roma; studio dei contesti e dei reperti delle sezioni museali pertinenti a Canosa (Ipogeo del Vaso di Dario, Ipogeo Monterisi Rossignoli, Ipogei Lagrasta, Ipogeo Barbarossa) e Metaponto.

- Date (da – a) 2016-2017
 - Progetti **Partecipazione al gruppo di ricerca del Progetto ‘Saperi & Co.’ - Sapienza Enhances Research Innovation & Coworking (FILAS-RU-2014-1113), capofila 'La Sapienza' Università di Roma**, con attività di ricerca in materia di valorizzazione, monitoraggio, tutela dei beni culturali, sviluppo di servizi culturali e turistici e attrazione di nuove sovvenzioni per il settore culturale. Responsabili scientifici: Proff. Enzo Lippolis e Chiara Petrioli.

- Date (da – a) Dal 2008 a febbraio 2018
 - Progetti **Partecipazione al progetto PRIN 2008, Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell’Italia antica tra il IV ed il I secolo a.C.: strutture, funzioni e interazioni (rif. 2008W4L2YA), coordinatore nazionale: Prof. Enzo Lippolis** (Sapienza Università di Roma); responsabili delle altre Unità di Ricerca: M. Fabbri (Università di Roma Tor Vergata), G.M. Fabrini, con R. Perna (Università di Macerata), L. Giardino, con G. Tagliamonte (Università del Salento), M. Osanna (Università della Basilicata). Studio di contesti sacri magnogreci e del sistema culturale associato ai contesti urbani ed extraurbani, con specifico riferimento al caso di Metaponto e al comprensorio metapontino. **Curatela, insieme al Prof. Enzo Lippolis, del volume finale** (Enzo Lippolis, Rita Sassu [a cura di], Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell’Italia antica tra il IV ed il I secolo a.C., Edizioni Quasar, Roma 2018).

PUBBLICAZIONI

Publicazioni scientifiche nell'ambito dell'archeologia classica, delle scienze dell'antichità e del patrimonio culturale:

Monografie:

1. Hiera chremata. *Il ruolo del santuario greco nell'economia della polis*, Roma 2014 (monografia, ISBN 9788898533343)
2. *European Heritage Label*, Roma 2016 (monografia, ISBN 9788894024265)
3. R. Sassu, L. Nista, *Trenta anni di Capitali Europee della Cultura. Processi di rigenerazione urbana tra creatività, economia, società e ambiente*, Roma 2015 (monografia, ISBN 9788890899935)
4. *Il Marchio del Patrimonio Europeo a tre anni dall'entrata in vigore. Valutazioni preliminari e prospettive future*, Roma 2014 (monografia, ISBN 978-88-940242-0-3)
5. *Le Azioni speciali per il patrimonio culturale e i Premi a sostegno dell'architettura, della letteratura e della musica contemporanea*, Programma Europa Creativa 3, Roma 2014 (monografia, ISBN 9788890899966)
6. R. Sassu, L. Nista, *La cittadinanza in Europa dall'antichità a oggi. Catalogo della Mostra*, Roma 2013 (catalogo della mostra, ISBN 9788890899904)
7. *The concept of Citizenship through ages. From Greco-Roman period up to modern times*, Roma 2012 (monografia, ISBN 889003047X)
8. R. Sassu, L. Nista, *Fostering the dialogue between citizens, civil society organisations, National and European Institutions. An introduction to the European Year of Voluntary Activities promoting Active Citizenship*, Roma 2011 (ISBN 8890030429)
9. *Capitali Europee della Cultura*, Roma 2012 (monografia, ISBN 88900030461)
10. A. Conticello, G. Piras, R. Sassu, *La narrativa europea nella creazione di un'identità collettiva. Il ruolo delle traduzioni letterarie*, Roma 2018 (ISBN: 978-88-99805-05-0)
11. *Templi senza altare, thesauroi, oikoi. Un'indagine sugli aspetti economici del santuario greco*, PhD Diss., Sapienza Università di Roma 2013

Traduzioni di monografie scientifiche:

12. G. Rocco, *Monuments of Kos, I. The Southern stoa of the agora*, Roma 2018 (978-88-7140-803-3)

Curatele:

13. E. Lippolis, R. Sassu, *Il ruolo del culto nello sviluppo insediativo dell'Italia tra IV e I sec. a.C. Strutture, funzioni e interazioni culturali*, Thiasos Monografie 10, Roma 2018 (978-88-7140-877-4)
14. R. Sassu, A. D'Andrea, *Le strade della cittadinanza*, Roma 2017 (curatela + autrice dei Capp. 1, 3, 4, 5) (ISBN 2080200170)
15. R. Sassu, C. Lamanna, *Percorsi di integrazione europea. Una rassegna di progetti selezionati nell'ambito del Programma Europa per i Cittadini*, Roma 2016 (curatela + autrice dell'Introduzione) (ISBN 9788899805005)
16. *L'Unione Europea e i suoi cittadini*, Roma 2011 (ISBN 889000304211)

Articoli, contributi in riviste scientifiche, atti di convegni, volumi miscellanei, mostre:

17. *Tra polis e chora. Santuari extra-urbani e aree di culto rurali nel comprensorio*

- metapontino*, in E. Lippolis, R. Sassu (a cura di), *Il ruolo del culto nello sviluppo insediativo dell'Italia tra IV e I sec. a.C. Strutture, funzioni e interazioni culturali*, Thiasos Monografie 10, Roma 2018, pp. 131-168 (978-88-7140-877-4)
18. *Produzione ed economia nei santuari greci*, in V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *La città che produce. Archeologia della produzione in area urbana. Atti della X edizione delle Giornate Gregoriane*, Bari 2018, pp. 133-146 (ISBN 9788872288511)
 19. E. Lippolis, R. Sassu, L.M. Calì, *Scavo archeologico a Gortina di Creta, area a nord del Pretorio. Risultati delle missioni 2011-2017*, *Cronache di archeologia* 37, 2018, pp. 317-334 (ISSN 2532-8484)
 20. *Santuari panellenici: dalla competizione individuale all'autorappresentazione collettiva*, in *Thiasos* 7.1, 2018, pp. 61-81 (ISSN 2279-7287)
 21. *La dimensione umana dello spazio divino. Riflessioni sulle motivazioni e sulle modalità di frequentazione del santuario greco*, in *Mediterraneo Antico* 21, 2018, pp. 389-425 (ISSN 1127-6061)
 22. *Lo spazio dell'azione sacrificale nel santuario greco*, in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi, strutture sociali*, *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017 [2018], pp. 189-206 (ISSN 1123-5713)
 23. E. Lippolis, R. Sassu, *La ricchezza 'sacra': il ruolo del santuario nell'economia della polis*, in S. Sanchirico, F. Pignataro (a cura di), *Ploutos e Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, Roma, Roma 2016, pp. 177-197 (ISBN 978-88-84-44142-3)
 24. R. Sassu, L. Calì, *L'immagine di Augusto fra propaganda e culto*, in I. Baglioni (a cura di), *Saeculum Aureum. Tradizione e Innovazione nella Religione Romana di epoca augustea*, Atti del Convegno, Velletri, 8-12 luglio 2014, Roma 2016, pp. 209-220 (ISBN 78-88-7140-735-7)
 25. E. Lippolis, V. Parisi, R. Sassu, *Spazio sacro e culti civici*, in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e Classica*, 53° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 26-29 settembre 2013, Taranto 2016, pp. 315-358 (ISBN 9788898066346)
 26. *The archeological excavations*, in Enzo Lippolis, Rita Sassu, Chiara Giatti & Luigi Maria Calì, *Gortys. Archaeological excavations of new mausoleums in the Praetorium area*, Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 3, Rethymno 2015, pp. 537-552 (ISBN 978-618-82325-2-5)
 27. *La dea di Samos. Origini, forme e luoghi del culto di Hera nel santuario extraurbano*, in *Living Images*, Horti Esperidum 2015/1, Roma 2015, pp. 99-133 (ISBN 9788865077917)
 28. *L'iterazione dell'edificio templare nel santuario greco. Il caso dell'Heraion samio*, in *Santuari Mediterranei tra oriente e occidente nel I millennio a.C.*, Atti del Convegno, Roma, Museo Etrusco Villa Giulia, 18-21 giugno 2014, Roma 2015, pp. 530-53 (ISBN 978886670975)
 29. R. Sassu, L. Radulova, *Funerary Imprecations in the Balcan Provinces*, in *Academic Journal of Interdisciplinary Studies* 4/1, 2015, pp. 469-478 (ISSN 2281-3993)
 30. R. Sassu, L. Radulova, *La "dimensione sonora" del culto imperiale: gli Hymnodoi Philosebatoi di Nicopolis ad Istrum*, in R. Carboni, M. Giuman (a cura di), *Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica*, Atti del Convegno Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico, Velletri, 11-15 giugno 2013, Perugia 2015 (ISBN 9788860745699)
 31. R. Sassu, L. Radulova, *Economic activities taking place in Athenian Acropolis sanctuary*, in *Studia Classica Serdicensia* 4, Sofia (Bulgaria) 2015, pp. 253-264 (ISBN 978-954-07-3789-8)
 32. *Economic activities in the sanctuary of Hera at Samos. A proposal for a new interpretation of templar edifices*, *Societas Classica* 7, Veliko Tarnovo 2015, pp. 7-21 (ISBN 978-954-524-996-9)
 33. *La ricchezza di Atene. L'Acropoli e le risorse della polis*, in L.M. Calì, E. Lippolis, V. Parisi (a cura di), *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, Atti del Convegno Gli Ateniesi e il loro modello di città, Roma, 25-26 giugno 2012, Thiasos Monografie 5, Roma 2014,

- pp. 107-118 (ISBN 978-88-7140-584-1)
34. *Alcune osservazioni sui chremata preservati nei santuari greci di epoca arcaica e classica*, in *Thiasos* 3, 2014, pp. 3-15 (ISSN 2279-7297)
 35. *Aspetti religiosi ed economici dell'oro preservato nei santuari greci*, in *Atti del Convegno Oro sacro: aspetti economici e religiosi da Atene a Bisanzio*, Ornamenta V, Bologna, 9-10 dicembre 2012, Bologna 2014, pp. 1-18 (ISBN 978-88-7849-101-4)
 36. *I vecchi scavi; Bibliografia essenziale*, in *L'Archeologia degli italiani a Creta: gli scavi di Gortina*, *Forma Urbis* 19/7, 2014, pp. 10-11, pp. 55-56
 37. *Il santuario extraurbano di Hera a Samos. Forme e spazi del culto tra devozione privata ed economia pubblica*, in F. Fontana (a cura di), *Sacrum facere. Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro. Contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano*, Trieste, 19-20 aprile 2013, Trieste 2014, pp. 243-261 (ISBN 978-88-8303-576-0)
 38. R. Sassu, L. Radulova, *МИЛАНСКИЯТ ЕДИКТ И ПРАКТИКИТЕ ЗА ЗАЩИТА ОТ VIOLATIO SEPULCRI В БАЛКАНСКИТЕ ПРОВИНЦИИ*, in *Law Journal of NBU*, No 1, 2014, pp. 64-72 (ISSN 1314-5797)
 39. *Reconsidering Athenian Acropolis. Reflections on the role and function of Athena's temples*, in *Religions and Cultures of the Balkans, the Mediterranean and the Orient*, Proceedings of the Conference, Veliko Tarnovo, 29-30 aprile 2011, Societas Classica 6, Veliko Tarnovo 2013, pp. 7-23 (ISBN 978-954-524-903-7)
 40. *I popoli dell'Italia antica*, in M. Mazza, *Storia di Roma*, Roma 2013, pp. 11-19 (ISBN 978-88-86808-48-4)
 41. *Culti primari e secondari nel santuario urbano di Metaponto*, in *Thiasos* 2, 2013, pp. 3-18 (ISSN 2279-7297)
 42. *Panelli 1-16 of the della Mostra Internazionale Citizenship in Europe from Ancient Times to the Present: Citizenship from VIII century B.C. to XXI century A.D. (first inaugurated in Venice, May 2013): Citizenship in Ancient Greece: Citizens Rights; Citizenship and Oligarchy in Sparta; Athens between aristocracy and reforms of Solon (VIII-VI century B.C.); Athens between tyranny and reforms of Cleisthenes and Ephialtes (VI-V century B.C.); Democracy in Greece; Foreigners in Ancient Greece; Hellenism and Citizenship; Citizenship in Roma: Citizens Rights; Citizenship in Roma from origins up to social reforms (VIII-I B.C.); The Roman Empire and the attainment of citizenship; The Edict of Caracalla; Citizenship in the Middle Ages; The transition from the Middle Ages to the Renaissance; The Early modern age: the absolutist State; The Late modern age: the liberal State*
 43. *Il propylon nel santuario greco. Evoluzione architettonica e funzionale*, in *Systasis* 21, 2012, pp. 1-26 (ISSN 1857-5129)
 44. *Economia e moneta*, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011, pp. 274-279 (ISBN 978-88-6159-488-3)
 45. *Sanctuary and economics. The case of the Athenian Acropolis*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture* 13, 1-2, 2010, pp. 247-262 (ISSN 1127-6061)
 46. *L'hestiatorion nel santuario greco: un problema interpretativo e funzionale*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture* 12, 1-2, 2009, pp. 317-338 (ISSN 1127-6061)
 47. *Egitto e Cirenaica*, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura Greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, I, Milano 2007, pp. 844-858 (ISBN 979-88-424-9220-7)
 48. *Gortina. I vecchi scavi*, in *L'Archeologia degli italiani a Creta: gli scavi di Gortina*, *Forma Urbis* 19/7, 2014, pp. 10-11
 49. *Gortina. Bibliografia essenziale*, in *L'Archeologia degli italiani a Creta: gli scavi di Gortina*, *Forma Urbis* 19/7, 2014, pp. 55-56
 50. *L'area monumentale settentrionale nell'area del pretorio di gortina. Gli scavi ad est del ninfeo. Nota preliminare*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, 2019, pp. 541-561, c.d.s.
 51. *Ivory for the gods, ivory for the kings: some remarks on ivory items offered inside Greek sanctuaries (VII-IV century B.C.)*, in M. Di Cesare (a cura di), *Sharing material Culture: Ivory and Bone Artefacts from the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages*, c.d.s.

52. *The treasures of Athena: hoarding processes in the sanctuaries of Athens and Argos*, in A. Lo Monaco (a cura di), *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente. Supplemento*, c.d.s.
53. *The treasures of Athena: hoarding processes in the sanctuaries of Athens and Argos*, in *Archaeology and Economy in the Ancient World. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology*, c.d.s.
54. *Le trasformazioni dei grandi santuari in età ellenistica*, in M. Frangipane, M. Poettinger, B. Schefold (eds.), *Ancient economies in comparative perspective: material life, institutions and economic thought*, c.d.s.
55. *La commensalità rituale nel santuario greco. Alcune osservazioni sull'hestiatorion e sul significato sociale del banchetto sacro*, in *Il cibo e il sacro*, c.d.s.
56. *The gods, the sanctuary and the human cycle of life*, in *Studia Iuridico-Historica* (ISSN 1314-9296), c.d.s.
57. *Pan-Hellenism and legality. Some remarks on the juridical framework of activities performed in the sanctuaries of Olympia, Delphi, Isthmia and Nemea*, in Бизнес и Право - Business and Law, c.d.s.
58. *Oltre la guerra: valenze simboliche delle battaglie mitiche contro gli esseri mostruosi nei santuari greci*, in *Monstra II: Simbologie e funzionalità degli esseri mostruosi, Atti del convegno*, c.d.s.
59. *Egitto, Cirenaica*, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura Greca. Storia e monumenti del mondo della polis*, II, c.d.s.
60. R. Sassu, L. Radulova, *Forme di ibridazione nella costruzione di una divinità in un contesto multi-etnico: il culto di Apollo Kendrisos a Philippopolis*, in *Politeismo. Costruzione e Percezione delle divinità nel Mediterraneo Antico, IV Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico, Atti del Convegno, Velletri, 10-14 giugno 2014*, c.d.s.
61. R. Sassu, R. Di Marco, *Hoarding processes taking place in Archaic and Classical Attica sanctuaries*, in *Proceeding of Sacred Landscapes: Creation, Transformation and Manipulation*, University of Wales, Lampeter (United Kingdom), 5-7 maggio 2014, c.d.s.
62. R. Sassu, *Financial resources hoarded in Greek sanctuaries. The Impact of monetization*, in *Proceedings of Religions and Cultures of the Balkans, the Mediterranean and the Orient, Saint Cyril and Methodius University, Veliko Tarnovo (Bulgaria), 24-26 aprile 2014*, c.d.s.

Recensioni

63. Recensione a T. Fujii, *Imperial Cult and Imperial Representation in Roman Cyprus*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XX*, 1-2, 2017, pp. 576-579 (ISSN 1127-6061)
64. Recensione a L.M. Caliò, *Asty. Studi sulla città greca (Thiasos Monografie 2)*, Roma, 2012, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XVI*, 1, 2013, pp. 385-389 (ISSN 1127-6061)
65. Recensione a F. Prontera, *Geografia e storia nella Grecia antica*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XV*, 1-2, 2012 (ISSN 1127-6061)
66. Recensione a I. Baglioni, *Storia delle Religioni e Archeologia. Discipline a confronto, Roma 2010*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XIV*, 1-2, 2011, pp. 556-562 (ISSN 1127-6061)
67. Recensione a J.Ma, N. Papazarkadas, R. Parker, *Interpreting the Athenian Empire, London 2009*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XIV*, 1-2, 2011, pp. 531-535 (ISSN 1127-6061)
68. Recensione a T. Spawforth, *The complete Greek Temple, London 2006*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture XII*, 1-2, 2009, pp. 498-502 (ISSN 1127-6061)
69. Recensione a E. Hermon (edited by), *Société et climas dans l'Empire Romain. Pour une perspective historique et systémique de la gestion des ressources en eau dans l'Empire*

Romain, Napoli 2009, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture* XI, 2008, pp. 709-715 (ISSN 1127-6061)

70. Recensione a *Mika Kajava (edited by), Gunnar Mickwitz nella storiografia europea tra le due guerre, Atti del Colloquio all'Institutum Romanum Finlandiae, 6-7 giugno 2005, «Acta Instituti Romani Finlandiae» 34, Roma 2007*, in *Mediterraneo Antico. Economie Società Culture* X, 2007, pp. 626-630 (ISSN 1127-6061)

Bibliografie critiche:

71. *Bibliografia ragionata sul santuario greco*, in *Thiasos* 1, 2012, pp. 11-23 (ISSN 2279-7297)
72. *Bibliografia ragionata sull'Acropoli di Atene*, in *Thiasos* 1, 2012, pp. 25-38 (ISSN 2279-7297)
73. *Bibliografia generale archeologia greca* in *E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011, pp. 521-541 (ISBN 978-88-6159-488-3)
74. *Gortina. Bibliografia essenziale*, in *L'Archeologia degli italiani a Creta: gli scavi di Gortina*, *Forma Urbis* 19/7, 2014, pp. 10-11, pp. 55-56

Publicazioni edite per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:

75. *Mini-guida al Programma Europa per i Cittadini*, Roma 2018 (978-88-99805-04-3)
76. *La circolazione internazionale della letteratura europea: un'introduzione al Bando "Traduzioni letterarie" del Programma "Europa Creativa 2014-2020"*, Roma 2016 (ISBN 2080200164)
77. *Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, Roma 2015 (ISBN 9788890899973)
78. R. Sassu, M. Santone, A. D'Andrea (a cura di), *Risultati e statistiche 2014-2015 del Sotto-Programma Cultura*, Roma 2015 (978-88-908999-0-0)
79. *Introduzione al Bando Traduzioni letterarie*, Roma 2015 (ISBN 9788890999905)
80. R. Sassu (coordinamento editoriale), *L'Audience development*, Roma 2015 (978-88-908999-4-2)
81. *Programma Europa Creativa 2014-2020. 3. Le Azioni speciali per il patrimonio culturale e i Premi a sostegno dell'architettura, della letteratura e della musica contemporanea*, Roma 2014 (ISBN 9788890899966)
82. *Il Patrimonio Culturale come base della cittadinanza europea. L'azione comunitaria European Heritage Label*, Roma 2012 (ISBN 88900030480)
83. *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, Roma 2013 (ISBN 978-88-908999-2-8)
84. *Programmi comunitari 2014-2020*, Roma 2013 (ISBN 978-88-908999-3-5)
85. *Cittadini e Cultura. Una rassegna di bandi dell'Unione Europea per supportare la cultura*, Roma 2013 (ISBN 978-88-908999-4-2)
86. *Patrimonio culturale e memoria collettiva. I siti italiani selezionati nell'ambito dell'Iniziativa Intergovernativa Marchio del Patrimonio Europeo*, Roma 2012
87. *Programma Europa per i Cittadini 2007-2013*, Roma 2012⁶⁻⁷ (= Roma 2011⁵⁻⁴, Roma 2010³; Roma 2010²; Roma 2009)
88. *Il Marchio del Patrimonio Culturale Europeo*, Roma 2012
89. *L'Unione Europea e i suoi cittadini*, Roma 2011 (curatela + autrice dell'Introduzione e del capitolo *La cittadinanza Europea*) (ISBN 889000304211)
90. *Il Programma "Europa per i Cittadini"*, in *Newsletter del Ministero per i Beni e le Attività Culturali* 6, Roma 2011, pp. 20-22
91. *L'Anno Europeo delle attività di volontariato e la cittadinanza attiva*, in *Newsletter del*

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali 6, Roma 2011, pp. 22-25
92. *Cittadinanza Europea attiva e volontariato nelle politiche dell'Unione Europea*, in Quarto rapporto biennale sul volontariato, Roma 2011, pp. 66-72
 93. *Il Gemellaggio fra città e l'Unione Europea*, Roma 2010
 94. *Il Marchio del Patrimonio Europeo. Edizione ampliata e aggiornata*, Roma 2019, c.d.s.
 95. *La presentazione della candidatura per l'Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo tra valorizzazione, tutela e identità europea*, in Atti del convegno internazionale "The European Heritage Label in 2018- European Year of Cultural Heritage, Roma, 10.10.2018, c.d.s.

Incarichi internazionali:

Partecipazione, con interventi diretti, per conto del MiBACT, ad iniziative internazionali promosse dalla Commissione Europea in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, politiche culturali europee e/o promosse dalle istituzioni dell'Unione Europea sui programmi di finanziamento europei:

- Bruxelles, Belgio, 3 marzo 2010, riunione del Comitato di Gestione del Programma “Europa per i Cittadini”, organizzata da: Commissione Europea
- Malaga, Spagna, 5-7 maggio 2010, Incontro dei Punti di Contatto Europei, organizzato da: presidenza spagnola UE
- Caceres, Spagna, 29-30 giugno 2010, conferenza *Sharing the Cultural Heritage*, organizzata da: Presidenza spagnola UE
- Bruxelles, Belgio, 21 giugno 2010, training per Punti di Contatto Europei, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l’Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura
- Bruxelles, Belgio, 22 giugno 2010, conferenza *Active Citizenship*, organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
- Bruxelles, Belgio, 15-17 giugno 2010, Incontro dei Punti di Contatto Europei, organizzato da: presidenza belga della Commissione Europea + 17 giugno, Bruxelles, Belgio, Premio Stelle d’Oro, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l’Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura
- Bruxelles, Belgio, 21-24 ottobre 2010, conferenza sul “Marchio del Patrimonio Culturale Europeo”, organizzato da: presidenza belga UE e Commissione Europea, DG Educazione e Cultura
- Bruxelles, Belgio, 15 dicembre 2010, riunione del Comitato di Gestione del Programma “Europa per i Cittadini”, organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
- Bruxelles, Belgio, 18 gennaio 2011, presentazione e training sulla nuova guida al Programma, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l’Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura
- Bruxelles, Belgio, 19 gennaio 2011, partecipazione al CAC – Comitato Affari Culturali, organizzato da: Consiglio Europeo
- Budapest, Ungheria, 28-01 marzo 2011, conferenza *Contribution of Culture to the implementation of EU2020 Strategy*, organizzata da: presidenza ungherese UE e Commissione Europea, DG Educazione e Cultura
- Bruxelles, Belgio, 2 marzo 2011, dibattito *The future of the European Capitals of Culture*, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
- Budapest, Ungheria, 12-15 aprile 2011, Incontro dei Punti di Contatto Europei, organizzato da: presidenza ungherese UE
- Tallin, Estonia, 3-6 maggio 2011, simposio *The future of Volunteering: concepts, trends, visions*, organizzato da: CEV – European Volunteer Centre e VDE – Volunteer Development Estonia
- Bruxelles, Belgio, 11 maggio 2011, *Europe for Citizens Programme Committee meeting*, organizzato da: Commissione Europea
- Bruxelles, Belgio, 23-24 maggio 2011, *Second Thematic Conference of the European Year of Volunteering*, organizzato da: Commissione Europea
- Visegrad, Ungheria, 6-8 giugno 2011, *European Heritage Forum*, organizzato

da: presidenza ungherese UE

- Bruxelles, Belgio, 21-22 giugno 2011, *Stakeholder meeting on the future of the “Europe for Citizens” Programme*, organizzato da: Commissione Europea, DG Communication
- Bruxelles, Belgio, 28 giugno 2011: *Jurist-Linguist Experts meeting*(sulla Proposta di Decisione per la creazione di un’Azione dell’UE sul Marchio del Patrimonio Culturale), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
- Varsavia, Polonia, 5-7 luglio 2011, *Eastern Dimension of Mobility Conference*, organizzato da: presidenza polacca del Consiglio Europeo
- Bruxelles, Belgio, 31 agosto-3 settembre 2011, *European Citizenship in Action*, organizzato da ECAS – European Citizens Action Service – EESC - Comitato Europeo Economico e Sociale, tenuto a: Comitato Europeo Economico e Sociale
- Bruxelles, Belgio, 16 settembre 2011, CAC -Cultural Affair Committee, (sulla Proposta di Decisione per la creazione di un’Azione dell’UE sul Marchio del Patrimonio Culturale), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
- Cracovia, Polonia, 28-29 settembre, Incontro dei Punti di Contatto Europei sul Programma “Europa per i Cittadini”, organizzato da: Presidenza polacca UE
- Rybnik, Polonia, 29 settembre – 1 ottobre 2011, *European Congress on Citizenship and Twinning*, organizzato da: Council of European Municipalities and Regions, tenuto a: Rybnik cultural centre
- Bruxelles, Belgio, 20-21 ottobre 2011, *European Culture Forum*, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
- Antwerpen, Belgio, 27-28 ottobre 2011, *Fifth Annual Conference of the University Network of the European Capitals of Culture*, organizzato da: UNECC, tenuto a: LessiusUniversityCollege, Antwerp
- Bruxelles, Belgio, 22 novembre 2011, *Public investment in culture and communication*, organizzato da: Fondazione Rosselli, tenuto a: Parlamento Europeo, Bruxelles
- Bruxelles, Belgio, 5-6 dicembre 2011, *Innovation Convention*, organizzato da: Commissione Europea, DG Research, tenuto a: Square Brussels Meeting Centre, Bruxelles
- Copenhagen, Danimarca, 15-16 marzo 2012, *Bringing the Charter of Fundamental Rights to life – opportunities and challenges of putting the Fundamental Rights into practice*, organizzato da: presidenza danese UE, tenuto a: *Eigtveds Pakhus, Asiatisk Plads*, Copenhagen
- Bruxelles, Belgio, 20 aprile 2012, riunione del Comitato di Gestione del Programma “Europa per i Cittadini”, organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
- Vienna, Austria, 24-25 maggio 2012, Incontro dei Punti di Contatto europei del Programma “Europa per i Cittadini”, organizzato da: ECP Austria
- Aarhus, Danimarca, 1-3 giugno 2012, *The Great Debate. Solutions by re-thinking*, organizzato da: presidenza danese UE, tenuto a: Aarhus University, Aarhus + *Consultation meeting between European Commission and Europe for Citizens Contact Points*, 3 giugno, Aarhus
- Bruxelles, Belgio, 4 giugno 2012, *European Heritage Label Coordinators meeting*, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
- Bruxelles, Belgio, 15 ottobre 2012, *European Capital of Culture 2020 and beyond*, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
- Bruxelles, Belgio, 18 ottobre 2012, *Training sul Programma Europa per i*

- Cittadini*, organizzato da: EACEA – Agenzia Esecutiva per l’Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura e Commissione Europea, DG Communication
- Nicosia, Cipro, 7-10 novembre 2012, *European Social Conference. New and better jobs: Energy as a driver for growth and better jobs in the south-eastern EU Region of the Mediterranean basin*, organizzato da: DEOK
 - Parigi, Francia, 21-24 novembre 2012, *European Campus of local and regional authorities for Culture*, organizzato da: Association of European Cities and Regions ‘Les Rencontres’
 - Amsterdam, Paesi Bassi, 9-11 dicembre 2012, Incontro informale dei Punti di Contatto Europei “Europa per i Cittadini” e incontro con la Commissione Europea DG Communication sul Programma “Europa per i Cittadini 2014-2020), organizzato da: SICA Netherlands
 - Bruxelles, Belgio, 30 gennaio 2013, *Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
 - Bruxelles, Belgio, 12 febbraio 2013, partecipazione al CAC - Cultural Affair Committee, (sulla Proposta di Decisione per la creazione del Programma “Creative Europe” e sulle relazioni tra l’UE e la Cina), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
 - Bruxelles, Belgio, 19 febbraio 2013, *Hearing on EU Citizenship. Making the most of EU citizenship*, organizzato da: Parlamento Europeo
 - Erfurt, Germania, 7-9 aprile 2013, *Reflecting Remembrance*, organizzato da Commissione Europea, DG Communication
 - Bruxelles, Belgio, 23 Aprile 2013, *Thematic Seminar: Analysis of administrative practices on artists’ mobility and Visa*, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
 - Dublino, Irlanda, 10 giugno 2013, *Europe for Citizens Contact Points informal meeting*, organizzato da: ECP Ireland
 - Bruxelles, Belgio, 17 giugno 2013, *Training Seminar for the Europe for Citizens Contact Points*, organizzato da: EACEA (Commissione Europea)
 - Bruxelles, Belgio, 19 giugno 2013, riunione del Comitato di Gestione del Programma “Europa per i Cittadini”, organizzata da: Commissione Europea, DG Communication
 - Tbilisi, Georgia, 26-29 giugno 2013, *Eastern Partnership conferences*, organizzata da: Ministro della Cultura della Georgia, Commissione Europea
 - Bruxelles, Belgio, 5-7 settembre 2013, riunione informale sulle prossime Presidenze Europee (Grecia, Italia 2014) +CAC - Cultural Affair Committee, (sulla Proposta di Decisione per i beni culturali illecitamente usciti dagli Stati Membri dell’UE e sulle relazioni tra l’UE e la Corea), organizzato da: Consiglio Europeo (Lex)
 - Bruxelles, 4 ottobre 2013, *meeting on the implementation of the European Heritage Label*, organizzato da: Commissione Europea, DG Istruzione e Cultura
 - Bruxelles, 4-6 novembre 2013, *Culture Forum*, organizzato da: Commissione Europea, DG Education and Culture
 - Bruxelles, 28 gennaio 2014, *Lunching event of the Europe for Citizens Programme 2014-2020*, organizzato da: Commissione Europea, DG Communication
 - Bruxelles, 10 febbraio 2014, *Training Seminar on Europe for Citizens Programme 2014-2020 for Europe for Citizens Contact Points managers*, organizzato da EACEA (Commissione Europea)

- Praga, Repubblica Ceca, 9-11 aprile 2014, *Symposium of European Institutions dealing with 20th century history*, organizzato da: Commissione Europea, European Network Remembrance and Solidarity, European Solidarity Centre, Ministry of Foreign Affairs Czech Republic
- Bruxelles, Belgio, 9 ottobre 2014, *Riunione dei Punti di Contatto per il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
- Bruxelles, Belgio, 10 ottobre 2014, *Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
- Riga, Lettonia, 8-9 aprile 2015, *Europe for Citizens Contact Points informal meeting*, organizzato da: ECP Latvia
- Bruxelles, Belgio, 15 aprile 2015, *Award Ceremony – European Heritage Label*, organizzato da: Commissione Europea DG Istruzione e Cultura
- Tallin, Estonia, 4-6 maggio 2015, *A common European memory: promise, illusion or challenge? 5th Networking Meeting with organisations active in the field of memory and remembrance*, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
- Chisinau, Moldavia, 24-26 giugno 2015, *The Potential of Cultural and Creative Sectors in the Eastern Partnership Countries: Connect, Develop, Invest*, organizzato da: Commissione Europea DG Istruzione e Cultura, Ministero della Cultura della Repubblica Moldava
- Bruxelles, Belgio, 6 ottobre 2015, Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini, organizzato da: Commissione Europea DG Immigration
- Paris, France, 13-16 ottobre 2015, *Europe for Citizens Contact Points informal meeting*, organizzato da: ECP France
- Barcellona, Spagna, 30 maggio-1 giugno 2016, *European Citizenship in Challenging Times*, organizzato da: Commissione Europea DG Immigration
- Bruxelles, Belgio, 20-21 marzo 2017, *Europe for Citizens Contact Point formal meeting*, organizzato da: Educational, Audiovisual, Cultural Executive Agency
- Bruxelles, Belgio, 11-12 giugno 2017, *Riunione del Comitato di Gestione del Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Commissione Europea DG Communication
- Tallin e Tartu, Estonia, 12-14 luglio 2017, *Riunione dei Coordinatori Nazionali del Label per il Patrimonio Europeo*, organizzato da: Commissione Europea DG Culture
- La Valletta, Malta, 15-16 luglio 2017, *Riunione dei Desk per il Programma Europa Creativa*, organizzato da: Commissione Europea DG Culture
- Sofia, Bulgaria, 11-12 giugno 2018, *Informal Europe for Citizens and Creative Europe Desk meeting*, organizzato da: Commissione Europea DG Culture, DG Migration and Home Affairs, ECP and CED Bulgaria

Conferenze accademiche:

Partecipazione, in qualità di relatrice, alle conferenze accademiche sull'archeologia e, in generale, sulle antichità classiche:

- *Santuari panellenici: dalla competizione individuale all'autorappresentazione collettiva*, public lecture presso l'Università di Blagoevgrad "Neophit Rilski", 20 novembre 2018
- *Greek Sanctuaries: Identity, Society and Economy*, public lecture presso il "Centre for Studies of Roman law and Romanistic Tradition" - Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Sofia "National and World Economy", 19 novembre 2018
- *Oltre la guerra: valenze simboliche delle battaglie mitiche contro gli esseri mostruosi nei santuari greci*, in *Monstra II: Simbologie e funzionalità degli esseri mostruosi*, Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni, Velletri, 10-14 luglio 2018
- *Avorio per gli dei, avorio per i re: alcune osservazioni sulla committenza delle opere in avorio dedicate nei santuari greci (VII-IV a.C.)*, in *Sharing material Culture: Ivory and Bone Artefacts from the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages*, Roma, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 31 maggio 2018
- *The treasures of Athena: hoarding processes in the sanctuaries of Athens and Argos*, in *19th International Congress of Classical Archaeology*, Bonn-Köln, 22-26 maggio 2018
- *Le trasformazioni dei grandi santuari in età ellenistica*, in *Verso una storia comparata del pensiero economico, XV Convegno dell'Associazione Italiana per la Storia del Pensiero Economico*, Roma, Università degli Studi Internazionali di Roma, 23-25 novembre 2017
- *Dalla liturgia al progetto: lo spazio architettonico nel santuario greco*, in *I Luoghi del culto*, Convegno di Archeologia e Storia delle Religioni, Velletri, 11-15 luglio 2017
- *Produzione ed economia nei santuari greci*, in *La città che produce. Archeologia della produzione in area urbana, X edizione delle Giornate Gregoriane del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi*, Agrigento, 10-11 dicembre 2016
- *La commensalità rituale nel santuario greco*, in *Il cibo e il sacro. Tradizioni e Simbologie*, Convegno di Archeologia e Storia delle Religioni organizzato dal Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni, Velletri, 7-11 luglio 2015
- *Lo spazio dell'azione sacrificale nel santuario greco*, in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, 'Sapienza' Università di Roma, Roma, 27-29 maggio 2015
- R. Sassu, L. Calì, *L'immagine di Augusto fra propaganda e culto*, in *Saeculum Aureum. Tradizione e Innovazione nella Religione Romana di epoca augustea*, Velletri, 8-12 luglio 2014
- *Il santuario extraurbano di Hera a Samos. Forme e spazio del culto*, in *Santuari Mediterranei tra oriente e occidente nel I millennio a.C.*, Convegno, Roma, Museo Etrusco Villa Giulia, 18-21 giugno 2014
- R. Sassu, L. Radulova, *Forme di ibridazione nella costruzione di una divinità in un contesto multi-etnico: il culto di Apollo Kendrisos a Philippopolis*, in *Politeismo. Costruzione e Percezione delle divinità nel Mediterraneo Antico*, IV Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico, Velletri, 10-14 giugno 2014
- R. Sassu, R. Di Marco, *Hoarding processes taking place in Archaic and Classical Attica sanctuaries*, in *Sacred Landscapes: Creation, Transformation and Manipulation*, University of Wales, Lampeter (United Kingdom), 5-7 maggio 2014
- R. Sassu, *Financial resources hoarded in Greek sanctuaries. The Impact of*

monetization, in *Religions and Cultures of the Balkans, the Mediterranean and the Orient*, Saint Cyril and Methodius University, Veliko Tarnovo (Bulgaria), 24-26 aprile 2014

- *Aspetti economici del santuario greco*, in *Terre Antiche alla luce del sacro*, Swedish Institute for Classical Studies, Roma, 18 novembre 2013
- E. Lippolis, V. Parisi, R. Sassu, *Spazio sacro e culti civici*, in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e Classica, Cinquantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia*., Taranto, 26-29 settembre 2013
- R. Sassu, E. Lippolis, *La ricchezza 'sacra': il ruolo del santuario nell'economia della polis*, in *PLOUTOS & POLIS, Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, Incontro internazionale di studi, Roma, Academia Belgica, 20-22 maggio 2013
- R. Sassu, L. Radulova, *La "dimensione sonora" del culto imperiale: gli Hymnodoi Philosebastoi di Nicopolis ad Istrum*, in *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" di Velletri (Roma) in collaborazione Eikonikos – Università di Cagliari, Velletri, 11-15 giugno 2013
- *Economic aspects of the Heraion of Samos*, in *Cultures and Religions of the Balkans, Mediterranean and the Orient*, Saint Cyril and Methodius University, Veliko Tarnovo (Bulgaria), 16-18 novembre 2012
- *Aspetti religiosi ed economici dell'oro preservato nei santuari*, in *Oro sacro: aspetti economici e religiosi da Atene a Bisanzio, V seminario sull'oreficeria antica*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 9-10 ottobre 2012
- R. Sassu, L. Radulova, *Le maledizioni sepolcrali nelle province balcaniche*, in *Sulle rive dell'Archeronte. Costruzione e percezione della sfera post-mortem nel Mediterraneo Antico*, Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni, Velletri, 12-16 giugno 2012
- *La ricchezza di Atene*, in *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, Roma, Sapienza Università di Roma, 25-26 giugno 2012
- *Reconsidering Athenian Acropolis. Reflections on the role and function of Athena's temples*, in *Religions and Cultures of the Balkans, the Mediterranean and the Orient*, Saint Cyril and Methodius University, Veliko Tarnovo (Bulgaria), 29-30 aprile 2011

Incarichi nazionali:

Relatrice/docente, per conto del MiBACT, in conferenze e corsi di formazione sulle politiche culturali europee, sui programmi di finanziamento UE per la cultura e sulle iniziative culturali promosse dall'Unione Europea:

- *Infoday Cultura* organizzato da: Università degli Studi della Calabria, 4 dicembre 2009, Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende
- *Il Programma "Europa per i Cittadini" 2007-2013*, in *Infoday cultura*, organizzato da: Comune di Trieste – Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, 17 febbraio 2010, Salone degli Incanti, Trieste
- *Il Programma Cultura: progettare e cooperare nell'Unione Europea*, in *Sopra e sotto la città europea, il patrimonio archeologico e architettonico in aree urbane di media grandezza*, organizzato da: Comune di Brindisi, 12 marzo 2010, Ex Convento di Santa Chiara, Brindisi
- *I programmi di finanziamento comunitari*, in *Iniziative culturali nella*

- programmazione europea*, organizzato da: Comune di Ragusa – Assessorato allo sviluppo economico, 4 giugno 2010, Assessorato allo sviluppo economico, Centro direzionale, Ragusa
- *Il Programma “Europa per i Cittadini” 2007-2013: struttura del Programma con particolare riferimento alla Società Civile*, in *Corso di euro progettazione*, organizzato da: Centro Servizi per il Volontariato di Napoli, 7 giugno 2010, CVS – Centro Studi per il Volontariato, Centro direzionale isole E/1, Napoli
 - *La pratica del gemellaggio e finanziamenti offerti dall’Unione Europea per i gemellaggi*, in *Convegno di apertura del Progetto Twinee*, organizzato da: Centre Européen d’Étude e Euc Group Sviluppo e Formazione, 15 giugno 2010, Rappresentanza della Commissione e del Parlamento Europeo in Italia, via IV novembre 149, Roma
 - *Il Programma “Europa per i Cittadini” 2007-2013*, in *Corso di Europrogettazione*, organizzato da: Provincia di Bologna, 30 settembre 2010, Provincia di Bologna - Sede, via Zamboni 13, Bologna
 - *Reti di città gemellate*, in *Programmi Europei*, organizzato da: Comune di Nuoro – Assessorato alla Programmazione, 9 novembre 2010, Auditorium Biblioteca S. Satta, Piazza Asproni 8, Nuoro
 - *Il Programma “Europa per i Cittadini” 2007-2013*, in *Programmazione dell’Unione Europea*, organizzato da: Comune di Sorso, 10 novembre 2010, Palazzo Baronale, Sorso
 - *Il gemellaggio fra città – Il programma “Europa per i Cittadini” – Finanziamenti per gemellaggi – Guida alla compilazione della domanda di candidatura di un progetto europeo*, in *Corso di formazione per la creazione del profilo dell’esperto di gemellaggio*, organizzato da Centre Européen d’Étude, 13-17 dicembre 2010, Via Sforza Pallavicini 18, Roma
 - *L’Anno Europeo del Volontariato*, in *Il gemellaggio fra città nell’Anno Europeo delle attività di volontariato che promuovono una cittadinanza attiva 2011*, organizzato da: Centre Européen d’Étude, 14 febbraio, 2011, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sala convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5, Roma
 - *Il Programma “Europa per i Cittadini” 2007-2013*, in *Infoday Cultura e Europa per i Cittadini*, organizzato da: Federculture, 21 marzo 2011, Federculture sede, Piazza Cavour 17, Roma
 - (Gruppo di lavoro sulla) *Strategia Europa2020 e volontariato*, in *Inaugurazione italiana dell’Anno Europeo del Volontariato*, organizzato da: Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, 31 marzo-1 aprile 2011, Venezia, Isola di San Servolo, Venezia
 - *Presentazione del libro: R. Sassu (Ed.) Fostering the Dialogue between Citizens, Civil Society Organizations, National and European Institution. An Introduction to the European Year of Volunteering*, in *Festa d’Europa*, organizzato da: Circolo Femminile di Amicizia Europea, 7 maggio 2011, Hotel Domus, Via Tuscolana 15, Frascati
 - *Il Programma Europa per i Cittadini – Compilazione della domanda di candidaturae criteri di selezione*, in *Infoday Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia di Pordenone, 17 maggio 2011, Sede della Provincia di Pordenone, Corso Giuseppe Garibaldi 8, Pordenone
 - *Il Programma Europa per i Cittadini*, in: *Conoscere e gestire le opportunità finanziarie direttamente erogate dalla Commissione Europea*, organizzato da:

EIPA – Dipartimento Politiche Comunitarie, Consiglio dei Ministri – Scuola Superiore Pubblica Amministrazione, 19 maggio 2011, Auditorium della Pubblica Amministrazione, Napoli

- *Il Programma Europa per i Cittadini*, in: *Destinazione Europa: progetti e percorsi formativi per l'occupazione dei giovani*, organizzato da: Eurodesk rete nazionale, Cagliari, Marina di Capua, 25 maggio 2011
- *Il Programma Europa per i Cittadini e il ruolo dell'ECP Italy*, in *Convegno T-winning: le opportunità del Programma europeo per i cittadini*, organizzato da: Facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche, Associazione Alessandro Bartola, Associazione ACTA, 30 giugno 2011, Facoltà di Economia G. Fuà, Piazzale Martelli 8, Ancona
- *Il Programma Europa per i Cittadini: aspetti socio-politici e culturali*, 16° *Incontro sul tema: l'Unione europea e le sue politiche di promozione della cultura, del multilinguismo, dei diritti umani e del dialogo interculturale*, organizzato da: Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per il Sistema Paese, Roma, 16 giugno 2011, Ministero degli Affari Esteri, Piazzale della Farnesina 1, Roma
- *Come redigere una domanda di candidatura per un progetto europeo: compilazione dell'Application Form*, in *Infoday sulle opportunità finanziarie per il terzo settore*, organizzato da Provincia di Pordenone, 7 settembre 2011, Sede della Provincia di Pordenone, Corso Giuseppe Garibaldi 8, Pordenone
- *Il Programma Europa per i Cittadini*, in *Le opportunità finanziarie offerte dai programmi comunitari*, organizzato da: Provincia di Caserta, 13 settembre 2011, Sede della Provincia di Caserta
- *Il Programma Europa per i Cittadini*, in *Settimana Europea della Democrazia Locale*, organizzato da AICCRE, 10-11 ottobre 2011, Villaggio Mancuso, Taverna (Catanzaro)
- *Il ruolo dell'ECP Italy – il Programma Europa per i Cittadini – come realizzare un progetto europeo*, in *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Supersano e Moma service, Sede Comune di Supersano (Lecce), 14 ottobre 2011
- *Infoday sui programmi UE*, in *È ora di partecipare*, organizzato da: Centro Informa Giovani Comune di Agropoli, Sede Comune di Agropoli (sala consiliare), 18 novembre 2011
- Conferenza Nazionale nell'ambito del 2011: Anno Europeo delle Attività di Volontariato che promuovono la Cittadinanza Attiva: *Opportunità finanziarie per le organizzazioni non a scopo di lucro e per i giovani*, organizzato da: ECP – Europe for Citizens Point Italy (MiBAC), tenuto a: MiBAC, Sala Convegni Santa Marta, Roma, 25 novembre 2011
- *Workshop formativo sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia di Piacenza, tenuto a: Sede Provincia di Piacenza (sala Perlasca), 28 novembre 2011
- *Il Programma "Europa per i Cittadini"* organizzato da: Centro Servizi per il Volontariato della Regione Marche, tenuto a: CSV Regione Marche, Ancona, 16 gennaio 2012
- *Il Programma "Europa per i Cittadini"* organizzato da: Federculture, tenuto a: Federculture Sede, Piazza Cavour 17, Roma, 7 febbraio 2012
- *Iniziative nazionali e comunitarie nel settore del volontariato*, in *Villaggio solidale*, organizzato da: Centro Nazionale per il Volontariato, tenuto a: Polo Fiere, Lucca, 23-26 febbraio 2012

- *L'Olocausto come violazione dei diritti umani + Il Programma "Europa per i Cittadini 2007-2013" + Cenni sul futuro Programma "Europa per i Cittadini" 2014-2020*, in *Programma "Europa per i Cittadini": opportunità finanziarie attuali e strategie future. Focus su: Diritti umani, olocausto e il bando "Memoria Europea Attiva"*, organizzato da: ECP – Europe for Citizens Point Italy (MiBAC), tenuto a: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sala Convegni Santa Marta, Roma, 16 aprile 2012
- *Infoday Programma "Europa per i Cittadini" e opportunità per gli enti locali*, organizzato da: InEurope2020 e Comune di Firenze, tenuto a: Villa Pallini, Via Baracca 150/P, Firenze, 23 aprile 2012
- *Workshop sul Programma "Europa per i Cittadini"*, organizzato da: Federculture, tenuto a: Federculture Sede, Piazza Cavour 17, Roma, 14 maggio 2012
- *PontEuropa: opportunità e strumenti: il Programma "Europa per i Cittadini"*, organizzato da: EuropeDirect Puglia, tenuto a: Università di Bari, Facoltà di Scienze Politiche, Bari, 21 maggio 2012
- *Capitali Europee della Cultura*, organizzato da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Commissione Europea DG Istruzione e Cultura, tenuto a: Sala Convegni Santa Marta, MiBAC, Roma, 4 dicembre 2012
- *I Gemellaggi e la Cittadinanza Europea*, organizzato da AICCRE – Associazione Italiana Consiglio Comuni e Regioni Europee, tenuto a: Rappresentanza Parlamento Europeo, Roma, 17 dicembre 2012
- *L'Anno Europeo dei Cittadini*, organizzato da: ECP Italy, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tenuto a: Sala Convegni Santa Marta, MiBAC, Roma, 18 dicembre 2012
- *Il Programma Europa per i Cittadini e l'Anno Europeo dei Cittadini*, organizzato da: ECP Italy, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tenuto a: Sala Convegni Santa Marta, MiBAC, Roma, 24 gennaio 2013
- *La strategia Europa 2020*, organizzato da: Comune Monforte San Giorgio (Messina), tenuto a: Messina, Sala Convegni hotel Royal Palace, Messina, 9 marzo 2013
- *Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dell'Interno (Roma), tenuto a: Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno, Roma, 19 marzo 2013
- *Info-day Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Napoli, Europe Direct Napoli, Noi@Europe (Napoli), tenuto a: Europe Direct Napoli, 26 marzo 2013
- *L'anno europeo dei cittadini e gli anziani*, organizzato da: Age Platform, tenuto a: Rappresentanza Italiana del Parlamento e della Commissione Europea, Roma, 24 aprile 2013
- *La cittadinanza dalla Grecia antica a oggi*, in *Inaugurazione della mostra "La cittadinanza europea dall'antichità a oggi"*, organizzato da: Presidenza del Consiglio dei Ministri, MiBAC, Comune di Venezia, Europedirect Venezia, tenuto a: Biblioteca Marciana, Venezia, 5 maggio 2013
- *Europa per i Cittadini – modulo didattico*, organizzato da: Associazione TIA Formazione Internazionale, tenuto a Roma, 10 maggio 2013
- *L'Europa dei beni comuni: cittadinanza e patrimonio culturale*, organizzato da: APEA Provincia di Siena, Università di Siena, tenuto a: Prefettura di Siena, 7 maggio 2013
- *Le azioni UE per persone con disabilità e sindrome down – La strategia sulla*

- disabilità 2010-2020*, in *Think Different Think Europe*, organizzato da: Associazione italiana persone down, tenuto a: Roma, 7-10 maggio 2013
- *Programma Europa per i Cittadini e Anno Europeo dei Cittadini*, organizzato da: Europedirect Venezia e Provincia di Padova, tenuto a: Provincia di Padova, sede, 6 giugno 2013
 - *Giornata informativa nazionale sull’Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo (Azione Speciale del Programma Cultura)*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sede, 24 giugno 2013
 - Segreteria e *rapporteur* dell’incontro di pre-selezione delle città italiane candidate al titolo di Capitale Europea della Cultura, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sede, 11-15 novembre 2013
 - *L’Anno Europeo della Cittadinanza: risultati e prospettive*, organizzato: Centro per l’Iniziativa Europea Piemonte, tenuto a: Università di Torino, Facoltà di Scienze Politiche, 29 novembre 2013
 - *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Politiche Europee, CIME – Consiglio Italiano per il Movimento Europeo, tenuto a: Università di Roma “Roma Tre”, 9 dicembre 2013
 - *Programma Europa per i Cittadini 2014-2020. I nuovi bandi e le opportunità di finanziamento*, organizzato da: ECP Italy, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: Biblioteca Nazionale, Roma, 20 gennaio 2014
 - *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Spazio Europa, Rappresentanza Italiana Parlamento Europeo e Commissione Europea, tenuto a: Rappresentanza Italiana Parlamento Europeo e Commissione Europea, 22 gennaio 2014
 - *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: CoGe Sicilia, Centro Servizi Volontariato Palermo, tenuto a: Galleria d’Arte Moderna, Palermo, 5 febbraio 2014
 - *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: CoGe Sicilia, Centro Servizi Volontariato Palermo, tenuto a: Casa del Volontariato, Gela, 6 febbraio 2014
 - *Nuovi programmi europei per i giovani, le associazioni la società civile*, organizzato da: Europe Direct Lombardia, Ciessevi Milano, Regione Lombardia, tenuto a Regione Lombardia, sede, 11 febbraio 2014
 - *Il Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Europe Direct Venezia, tenuto a: Comune di Padova, sede, 18 febbraio 2014
 - *Il nuovo Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Camera Commercio Pordenone, tenuto a: Comune di Pordenone, sede, 4 marzo 2014
 - *Progettazione Europea base. Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Consiglio Italiano Movimento Europeo, Roma, 10 marzo 2014
 - *Progettazione Europea base. Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Consiglio Italiano Movimento Europeo, Roma, 17 marzo 2014
 - *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Salento, tenuto a: Università del Salento, Lecce, 12 maggio 2014
 - *Memoria Storica*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala Convegno Santa Marta, Roma,

16 maggio 2014

- *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Provincia Torino, tenuto a: Palazzo Cisterna, Torino, 16 giugno 2014
- *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Centro Servizi Volontariato, tenuto a: CSV sede, Roma, 25 giugno 2014
- *Insieme per la legalità – terza conferenza del progetto JOOGLE*, organizzato da: Comune di Quindici, tenuto a: Sala Conferenze San Filippo Neri, Lauro, Roma, 30 giugno 2014
- *Impegno democratico e partecipazione civica*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 15 luglio 2014
- *I Programmi comunitari 2014-2020*, organizzato da: Camera di Commercio di Fermo, tenuto a: Cosif, sede, Fermo, 11 settembre 2014
- *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Università di Camerino, tenuto a: Università di Camerino, Camerino, 21 ottobre 2014
- *Europa per i Cittadini: memoria, partecipazione civica e impegno democratico*, organizzato da: Europe Direct Lazio, tenuto a: Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, Roma, 28 ottobre 2014
- *Formazione di genere: best practices in Europa*, organizzato da TIA Formazione Internazionale in collaborazione con Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità, tenuto a: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma, 3 novembre 2014
- *Parlare in Europa. Politiche di coesione e programmazione europea*, organizzato da: CSEN – Centro Sportivo Educativo Nazionale, tenuto a: CSEN Piemonte, Torino, 25 novembre 2014
- *Laboratorio di progettazione europea*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Pair, Roma, 29 novembre 2014
- *Programma Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Europe Direct Venezia, tenuto a: Comune di Padova, sede, 3 febbraio 2015
- *Parlare in Europa. Politiche di coesione e programmazione europea*, organizzato da: CSEN – Centro Sportivo Educativo Nazionale, tenuto a: CSEN Roma, Roma, 27 febbraio 2015
- *Anno Europeo dello Sviluppo – Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Università di Siena e Europe Direct Siena, tenuto a: Università di Siena, Siena, 31 marzo 2015
- *Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia autonoma di Trento e Europe Direct Trentino, tenuto a: Provincia di Trento, sede, Trento, 21 aprile 2015
- *Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: CSV Marche, tenuto a: Centro Servizi per il Volontariato Marche, sede, Ancona, 15 maggio 2015
- *Workshop tecnico sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da SPOT – Scuola Popolare Tor Pignattara, Roma 22 maggio 2015
- *Focus sulla Memoria Storica: incontro con i progetti vincitori*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 3 giugno 2015
- *Il reperimento di fondi per il restauro dei beni archeologici e per la valorizzazione del patrimonio culturale: Corso specialistico per l'Ordine degli Architetti*, organizzato da: Accademia Discanto, tenuto a: Mozzecane (VE), 5 giugno 2015
- *Nella rete*, organizzato da: CSEN - Centro Sportivo Educativo Nazionale, tenuto a: Parlamento Europeo – Ufficio Informativo Italia, Roma 12 giugno 2015
- *Finanziamenti diretti a sostegno dell'impegno democratico e della partecipazione civica*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività

- Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 3 luglio 2015
- *Summer School: “European Project Management”*, organizzato da: TIA Formazione Internazionale, tenuto a: Ficulle, 4-6 settembre 2015
 - *I fondi europei per la cultura*, organizzato da: Studio Montechiarini Progetti Europei, tenuto a: Palazzo Badini, Pordenone, 10 settembre 2015
 - *Open Day Europa 2020 e Europa per i Cittadini*, organizzato da: EuropaCube Innovation Business School, tenuto a: Camplus Bononia, Bologna, 2 ottobre 2015
 - *L’intersettorialità Cultura – Tecnologia – Turismo*, in *LuBeC – Lucca Beni Culturali XI ediz.*, organizzato da: Promo PA, tenuto a: Real Collegio, Lucca, 8-9 ottobre 2015
 - *Infoday Programmi Europa Creativa e Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Palermo, tenuto a: Presidenza Regione Siciliana, Palermo, 26 ottobre 2015
 - *Master Class Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europa Cube Innovation Business School, tenuto a: Centro Congressi Via Napoli, Roma, 29 ottobre 2015
 - *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Pescara, tenuto a: Centro Aurum, Pescara, 3 novembre 2015
 - *La Cultura ti finanzia*, tenuto a: Galleria d’Arte Moderna, Termoli, 6 novembre 2015
 - *Lancio del Bando 2016 del Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 16 novembre 2015
 - *Il Programma Europa per i Cittadini: le nuove priorità*, organizzato da: MeetProject, tenuto a: Palazzo della Provincia, Catanzaro, 18 novembre 2015
 - *Seminario di progettazione europea: come costruire una proposta di successo*, organizzato da TIA formazione internazionale, tenuto a: Roma, 30 gennaio 2016
 - *Un ponte per l’Europa dei popoli: la città ospitale insieme all’area vasta tra integrazione e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico*, organizzato da: Comune di Lendinara (Rovigo) e Studio Montechiarini, tenuto a: Biblioteca Palazzo Boldrin, Lendinara, 2 febbraio 2016
 - *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Provincia di Treviso, tenuto a: Auditorium, Treviso, 3 febbraio 2016
 - *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Capranica e Informa Giovani 8+, tenuto a: Comune di Capranica, sede, 9 febbraio 2016
 - *Workshop tecnico “Europa per i Cittadini”*, organizzato da Associazione MeetProject e EU20 – European Network to Local Development, tenuto a Siderno (Reggio Calabria), 16 febbraio 2016
 - *Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Città Metropolitana Torino, tenuto a: Università degli Studi di Torino, 23 febbraio 2016
 - *Il Programma Europa Creativa – Cultura*, organizzato da: Comune di Verona, tenuto a: Loggia di ‘fra Giocondo, Verona, 15 marzo 2015
 - *Il Bando Traduzioni Letterarie*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 6 aprile 2015
 - *I Programmi UE Europa Creativa e Europa per i Cittadini*, organizzato da: ‘Sapienza’ Università di Roma, tenuto a: ‘Sapienza’ Università di Roma, 22 marzo 2016

- *Presentazione Programma Europa per i Cittadini e inaugurazione dello sportello europeo nell'ambito del progetto "EUActive Citizenship"*, organizzato da: Castiglione del Lago, tenuto a: Castiglione del Lago, sede, 29 aprile 2016
- *Workshop Europa Creativa ed Europa per i Cittadini*, organizzato da: Regione Toscana, Anci Firenze e Federculture, tenuto a: Villa Fabbriotti, Firenze, 3 maggio 2016
- *[Docenza sui] Programmi Europa Creativa e Europa per i Cittadini nell'ambito del Master di Europrogettazione*, organizzato da: Istituto Luigi Sturzo, tenuto a: Istituto Luigi Sturzo, sede, Roma, 4 maggio 2016
- *Agenda Europea sulla Migrazione e lancio dei Bandi Gemellaggio e Network del Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 11 maggio 2016
- *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Acate (Ragusa), tenuto a: Castello dei principi Biscari, Acate, 20 maggio 2016
- *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Pagani, tenuto a: Auditorium, Pagani, 24 maggio 2016
- *EU Agenda on migration, in Stop discrimination, value differences*, organizzato da: TIA formazione internazionale, tenuto a: PortaFuturo, Roma, 25 maggio 2016
- *La cooperazione culturale internazionale, in Infoday Europa Creativa e Europa per i Cittadini*, organizzato da: Meet Project e Talent Garden, tenuto a: Talent Garden, Rende (Cosenza), 15 giugno 2016
- *Workshop tecnico e laboratorio di progettazione europea: gemellaggi e reti di città in prospettiva internazionale*, organizzato da: Fondazione Roma Calabria Europa, tenuto a: Castello Normanno, Santa Severina (Crotone), 5 luglio 2016
- *LuBeC XII edizione. Qualcosa è cambiato: la cultura è benessere e crescita – Il Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da Fondazione PA, tenuto a: Real Collegio, Lucca, 14 ottobre 2016
- *L'Azione UE Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 15 novembre 2016
- *Flash session sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 21 novembre 2016
- *Europa Creativa ed Europa per i Cittadini*, organizzato da: Città di Pescara, Assessorato alle Politiche Comunitarie, tenuto a: Pescara, Aurum, 9 febbraio 2017
- *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Europe Direct Venezia e Provincia di Treviso, tenuto a: Provincia di Treviso, sede, 14 febbraio 2017
- *Bandi per gemellaggi fra città, network europei, memoria storica e integrazione dei migranti -Showcase progetti vincitori*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 21 febbraio
- *Infoday Europa per i Cittadini*, organizzato da: Regione Emilia Romagna, tenuto a: Bologna, Regione Emilia Romagna, sede, 22 febbraio 2017
- *Europa per i Cittadini 2014-2020*, organizzato da: Consiglio Regionale del Lazio, tenuto a: Roma, Consiglio Regionale del Lazio, Sala Menchelli, 6 aprile 2017
- *Infoday Europa per i Cittadini & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Regione Puglia, Comune di Bari, Distretto Produttivo Puglia Creativa, tenuto

a: Bari, Cineporto, 29 marzo 2017

- *Webinar Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Cagliari, svoltosi on-line, 4 aprile 2017
- *Programma Europa per i Cittadini ed integrazione dei migranti e delle minoranze*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 10 aprile 2017
- *Europa per i Cittadini & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Comune di Firenze, Musei Civici Fiorentini, Museo Novecento, tenuto a: Firenze, Museo Novecento, 18 aprile 2017
- *Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Cosenza, tenuto a: Cosenza, 27 aprile 2017
- *Lezioni di Europa*, organizzato da: Università di Siena, tenuto a: Siena, Università, 8 maggio 2017
- *Europa Creativa – Cultura, Europa per i Cittadini & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Comune di Matera, tenuto a: Matera, Sala del Cristo Flagellato, 10 maggio 2017
- *Come elaborare una proposta progettuale europea*, organizzato da: Roma Capitale, tenuto a Roma, Municipio VII, sede, 22 maggio 2017
- *Traduzioni Letterarie, Programma Europa per i Cittadini*, organizzato da: Comune di Terni, tenuto a: Terni, Biblioteca Comunale, 26 maggio 2017
- *Borders and Beyond: Rethinking Europe*, organizzato da: Istituto Svizzero, tenuto da: Roma, Istituto Svizzero, 7-8 giugno 2017
- *Workshop tecnico sulla progettazione europea*, organizzato da: Energy for Solving e Comune di Benevento, tenuto a: Benevento, 23 giugno 2017
- *Infoday Europa per i Cittadini & Programma Europa Creativa*, organizzato da: Comune di Messina, tenuto a: Messina, Salone delle Bandiere, 4 luglio 2017
- *Traduzioni Letterarie*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, tenuto a: Roma, Sala Spadolini del Ministero dei beni e delle attività culturali, 5 luglio 2017
- *Workshop sui gemellaggi e le reti fra città*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ECP Italy, tenuto a: MiBACT, Sala del Consiglio, Roma, 18 luglio 2017
- *European Network for social integration Entrepreneurship*, organizzato da: Comune di Santa Severina, Associazione i borghi più belli d'Italia, tenuto a: Santa Severina, 19 settembre 2017
- *Opportunità di finanziamento nelle Scienze Umanistiche: i Programmi Europa Creativa – Cultura, Europa per i Cittadini*, organizzato da: 'Sapienza' Università degli Studi di Roma, tenuto a: Roma, 22 settembre 2017
- *Operating Grants*, organizzato da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – ECP Italy, sede, 25 settembre 2017
- *Infoday Europa per i Cittadini & Programma Europa Creativa*, organizzato da: Comune di Settimo Torinese, tenuto a: Settimo Torinese, 3 ottobre 2017
- *Modelli virtuosi di solidarietà, inclusione e cooperazione decentrata*, organizzato da: AICCRE, Rappresentanza italiana della Commissione Europea, tenuto a: Roma, 16 ottobre 2017
- *Infoday Europa per i Cittadini, Programma Europa Creativa, Horizon 2020*, organizzato da: Promo PA, tenuto a: Lucca, 13 ottobre 2017
- *Infoday Europa per i Cittadini, Programma Europa Creativa & Marchio del Patrimonio Europeo*, organizzato da: Fondazione Valenzi, tenuto a: Napoli, 10 ottobre 2017
- *Modelli virtuosi di solidarietà, inclusione e cooperazione decentrata*,

organizzato da: AICCRE, Rappresentanza italiana della Commissione Europea, tenuto a: Roma, 16 ottobre 2017

- *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dall'ECP Italy e tenutosi a Roma presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 14 febbraio 2018
- *European Network for Entrepreneurship for Social Inclusion*, organizzato dal Comune di Penne, 21 marzo 2018
- *Lampedusa-Berlino. Diario di viaggio*, organizzato da Fondazione Fortes, tenutosi a Roma, 28 marzo 2018
- *Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dalla Regione Emilia Romagna in collaborazione con AICCRE e MiBACT, tenutosi a Bologna, 30 marzo 2018
- *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dallo Europe Direct Venezia, la Provincia di Padova e il MiBACT, tenutosi a Padova, 10 aprile 2018
- *Infoday sul Programma Europa per i Cittadini*, organizzato dal Centro Servizi Volontariato di Brescia, tenutosi a Brescia, 24 aprile 2018

PREMI La tesi di Dottorato in Archeologia Classica, dedicata al ruolo del santuario greco nell'economia della polis, ha conseguito il Premio di eccellenza "Sapienza" (III edizione), in forza della qualità scientifica e originalità.

La tesi specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte, dedicata ai santuari greci, è risultata vincitrice del Premio "Mario Negri" (edizione del 2009), dedicato alle tesi di laurea eccellenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) a.a. 2012/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Institute for Cultural Diplomacy, Kurfurstendamm 207-208, D-10719, Berlino, Germania
- Qualifica conseguita **MA - International Relations and Cultural Diplomacy**, conseguito l'11/10/2013

- Date (da – a) Ottobre 2009 – 17/07/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia Pzle Aldo Moro 5 - 00185 Roma
- Qualifica conseguita **Dottorato di Ricerca (XXV ciclo) in Archeologia**, conseguito il 17/07/2013
titolo: “Templi senza altare, *thesauroi, oikoi*. Un’indagine sugli aspetti economici del santuario greco”, relatore Prof. Enzo Lippolis
La tesi è risultata vincitrice del Premio di eccellenza ‘Sapienza’

- Date (da – a) Agosto-settembre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ECAS – European Citizen Action Service in collaborazione con EECS – Comitato Economico e Sociale Europeo, Bruxelles
- Qualifica conseguita **Partecipazione al Corso sui Fondi Europei e sulla Cittadinanza Europea Attiva**

- Date (da – a) a.a. 2010/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Eurogiovani, Centro Studi Europei – Onlus
Via G. Deledda 46 - 74123 Taranto
c/o Polo Universitario Jonico
- Qualifica conseguita **Master in Europrogettazione**

- Date (da – a) Dall’a.a. 2007/2008 all’a.a. 2008/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia Pzle Aldo Moro 5 - 00185 Roma
- Qualifica conseguita **Laurea Specialistica in Archeologia e Storia dell’Arte del Mondo Antico e dell’Oriente** (Classe delle lauree in Archeologia, 2/S), conseguita il 26/06/2009, con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: “L’architettura del culto in Grecia: tipologie e funzioni”
La tesi di laurea è risultata vincitrice del Premio di Laurea del Fondo ‘Mario Negri’

- Date (da – a) Dall’a.a. 2004/2005 all’a.a. 2006/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia Pzle Aldo Moro 5 - 00185 Roma
- Qualifica conseguita **Laurea Triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale** (Classe delle lauree in Scienze dei Beni Culturali, 13), conseguita il 16/07/2007, con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: “L’iterazione dell’edificio templare nel santuario greco: problemi e funzioni dei culti complementari”

- Date (da – a) Dall'a.s. 1999/2000 all'a.s. 2003/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Ginnasio Statale "T. Tasso", via Sicilia 168 - 00187 Roma
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Classica, conseguito il 05/07/2004, con votazione 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura Avanzato
- Capacità di scrittura Avanzato
- Capacità di espressione orale Avanzato

FRANCESE

- Capacità di lettura Intermedio
- Capacità di scrittura Intermedio
- Capacità di espressione orale Intermedio

ARABO

- Capacità di lettura Elementare
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze informatiche (sistemi operativi: Windows, Mac OS); navigazione web e gestione posta elettronica

PATENTE O PATENTI Automobile (patente B)

Ai sensi dell'art. 46 e dell'art. 47 del D.P.R. 445/28.12.2000 e consapevole delle responsabilità penali derivanti in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto indicato nel presente elenco dettagliato dei titoli che si ritengono utili ai fini della selezione corrisponde a verità.

Roma, 15.01.2019

Firma

Rita Sassu