

INSEGNAMENTO: Diritto del patrimonio culturale e paesaggio (cattedra UNESCO) (IUS/21 – CFU: 9)

DOCENTE: Prof. Pier Luigi Petrillo (pierluigi.petrillo@unitelmasapienza.it)

TUTOR: Azzurra Muccione (azzurra.muccione@unitelmasapienza.it)

1. CONOSCENZE E COMPETENZE DA ACQUISIRE

Lo studente, al termine del percorso di studio, dovrà comprendere le forme giuridiche introdotte dall'ordinamento italiano e da alcuni tra i principali ordinamenti giuridici mondiali al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio culturale di ciascuna Nazione.

In particolare lo studente dovrà conoscere, al termine del percorso di studio:

- 1) il concetto giuridico di patrimonio culturale anche in chiave internazionale
- 2) il ruolo svolto dall'UNESCO per promuovere e salvaguardare il patrimonio culturale
- 3) le modalità di trasformazione di un bene in quanto tale in bene culturale e le sue pratiche conseguenze
- 4) le forme di valorizzazione del patrimonio culturale al fine di consentire la più ampia fruizione possibile

Ci si attende che lo studente, a conclusione del corso, possa:

- 1) elaborare concetti e scrivere elaborati sul tema del patrimonio culturale, anche fornendo spunti di riflessione comparati;
- 2) riflettere sulle possibili innovazioni da introdurre nell'ordinamento giuridico italiano al fine di rendere il contesto nazionale più efficiente con riferimento alla valorizzazione del bene culturale;
- 3) individuare i principali meccanismi giuridici di tutela del patrimonio culturale nazionale.

2. PROGRAMMA / CONTENUTI

Il diritto del patrimonio culturale nel contesto internazionale

1. La dimensione giuridica del patrimonio culturale
2. Patrimonio culturale e Cultural Heritage
3. Patrimoni materiali e patrimoni immateriali
4. Il "sistema" UNESCO

Patrimonio e beni

1. Beni culturali, beni paesaggisti, ecosistema
2. Il patrimonio culturale nella Costituzione italiana
3. La nozione giuridica di bene culturale
4. Individuazione dei beni culturali
5. Struttura, natura e caratteri dei beni culturali
6. Caratteri e condizione giuridica dei beni culturali in quanto beni patrimoniali

Poteri e interessi

1. Il sistema del patrimonio culturale: soggetti pubblici e soggetti privati
2. Lo Stato e le autonomie territoriali
3. I privati: ruoli e interventi
4. L'organizzazione statale: il ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (Mibact)

Tutela, valorizzazione e fruizione

1. La tutela tra protezione e conservazione
2. La circolazione dei beni culturali
3. Dalla tutela alla valorizzazione
4. La dicotomia pubblico/privato nella valorizzazione (e nella fruizione)
3. La fruizione e la gestione
4. Il coinvolgimento dei privati tra Art Bonus e sponsorizzazioni

Il paesaggio

1. Il paesaggio e la sua dimensione giuridica
2. Paesaggio, ambiente, governo del territorio: relazioni e differenze
3. Il contesto costituzionale di riferimento in tema di paesaggio: principi generali e riflessi sull'articolazione dei ruoli e delle competenze
4. La disciplina del paesaggio tra Convenzione europea e Codice
5. I beni paesaggistici
6. Le funzioni di tutela e valorizzazione
7. Gli strumenti di azione
8. I controlli e le sanzioni amministrative e penali

Profili comparati del diritto del patrimonio culturale

1. Gran Bretagna
2. Spagna
3. Francia
4. Canada
5. USA

3. TESTI DI STUDIO

CARLA BARBATI, MARCO CAMMELLI, LORENZO CASINI, GIUSEPPE PIPERATA, GIROLAMO SCIULLO, Diritto del patrimonio culturale, Il Mulino 2017

4. METODO, STRATEGIE E STRUMENTI DIDATTICI

La didattica è impartita mediante video lezioni con il supporto di webinar e chat periodiche con gli studenti. Accanto alle video lezioni sono state registrate lezioni di approfondimento che toccano i temi considerati dagli studenti più problematici.

5. PROVE DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE ACQUISITE E/O AUTOVALUTAZIONE

Lo studente potrà trovare nella bacheca del corso un percorso di autovalutazione basato su domande ricorrenti e il collegamento ipertestuale alla lezione registrata in cui vi è affrontato il tema (e quindi la risposta) della domanda.

Inoltre saranno pubblicate alcune lezioni di sintesi su tematiche ricorrenti in cui sono evidenziati i classici errori compiuti dallo studente in fase di preparazione, al fine di evitarne la ripetizione. Nel corso della preparazione dell'esame, lo studente potrà in qualsiasi momento confrontarsi per email o durante il ricevimento in presenza con il docente al fine di verificare lo stato dell'apprendimento.

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE FINALE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione avviene, a conclusione delle lezioni, mediante un esame orale al fine di verificare l'effettivo apprendimento di quanto insegnato e la capacità dello studente di sviluppare un ragionamento autonomo sui concetti acquisiti.

7. MODALITÀ E CONTESTI DI APPLICAZIONE PROFESSIONALE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE

Il corso fornisce utili e indispensabili strumenti conoscitivi per chiunque sia chiamato a ricoprire incarichi pubblici, anche elettivi, ovvero appartenga alla carriera del pubblico impiego o dell'avvocatura, ovvero voglia rivestire incarichi in aziende e imprese, anche del settore privato, che professionalmente abbiamo rapporti con paesi diversi dall'Italia.